

Mit "Homage to the Square" präsentiert die Galerie mezzanin erstmals eine Gruppenausstellung, die Arbeiten der Künstler der Galerie mit Werken signifikanter Künstler der letzten Jahrzehnte zeigt.

Die Ausstellung geht in ihrer Vielfalt sowohl von zahlreichen Beziehungen der Künstler untereinander als auch von einer Unmöglichkeit an konkreten Anknüpfungspunkten aus. Dem Rezipienten wird die Freude am Suchen, Sehen und Erkennen explizit selbst überlassen. "Homage to the Square" eröffnet verschiedenste Möglichkeiten, auch sich im Sinne der Quadratur des Kreises anzunähern.

Ausgehend von den Arbeiten eines Josef Albers ist die Bedingtheit des Sehens, der Wahrnehmung und der Rezeption sicherlich ein Ansatz, sich mit den präsentierten Werken auseinanderzusetzen.

"Homage to the Square" zeigt u.a. neben Zeichnungen von Donald Judd aus den 60er Jahren, Arbeiten von Lawrence Weiner und Paul McCarthys „Swiss Miss“ (1990), sowohl Fotografie der letzten 15 Jahre von Stan Douglas, Thomas Ruff und Wolfgang Tillmans als auch eine neue Videoarbeit von Anna Jermolaewa.