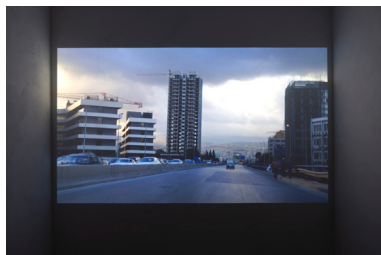
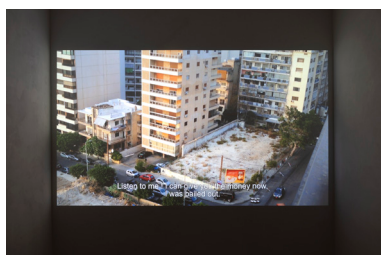


“Âllo Chérie,” 2016
Danielle Arbid
Biennale für Freiburg 2
Installation view at Kaiserwache
Photo: Gina Folly, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Âllo Chérie,” 2016
Danielle Arbid
Biennale für Freiburg 2
Installation view at Kaiserwache
Photo: Gina Folly, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Âllo Chérie,” 2016
Danielle Arbid
Biennale für Freiburg 2
Installation view at Kaiserwache
Photo: Gina Folly, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



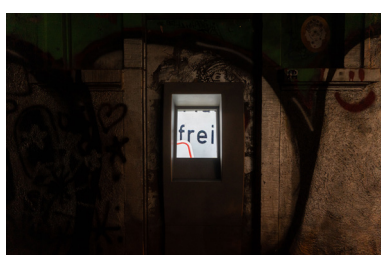
“Âllo Chérie,” 2016
Danielle Arbid
Biennale für Freiburg 2
Video still
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Installation view at Kaiserwache
Photo: Gina Folly, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Installation view at Kaiserwache
Photo: Gina Folly, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Night view at Kaiserwache
Photo: Séverine Kpoti, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Night view at Kaiserwache
Photo: Séverine Kpoti, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Night view at Kaiserwache
Photo: Séverine Kpoti, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Night view at Kaiserwache
Photo: Séverine Kpoti, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.



“Frei,” 2023
Shaun Motsi
Biennale für Freiburg 2
Night view at Kaiserwache
Photo: Séverine Kpoti, © Biennale für Freiburg 2
Courtesy the artist.