

RIRKRIT TIRAVANIJA

la paura mangia l'anima

03.03.20

02.05.20

Fondazione Converso presenta una serie di sei bandiere dell'artista newyorkese Rirkrit Tiravanija (Buenos Aires, 1961) che saranno installate sulla facciata frontale della Chiesa di San Paolo Converso. L'iniziativa pubblica, che si svilupperà ogni due mesi nel corso del 2020, presenta lavori che ricorrendo a testi e immagini contestualizzano le ricorrenti strategie di appropriazione tipiche della produzione dell'artista al fine di sostenere per la prima volta un progetto di propaganda culturale e socio-politica a Milano.

La prima bandiera della serie intitolata «La Paura Mangia L'Anima» («Fear Eats the Soul») è un riferimento al film cult di Rainer Werner Fassbinder, «Ali: Fear Eats the Soul», ancora attuale per le sue toccanti domande riguardo argomenti razziali e di lotta di classe nella Germania degli anni '70. Realizzata appositamente per Converso, la prima bandiera di Tiravanija arriva, tempestivamente, in un momento della storia globale, quando musei e istituzioni culturali stanno vivendo chiusure forzate in tutto il Nord Italia come misura precauzionale di salute correlata alla diffusa epidemia conosciuta come Coronavirus.

«La Paura Mangia L'Anima» (2020) sarà visibile da martedì 3 marzo a sabato 2 maggio 2020. Seguiranno ulteriori dettagli sulle serie di bandiere di Tiravanija nel corso della programmazione futura.

Rirkrit Tiravanija è nato a Buenos Aires nel 1961 ed è cresciuto in Thailandia, Etiopia e Canada. Ha studiato all'Ontario College of Art di Toronto (1980-1984), alla Banff Center School of Fine Arts (1984), alla School of the Art Institute di Chicago (1984-1986) e al Whitney Independent Studies Program a New York (1985– 86).

Dagli anni '90, Tiravanija ha indirizzato la sua produzione artistica verso l'impegno sociale, spesso invitando gli spettatori ad abitare e ad attivare i suoi lavori. Il suo interessamento per temi di propaganda può essere visto in una serie di disegni in corso derivati da immagini di giornali, e in "Untitled 2006 (Fear Eats the Soul/ November 1–8, 2004)", nel quale Tiravanija ha dipinto la frase «Fear Eats the Soul» sulla prima pagina del New York Times.

Le sue recenti mostre personali includono: "Who's Afraid of Red, Yellow, and Green)" (2019) al Hirschhorn Smithsonian, Washington D.C., "Untitled 2018 (The Infinite Dimensions of Smallness)" (2018) al National Gallery of Singapore, "Fear Eats the Soul" (2019) al Glenstone Museum, Washington D.C., "The Divine Comedy" (2018) alla Beyeler Foundation, Basel, "Tomorrow is the Question" al Stedelijk Museum, Amsterdam (2016), e al Garage Museum, Moscow (2015), e "Soup/No Soup" (2012) al Grand Palais, Paris.