

ANNA JERMOLAEWA

Eröffnung 17. Jänner 2006

Dauer der Ausstellung 18. Jänner bis 25. März 2006

Innerhalb der Ausstellung zeigt die Künstlerin ihre neuen Video- und Fotoarbeiten, die sich mit Fragen der Relativität von Werten, den funktionalen Strukturen unserer Gesellschaft, dem Privaten und dem Öffentlichen, Schwerkraft, Farbenblindheit, Liebe, Regenschirmdemos, Hoffnung und Scheitern auseinandersetzen. Im Vordergrund von Anna Jermolaewas Arbeit stehen nicht aufwendige Produktionen, vielmehr thematisiert sie mit ausgewählt reduzierten Mitteln soziale Interaktionen und Situationen.

Geboren in St. Petersburg, Russland, lebt und arbeitet in Wien und Karlsruhe (Professur für Neue Medien an der HFG-Karlsruhe). Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland (u.a. Biennale Venedig, 1999, "Lebt und arbeitet in Wien", Kunsthalle Wien, 2000, Sensitive, Cahors, 2000, "Expo 2000 / Die Gouvernementalität", Hannover, 2000, "Ars 01", Museum of contemporary Art Kiasma, Helsinki 2001, "Recent acquisitions", Stedelijk Museum 2001, "The Collective Unconsciousness", Migros Museum, Zürich 2002, "Non-places", Frankfurter Kunstverein, 2002, Ursula-Blickle-Stiftung Kraichtal-Unteröwisheim 2002, "Nice and Easy", Museum Moderner Kunst Passau 2004, "Can You See the Real Me?" Württembergische Kunstverein, Stuttgart, 2005, "Entdecken und Besitzen", MUMOK Wien 2005).

Within the exhibition the artist will show her new video- and photo works, which deal with questions of relativity of values, the functional structures of our society, the private and the public, force of gravity, colour blindness, love, umbrella demonstrations, hope and failure. In Anna Jermolaewa's work special emphasis is not given to extravagant productions, she rather picks out social interactions and situations with selected reduced resources as a central theme.

Born in St. Petersburg, Russia, she lives and works in Vienna and Karlsruhe (professor for New Media at the HFG-Karlsruhe). Individual exhibitions and participation in exhibitions at home and abroad (a. o. Biennale Venice, 1999, "Lebt und arbeitet in Wien", Kunsthalle Wien, 2000, Sensitive, Cahors, 2000, "Expo 2000/ Die Gouvernementalität", Hannover, 2000, "Ars 01", Museum of contemporary Art Kiasma, Helsinki, 2001, "Recent acquisitions", Stedelijk Museum 2001, "The Collective Unconsciousness", Migros Museum, Zürich, 2002, "Non-places", Frankfurter Kunstverein, 2002, Ursula-Blickle-Foundation Kraichtal-Unteröwisheim, 2002, "Nice and Easy", Museum Moderner Kunst Passau, 2004, "Can You See The Real Me?" Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 2005, "Entdecken und Besitzen", MUMOK Vienna, 2005)

Kiss, Video, 2006, 3 Minuten, geloopt
Edition 3 + 2

Research for Sleeping Positions, Video, 2006, 18 Minuten, geloopt
Edition 3 + 2

O.T., Video, 2004/2005, 5 Minuten, geloopt
Edition 3 + 2

go...go...go...go..., Video, 2005, 1 Minute, geloopt
Edition 5 + 2

Über die Zapfen, C-print, 2006, 30 x 40 cm, work in progress
Edition 7 + 2