

Galerie Mezzanin
Karin Handlbauer
Getreidemarkt 14/Eschenbachgasse
A-1010 Wien
T +43 1 526 43 56
F +43 1 526 91 87
office@galeriemezzanin.com
www.galeriemezzanin.com

Ready to Sleep (Arbeitstitel)
Félix González-Torres
Mina Lunzer
Jan Timme
curated by_Sabeth Buchmann

Opening: October 02 2014, 18:00
Exhibition: 03.10. - 08.11.2014

--

Erster Raum / First Room

Jan Timme
noch ohne Titel / Not yet titled, 2012 (aus dem Werksatz *Inferior Art / from the work series Inferior Art*)
Dreikantleiste Kiefer, Holzleim, Holzschrauben, Holz Schnell-Spachtel, Acryl Grundierung, P.U.
Hochglanzlack, Garderobenhaken, Rändelschrauben und ~muttern, Vollgummiplatte, Flachwinkel
Triangular pine lath, wood glue, wood screws, fast setting filler paste, acrylic primer, PU high gloss
varnish, coat hooks, knurled screws and nuts, solid rubber sheet, low angle
200 x 57,5 x 57,5 cm
Unbegrenzte Stückzahl in Einzelanfertigung
Unlimited quantity in single-unit production

Jan Timme
ZZZZZ, 2014
Folienballon-Buchstaben, Helium, Gewichte
Foil balloon letters, helium, balance weights
Maße variabel, Buchstabenhöhe 90 cm (aufgeblasen)
Dimensions variable, letter height 90 cm (inflated)
Auflage: / Edition of 5 + 1 AP

Jan Timme
Gerahmter Siebdruck, Teil von *noch ohne Titel*, 2012/2014 (siehe Kleiner Raum)
Framed silk screen, part of *Not yet titled*, 2012/2014 (see Small Space)
60 x 80 cm

Durchgang / Passage

Félix González-Torres
Untitled, 1994
Gerahmtes Foto
Framed photograph
15 x 20 cm

Durchgang / Passage and Hauptraum / Main Space

Mina Lunzer
*Und als der Schlaf in den Bereich des Lebens übergang, musste der Traum
als überflüssige, romantische Dopplung erscheinen.*
*And when sleep passed into the realm of life, the dream had to appear as a superfluous, romantic
double.*

2009- fortlaufend / ongoing
Installation in sechs Stationen / Installation in six parts

And when sleep passed (in Durchgang / Passage)
HDV, s/w, 16:9
2.56 Min., Loop

31 s/w Drucke in unterschiedlicher Größe, max. 15 x 21 cm,
Text on wall, 31 framed black and white prints in various sizes, max. 15 x 21 cm
1 Monitor mit Standbild, HDV, s/w, 16:9, s/w
1 monitor with frozen image, HDV, black and white, 16:9, black and white

Bewegter Schlaf

HDV, Farbe / Colour, 16:9
59 Sek., Loop

4 gerahmte Zeichnungen von J. Allan Hobson, während der Dreharbeiten entstanden
4 framed drawings by J. Allan Hobson, produced during shooting,

Untitled

HDV, Farbe / Colour, 16:9, 3.06 Min., Loop

Untitled

HDV, Farbe / Colour, 16:9, 8.05 Min., Loop

Briefe

2 Inkjet Prints
32,5 x 25,5 cm und / and 61 x 42,5 cm

Klartraum

Inkjet Print
186 x 104 cm

Apnoe revisited

HDV, Farbe / Colour, 16:9
5.51 Min., Loop

4 Wandtexte / 4 texts on wall

Kleiner Raum / Small Space

Jan Timme

Light off—Chorus: Oh, what did you see, my blue-eyed son?/ Oh, what did you see, my darling young one?,
2014

Zwei Teile / Two parts

noch ohne Titel / Not yet titled, 2012/2014 (aus dem Werksatz *Inferior Art* / from the work series *Inferior Art*)

Tischlerplatte Mahagoni furniert, Bleistift, Ausziehtusche, Hartöl, Kiefernholzbalken, Verbinder aus Aluminium, Rechteckleiste Kiefer, Holzleim, Holzschrauben, stahlblank Maschinenschrauben und Muttern, Unterlegscheiben, Gummistreifen, Tacker-Klammern, Kugellenkrollen, Lattenrost, Matratze, Bettlaken, Möbeldecke, Kopfkissen, Kopfkissenbezüge und gerahmter Siebdruck (siehe Erster Raum)

Mahogany veneered coreboard, pencil, drawing ink, hard oil, pine wood beam, aluminum connectors, pine wood lath, wood glue, wood screw, black machine bolts and screw nuts, washers, rubber strip, stapler cramps, furniture roller, slatted frame, mattress, bed sheets, furniture pad, pillows, pillow cases, and framed silkscreen print (see First Room)

43 x 164 x 204 cm (Bett / bed) und 60 x 80 cm (Druck / print)

Unikat zu einer Serie mit unbegrenzter Stückzahl

Unique copy to accompany a series of unlimited quantity

Light off—Chorus: Oh, what did you see, my blue-eyed son?/ Oh, what did you see, my darling young one,
2014 (Schlafzimmerlampe aus dem Werksatz *Inferior Art* / Bedroom lamp from the work series *Inferior Art*)
Ballonlampenschirm aus Reispapier, blau nachleuchtende weiße Dispersionsfarbe, Glühlampe, Fassung, Kabel, Aufhängung, Zeitrelais

Lampshade made of rice paper, blue persisting white dispersion paint, light bulb, socket, cable, suspension, timing relay

Ø 90 cm

Deluxe-Edition von 3 Unikaten + 1 AP zu einer Serie mit unbegrenzter Stückzahl

Deluxe edition of 3 unique copies + 1 AP to accompany a series of unlimited quantity

Außerdem: Türschild, Verdunklungsfolie

In addition: door plate, lightproof foil