

> Die Besucher aus dem Hier <

In der Ausstellung > Die Besucher aus dem Hier < zeigt Katrin Plavcak ihre neuen Arbeiten in denen es um die Interpretation des vermeintlich Fremden geht.

Wir versuchen unsere Augen an das Dunkel im All zu gewöhnen – was werden wir finden, weil wir es erwarten?

In einer Installation geht es um das Besetzen und Kolonisieren von Orten und um die Adaptionen- und Kosmosfähigkeit des Menschen.

Welche Kräfte lassen die Menschen gegen sich selbst arbeiten und führen zu einer >Apokalypse from now on< - zu einem Ereignis das eintritt und nicht eintritt wie es Susan Sontag in einem ihrer Essays beschreibt?