

Artes Visuales - Instalación

RIRKRIT TIRAVANIJA en el CCK
MAÑANA ES LA CUESTIÓN

La plaza seca del CCK se transforma en un club de ping pong

Inauguración: jueves 23 de junio a partir de las 16 hs

Fechas y horarios: miércoles a domingos de 12 a 19 hs

Por primera vez en Argentina, el reconocido artista tailandés nacido en Buenos Aires Rirkrit Tiravanija presentará en el CCK la pieza *Sin título - Mañana es la cuestión*, una obra participativa que denota el interés del artista en la relación del arte con la sociedad, especialmente a través de la búsqueda de un público dinámico y participantes activos.

Rirkrit Tiravanija plantea esta obra como una reactivación del proyecto *Ping Pong Society* del artista eslovaco Július Koller (1939- 2007) quien instaló en 1970 un club de ping pong en una galería de arte de Bratislava, Eslovaquia.

Koller, influenciado por el Dadaísmo y valiéndose de pocos recursos como objetos ordinarios o su propio cuerpo, realizaba en su país lo que él llamaba “anti-happenings”, una serie de gestos simbólicos o acciones performativas cuya finalidad era una reforma cultural del sujeto, la conciencia, el entorno y el mundo real.

La reinterpretación de Tiravanija consiste en la instalación de un grupo de seis mesas de ping pong con la frase MAÑANA ES LA CUESTIÓN, y sus correspondientes paletas que tienen un símbolo de interrogación, las cuales son colocadas dentro del trazo de una cancha de tenis. Las frases son de color celeste y blanco ya que aluden a la bandera argentina en conmemoración de los 200 años de la independencia nacional.

La esencia de esta pieza reside en hacer comunidad; la obra no es un objeto, sino más bien una “duración”, el tiempo en que se produce el encuentro. Con la instalación de esta pieza, se pretende crear un vínculo entre la obra y el espectador, transformando el espacio en un sitio activo donde los visitantes no son observadores pasivos sino participantes de un encuentro. El centro cultural pasa a ser un espacio social que puede ser habitado de manera lúdica, donde el arte ocurre en el campo del juego y el azar.

Dentro de la programación especial de esta obra, se organizarán torneos de ping pong abiertos para grandes y chicos, junto con demostraciones y clases por parte de profesionales.

Agradecemos a las galerías Kurimanzutto de México y Chantal Creuse de París por su colaboración en este proyecto.

SOBRE EL ARTISTA

Rirkrit Tiravanija es un artista tailandés nacido en Buenos Aires en 1961.

Su trabajo tiende a fomentar un compromiso social, en ocasiones éste se materializa habitando y reavivando espacios físicos.

Se formó en Toronto en el Ontario College of Art (1980-84), en el Art Institute of Chicago (1984-86) y en Nueva York en el Programa de Estudios Independientes del Whitney Museum (1985-86).

Ha tenido numerosas exposiciones individuales en importantes instituciones tales como: Museo Reina Sofía en Madrid, España (1994); Museum of Modern Art en Nueva York, Estados Unidos (1997 y 2012); Philadelphia Museum of Art en Philadelphia, Estados Unidos (1998); Singapore Art Museum en Singapur (2012); Centre Pompidou en París, Francia (2012); Yerba Buena Center for the Arts en San Francisco, Estados Unidos (2013) y Tate Modern en Londres, Reino Unido (2013); entre otros.

Ha participado en diversas bienales internacionales, entre las que destacan la 12ª Bienal de Sharjah, en Sharjah, Emiratos Árabes Unidos (2015 y 2007); la Bienal Whitney, en Nueva York, Estados Unidos (2006); la Bienal de São Paulo, en São Paulo, Brasil (2006); la 50ª Bienal de Venecia, en Venecia, Italia (2003 y 1999); la 7ª Bienal Internacional de Estambul, en Estambul, Turquía (2001); entre otras.

Actualmente vive entre Nueva York, Berlín y Chiang Mai.