

Martina Simeti

Marco Sgarbossa
Goosebumps

26 Giugno 2025 – 18 Luglio 2025
Opening Mercoledì 25 Giugno, 18 - 20
Simeti Project Space [SPS], Via Seneca 4/6 – 20135 Milano

Con *Goosebumps*, la prima personale di Marco Sgarbossa presso SPS, l'artista presenta un'esplorazione visiva delle risposte emotive e corporee allo stupore e all'imprevisto.

Il cuore del progetto espositivo è *Cacciatori di spigoli*, una ricerca avviata nel 2019 e tuttora in fieri, una serie di spigoli vivi, provenienti da diversi oggetti (comodini, tavoli, porte da calcio...), che vengono strappati al contesto originario e ricomposti in una collezione di tagli e ferite.

In dialogo con questa raccolta, la mostra presenta anche il dipinto *55mg*, un lavoro astratto realizzato con la polvere dell'ansiolitico Rizen (nome commerciale del Clotiazepam). La pigmentazione dell'opera è dovuta dalla presenza del colorante Giallo tramonto (E110), menzionato nel foglietto illustrativo del farmaco. Il gesto pittorico si intreccia qui con una riflessione sulle forme della cura e della regolazione emotiva, a cavallo tra controllo e vulnerabilità.

Goosebumps – pelle d'oca – è una mostra “pensata in punta di coltello”, come la definisce l'artista: un'indagine su ciò che affiora quando il corpo reagisce e l'emozione si fa visibile. Così come la pelle si tende in risposta a uno shock o a un improvviso sbalzo termico, anche lo spazio dell'opera diventa campo di tensione.

Attraverso oggetti trovati e sostanze attive, Sgarbossa costruisce un lessico della sensibilità, una mappa degli ostacoli – fisici o interiori – che ci costringono a cambiare traiettoria.

Marco Sgarbossa vive e lavora tra Venezia e Milano.

Si laurea al corso di Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia. Il suo range di ricerca si muove principalmente tra installazione e disegno. Come delle punchline, i lavori di Sgarbossa nascondono in bella vista materiali, componenti o procedimenti non previsti, che disattendono le aspettative di una narrazione lineare. Ha esposto il suo lavoro in mostre personali e collettive in istituzioni e gallerie, tra cui: Martina Simeti (IT), Platea (IT) Osservatorio Futura, Torino (IT), Premio Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (IT); Premio Combat, Livorno (IT), Spazio Punch, Venezia (IT), Double Room Gallery, Trieste (IT), TBC Organization, Los Angeles (US); Exact Science Gallery, Los Angeles (US).