

Martina Simeti

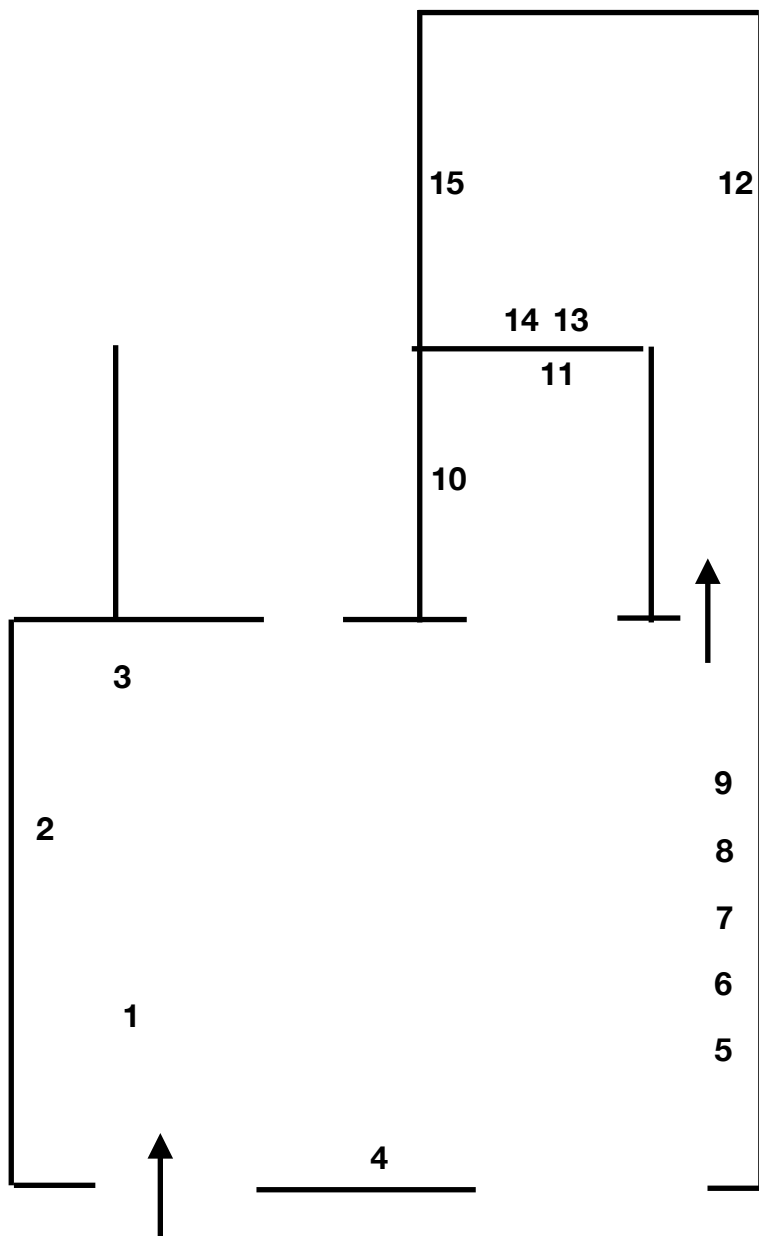
TUTTE LE OPERE SONO OPERE

Giuseppe Chiari

Con Costanza Candeloro, Guendalina Carruti, Marco Pezzotta,

Chloè Quenum, Bernhard Schobinger, Anaïs Wenger

6 Giugno– 18 Luglio 2025



1. Guendalina Carruti, *Tutte Le Mie Penne*, 2025, struttura in filo metallico, tela, penne, matite e pennarelli, perline di plastica colorate miste, 250 x 30 x 30 cm
2. Guendalina Carruti, *Life Is/Not*, 2025, legno, griglia in filo metallico, perline colorate miste, farfalle in latta laccata, disegni, 30 x 40 cm
3. Giuseppe Chiari, *Untitled*, 1974, stampa fotografica e inchiostro su carta, 40 x 50 cm e 21 x 28 cm
4. Marco Pezzotta, *OO R U*, 2025, tessuto a maglia in lana e cotone, 67 x 44 cm
5. Anaïs Wenger, *Collection Signature #1*, 2025, dipinti trovati e plexiglas, 30 x 40 cm
6. Anaïs Wenger, *Collection Signature #2*, 2025, dipinti trovati e plexiglas, 30 x 40 cm
7. Anaïs Wenger, *Collection Signature #3*, 2025, dipinti trovati e plexiglas, 30 x 40 cm
8. Anaïs Wenger, *Collection Signature #4*, 2025, dipinti trovati e plexiglas, 36 x 40 cm
9. Anaïs Wenger, *Collection Signature #5*, 2025, dipinti trovati e plexiglas, 30 x 40 cm
10. Costanza Candeloro, *In The Sphere Of Circulation #3*, 2024, ritagli di libri, pennarello su cotone, 28 x 101 cm
11. Chloè Quenum, *Irène*, 2018, tessuto in cotone ricamato a mano, 200 x 300 cm
12. Giuseppe Chiari, *Tutte le opere sono opere*, 1972, stampa e matita su carta, 64 x 87,5 cm
13. Costanza Candeloro, *Me, an article of use*, 2023, serigrafia su fumetti Valentina, 30 x 42 cm
14. Costanza Candeloro, *This is an essay*, 2023, serigrafia su fumetti Valentina, 30 x 42 cm
15. Bernhard Schobinger, *Death and the Maiden*, 2019, vetro, smalto Urushi, oro