

BOUGAINVILLEAS

Débora Delmar

opening 10 May

10 May – 14 June 2025

We are delighted to invite you to solo show of Débora Delmar at Korai, Nicosia on 10th May 12-4 pm. The show is marking the culmination of a residency at Korai Project Space.

In her exhibition titled *BOUGAINVILLEAS* at Korai in Nicosia, Cyprus, Débora Delmar investigates colonial legacies exploring their influence on borders, security measures, trade regulations and people's everyday life. Recently becoming a British citizen, Delmar is interested in examining how bureaucratic systems control the movement of goods and people, particularly in the post-Brexit landscape, where new restrictions affect commerce. Drawing parallels to U.S.-Mexico relations, her work highlights how historical colonial structures continue to shape modern border policies. The U.S.'s tightening immigration controls, trade negotiations, and surveillance infrastructure reflect similar patterns of restriction and economic disparity. As debates over border walls, migrant detention, censorship of media and language, as well as trade agreements intensify in the U.S., Delmar's research explores the lasting impact of colonial governance on contemporary migration, economic policy, and national identity – linking Cyprus's history to global discussions on sovereignty and control.

These themes are central to her broader practice of institutional critique, where she examines the systems and structures—political, economic, and cultural—that govern everyday life including that of the artist. Through installation, sculpture, and interventions in public and private space, Delmar interrogates the mechanisms of power embedded in institutions, questioning their role in reinforcing hierarchies, shaping narratives, and regulating access.

Débora Delmar (b.1986, Mexico City, Mexico, lives and works between London, UK and Mexico City, MX) is a conceptual artist working within institutional critique. Her work utilises a range of media, focusing on installation. Within her practice, she explores the societal impacts of capitalism, exploring the systems of circulation of goods and people within globalisation. Her installations reference the homogenising minimalist aesthetics utilised in "non-spaces" such as banks and airports. Stemming from her interest in contractual agreements inherent to the production of exhibitions, Delmar creates detailed briefs that serve simultaneously as descriptive documents and instructions for her works. These range from architectural interventions to manufacturing artworks utilizing local production methods, as well as purchasing, renting, exchanging, collecting, and loaning objects. Delmar is a current resident at Korai in Nicosia, where she will present an exhibition titled *BOUGAINVILLEAS*.

Recent exhibitions include *CASTLES*, LLano, MX, 2023; *Frieze Focus*, with Llano Gallery, UK, 2023, *LIBERTY & SECURITY* at Museo Jumex, MX, 2024 and *TRUST* at Stanley Picker Gallery, Kingston University, London UK. She has received numerous grants such as the Jumex Museum Scholarship, MX, 2016-2018; Red Mansion Art Prize, UK/CN, 2018; and the Wolfson College Cambridge RA Graduate Prize, UK, 2019 and the Stanley Picker Fellowship, Kingston University London, UK in 2022. Recent Lectures include *SOMA*, Mexico City, MX, 2024 and *Städelschule*, Frankfurt, DE, 2024.

debroadelmar.com

Opening: 10 May 12 - 4pm

Duration: – 10 May - 14 June 2025

6-8 Adamantiou Korai str, 1016 Nicosia

Wednesday 4-7pm, Saturday 2.30 - 5pm
or by appointment

Supported by the Department of Contemporary Culture of the Cyprus Deputy Ministry of Culture





BOUGAINVILLEAS

Débora Delmar

Εγκαίνια 10 Μαΐου
10 Μαΐου – 14 Ιουνίου 2025

Το Korai σας προσκαλεί στην ατομική έκθεση της **Débora Delmar** στις 10 Μαΐου 12 - 4 μμ. Η έκθεση σηματοδοτεί την ολοκλήρωση του προγράμματος φιλοξενίας στο korai project space.

Στην έκθεσή με τίτλο BOUGAINVILLEAS στο korai project space, η Débora Delmar διερευνά τις αποικιακές κληρονομίες και την επιρροή τους σε θέματα που αφορούν στα σύνορα, τα μέτρα ασφαλείας, τους εμπορικούς κανονισμούς και την καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Πρόσφατα, η Delmar απέκτησε τη Βρετανική υπηκοότητα και ενδιαφέρεται να εξετάσει πώς τα γραφειοκρατικά συστήματα ελέγχουν την κυκλοφορία αγαθών και ανθρώπων, ιδιαίτερα στο τοπίο μετά το Brexit, όπου οι νέοι περιορισμοί επηρεάζουν το εμπόριο. Παραλληλίζοντας τις σχέσεις ΗΠΑ-Μεξικού, το έργο της υπογραμμίζει πώς οι ιστορικές αποικιακές δομές συνεχίζουν να διαμορφώνουν τις σύγχρονες πολιτικές για τα σύνορα. Οι αυστηρότεροι έλεγχοι μετανάστευσης, οι εμπορικές διαπραγματεύσεις και οι υποδομές επιτήρησης των ΗΠΑ αντικατοπτρίζουν παρόμοια πρότυπα περιορισμών και οικονομικής ανισότητας. Καθώς οι συζητήσεις για τα συνοριακά τείχη, την κράτηση μεταναστών, τη λογοκρισία των μέσων ενημέρωσης και της γλώσσας, καθώς και τις εμπορικές συμφωνίες εντείνονται στις ΗΠΑ, η έρευνα της Delmar διερευνά τον διαρκή αντίκτυπο της αποικιακής διακυβέρνησης στη σύγχρονη μετανάστευση, την οικονομική πολιτική και την εθνική ταυτότητα - συνδέοντας την ιστορία της Κύπρου με τις παγκόσμιες συζητήσεις για την κυριαρχία και τον έλεγχο. Αυτά τα θέματα είναι κεντρικά στην ευρύτερη πρακτική της στην θεσμική κριτική, όπου εξετάζει τα συστήματα και τις δομές -πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές- που διέπουν την καθημερινή ζωή, συμπεριλαμβανομένης και αυτής του καλλιτέχνη. Μέσω εγκαταστάσεων, γλυπτικής και παρεμβάσεων σε δημόσιο και ιδιωτικό χώρο, η Delmar διερευνά τους μηχανισμούς εξουσίας που είναι ενσωματωμένοι στους

θεσμούς, αμφισβητώντας τον ρόλο τους στην ενίσχυση των ιεραρχιών, στη διαμόρφωση αφηγήσεων και στη ρύθμιση της πρόσβασης.

debroadelmar.com

Εγκαίνια: 10 Μαΐου 12-4 μμ
Διάρκεια: 10 Μαΐου – 14 Ιουνίου 2025

Αδαμαντίου Κοραή 6-8, 1016, Λευκωσία

Τετάρτη 4-7 μμ και Σάββατο 2.30 μμ– 5μμ
ή με ραντεβού

Με την υποστήριξη του Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού Κύπρου

