

Stano Filko

Archive SF. 1990–2014

Auswahl von Text-Kunst, Ausschnitten, Fotografien, Dias, Objekten und Arbeiten auf Papier, die der Künstler nach seinem spirituellen, philosophischen und kosmologischen *System SF* von 1950 bis 2014 zusammengestellt hat. Gemischte Medien in Plastikhüllen, 38 Mappen. Digitalisierter Teil des *Archivs SF* im Rahmen eines Forschungsprojekts, das seit 2015 in der Slowakischen Nationalgalerie durchgeführt wird / Multifaceted body of text-art, clippings, photographs, slides, objects and works on paper assembled by the artist according to his spiritual, philophical and cosmological *System SF* from 1950s to 2014. Mixed media in plastic sleeves, 38 folders. Digitized part of the Archive SF as a research project conducted at the Slovak National Gallery since 2015

Alex Mlynárčik, Stano Filko

HAPPSOC I., Bratislava, 2.-8. V. 1965 (Supplemented edition 1975)

Papptafeln, Kordel / cardboard boards, cord

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

POSTMODERN - HAPPSOC - I. 1965 -DSQ DUCH SPIRIT, 1965/1970s and 1990s

Mixed media, grau-blaues Papier, dickeres Papier / Mixed media, grey-blue paper, thicker paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

1960 - BLAVA - 1965 - HAPPSOC - I. + CONTINUES... 1982...1982/1990s

Mixed media, gelbes Papier / Mixed media, yellow paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

PHYLKO; PRVY KRAT 1982 - DECEMBER 13; SEHEREZADA - WOMAN VENUS - MEMORY OF HAPPSOC 2, 1990s

Mixed media, grünes Millimeterpapier / Mixed media, green millimetre paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

EROTIKA - LASKA / EROTICS - LOVE, 1., 1990s

Mixed media, grünes Millimeterpapier / Mixed media, green millimetre paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko, Alex Mlynárčik

Action - HAPPSOC on the coast in The Hague (Netherlands); LAND-PLANART, 1965/1990s

Mixed media, gelbes Papier / Mixed media, yellow paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

HAPPSOC - 1ST - 1960-65 - ... STANO FILKO – ANTIHAPPENING, 1992 - 2001

Mixed media, Zeitschriftenblätter, Klebeband, weißes liniertes Papier / Mixed media, magazine sheets, adhesive tape, white lined paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Slovakoczechia IRONIC IDENTIFICATION MYSTIFIKACIAE- Tribute to the region; I. HAPPSOC + 3. 1990s

Mixed media, Blockpapier, geklebtes Papier, farbiges Zeichenpapier / Mixed media, block paper, glued paper, coloured drawing paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Slovak Bohemia; THOUGHT - ETHICS; THE FEELING OF THE REGION (part of the title), 1990s

Mixed media, Blockpapier, geklebtes Papier, farbiges Zeichenpapier / Mixed media, block paper, glued paper, coloured drawing paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

invitation to HAPPSOC IV, 1967/1990s

Mixed media, Blockpapier, geklebtes Papier, farbiges Zeichenpapier / Mixed media, block paper, glued paper, coloured drawing paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

HAPPSOC - 4 = 4. DIMENSION - COSMOLOGY BLUE CHAKRA - TIMELINE /REAL/; older name: Disk – gramo, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Untitled (Associations - My Birthplace, Negative), 1970/1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Light counting machine, Státní banka Československá Bratislava, 1970/1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Dwelling 66 of Contemporaneity and Reality (photodocumentation), 1967/1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Poetry about space – Cosmos environment (doc.), 1969/2000s

Mixed media, Papier / Mixed media, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

MEMORIES OF PINK – PINK TANKS 1968 PHYLKO – 1988 – 1990 (from the proposal for the competition for the memorial of the anti-totalitarian performance '68 – on the occasion of the 80th anniversary birthday of Alexander Dubček) series, 2000

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

TRAVELING – PERMANENT SPACETIME – DIACHRONNY, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

TRANSCENDENCY, 1978

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

"Emotion" (on the ceiling) ONTOLOGY, 1977/1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

VERTIKAL – ONTOLOGY – SENSITIVITÄT (also Transcendation Oversensuality Creation or Vertical Ontology - "Sensitivität"), 1979/1990s/2000s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

"Sensitivität" – Ontology, 1979/1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

GODTQ=GOOD 5.D. LOVENTITEQ – VIRTUAL PHYLKO – 1988 NYC – 1990 BLAVA, 1990s Mixed media, Büroklammern; härteres Papier / Mixed media, paper clips; harder paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

PSYICHOQ-VAKUUM SF – 5.D. 2000s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Untitled (EGO black plates in SF Colour System). 1990s

Mixed media, Fotopapier/ Mixed media, Photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

ANTE – AGO EVERY EACH BIGSF BANGSF / BEFORE = ANTE – ABHIC – BEFORE – AGOOQ – 5.D. – AOIUQ – DSF – SINES.F.IDESF. ; TRANZSCENDENTIAOIUQ(5.D.)DSUQ(4.D.)EIQ(3.D.) – KARMA – BIGSF. BANGSF. EXTRACTOVESENTIAOUQ REVELATIAOOQ; POSTSF. BIGSF. BANGSF. Ca. 2000

Mixed media, Heftklammern; härteres Papier; Klebeband / Mixed media, staples; harder paper; adhesive tape

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

BRATISLAVAQ STUDIO; GLOBSOCSF=5.4.3.D., 2000s

Mixed media, weißes Büropapier / Mixed media, white office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

SLOVAK SHEHEREZADA – FEMINISM-ŽENIZMUS. 1990s

Mixed media, weißes Büropapier / Mixed media, white office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

ASTROCOSMOLOGY + EGO BLACK, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

1978 – FYLKO 1984 HEART – FYLKO 1978-84; EGO – IN THE COLOURS OF THE 7 CHAKRAS. 1990s

Mixed media, weißes Büropapier / Mixed media, white office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Age of Universe (theoretical notes to the System of Chakras). 1990s

Mixed media, weißes Büropapier / Mixed media, white office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

ABSOLUTNY SPIRIT – METAPHYSICS – 13.VI. – WHITE ONTOLOGY/FILKO 1977, FYLKO 1978 – 1987 – PHYLKO – 1988), 1990s

Mixed media, weißes Büropapier / Mixed media, white office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

I. CHAKRA – RED; 2. CHAKRA – ORANGE; 4. CHAKRA – GREEN; 5. CHAKRA – BLUE; 6. CHAKRA – INDIGOCOLOR, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

OZETA TRENČÍN – SLOVAK ŠEHEREZÁDA - VENUŠA; 1990 – PHYLKO – BRATISLAVA 1990. 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

SOURCE - EGOIST - FEMINIST - BEATKA - VENUS – SCHEHERAZADE, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Project art for the Venice Biennale Model of the World / Quadrophony (QUADROFONIAQ). 2005

Mixed media, härteres Papier / Mixed media, harder paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

RETROOQS.F. (poster project art for the Project 12 Colours of Reality – RETRQ = HAPPSOCF, Bratislava, Petržalka), 2008

Mixed media, sandbrauner dicker Karton, Papier / Mixed media, sand-brown thick cardboard, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Project art Noah's Ark for Veľká Hradná), 2000s

Mixed media, Mattes, laminiertes Papier, Tüte, vorgefertigtes Plastik / Mixed media, Mat, laminated paper, bag, ready made, plastic

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

ALREADY NOQ – TRIAD SF 5.4.3.D. = 1937-84-TEAOOQ). 2000s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

NYC (RED APPLE – HAPPSOC – 1. 2. – PHYLKO 1982. 1990s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

OPTICOVISUAL and VERBAL (...) PHYLCOSOPHY (...) 5. ANIMALS (...) EARTH - EAST; FIRE - SOUTH; AIR - WEST; WATER – NORTH, 1990s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

TRANSCENDENCIEQ WAYSF – JAVIRTUALSF – ARISTOTELESF + KOMPUTER + KOZMOVESMIR... except Ours. 2000s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

1984 (1978 – FYLKO; I. CLONING; EGOQ). 1990s

Mixed media, Büropapier / Mixed media, office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Text-art 3. 4. 5. DIMENSION), 1990s

Mixed media, Büropapier / Mixed media, office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

MONDAY... TUESDAY... WEDNESDAY... THURSDAY... FRIDAY... SATURDAY... SUNDAY..., 1990s

Mixed media, Büropapier / Mixed media, office paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

1937 – 45 /A./ 52 /B./ 59- 60-70-84.VINX.Y. 1990s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

UP MATHQ – ANTE – AGOQ – BEFORE BIG BANG SF. 1985. N.Y.C (NIRVANAQ ABSOLUTNOQ), 1990s

Mixed media, fertiges, geklebtes Papier, Buchdruck, Buch / Mixed media, readymade, glued paper, letterpress, book

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

TRIADAQ - 5.4.3.D. PYRAMIDAQ – SFINGSF, 1937 - 84. NYC.

Mixed media, Papierstreifen, Foto / Mixed media, paper tape, photograph

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

without indication of title (PRVE CIVILIZACIEQ – ARCHITEKTURY – KULTURY)

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

5.D. GODSOCSF.PSYCHO ARZSTEAQ, 1980s-1990s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

PSICHOAQ 5.4.D. – FYZIKA 3.D. – FEMALESF-FEMINISF - VAGINAS – CUNTS, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

CENTRALOVEIQ, 1990s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

S. FILKQ RADIKAL 1937-45-52-59. KONTEXTAAQ - S.VETEAQ - HORN - HARD – TREE, 2000s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

OQ – EGOQ, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

(KOMPUTERSF) SELFPORTRAIT, 2000s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

1960... HAPPSOCF... 12 – 1.), 1990s/2005

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

NIRVANAQ, 1990s

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

LIFE. ELEMENTEAQ QUADROPHONIA = E. S.W.N., 1990s

Mixed media, Glas, Holzrahmen, grünes Millimeterpapier / Mixed media, glass, wooden frame, green millimetre paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

UNIVERZSIYSTEMENALITAQ – COZSMOVESMIREALOGINOMIAQ – GALAXIEQ – 3.D. – STARSUSTAVAOQ – EXIZSTENCIEDSAR), 1990s

Mixed media, Glas, Holzrahmen, grünes Millimeterpapier / Mixed media, glass, wooden frame, green millimetre paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

FANTOMSF – 3.D., after 2005

Mixed media, Papier / Mixed media, Paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

5.D. AOVUQ – EIQ, 1990s

Mixed media, Pappkarton, Kordel / Mixed media, cardboard boards, cord

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

ERUPEKTEAOQ/IRONICKEIQ – IDENTIFIKACIEQ – MYSTIFIKACIEQ – PHARISEES – TEATRSF POLITIKSF, 2000s

Mixed media, Pappkarton, Kordel / Mixed media, cardboard boards, cord

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

1982 EGOIST, 1965 – HAPPSOC – 1.2., 1990s

Mixed media, Pappkarton, Kordel / Mixed media, cardboard boards, cord

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Project probably related to the Noah's Ark in Veľká Hradná, 2000s

Mixed media, Pappkarton, Kordel / Mixed media, cardboard boards, cord

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

Untitled (Jing Jang)

Mixed media, Pappkarton, Kordel / Mixed media, cardboard boards, cord

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Stano Filko

NUDITY ACT/3.EYE – ALTRUISTAQ = EGO IS THE REVERSE..., 1990s

Mixed media, Fotopapier / Mixed media, photographic paper

Mit freundlicher Genehmigung der Central Slovak Gallery / Courtesy Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Kveto Hečko

HAPPSOC, 1997

Dokumentarfilm, 7 Clips, insgesamt 26:16 min / Documentary artfilm, 7 clips, total 26:16 min

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Maya Deren Restoration Project

Text – Bildsystem / Text - image system

Text Roger M. Buergerl, 2025

Maya Deren Restoration Project

Text – Bildsystem / Text - image system

Text Roger M. Buergerl, 2025

Maya Deren Restoration Project

Text – Bildsystem / Text - image system

Text Roger M. Buergerl, 2025

Maya Deren

Meditation on Violence, 1948

16mm Film, 12:25 min

Mit freundlicher Genehmigung der Film-Makers' Cooperative, New York / Courtesy The Film-Makers' Cooperative, New York

Maya Deren

Titon Dancing, 1948

16 mm Film, 4:39 min

Mit freundlicher Genehmigung der Anthology Film Archives, New York, des Johann Jacobs Museum, Zürich und Martina Kudláček / Courtesy the Anthology Film Archives, New York, Johann Jacobs Museum, Zurich and Martina Kudláček

Stano Filko

Horizontála a vertikála I-IV., 1977

Mischtechnik und Acryl auf Karton / Mixed media and acrylic on cardboard

Mit freundlicher Genehmigung der Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa / Courtesy Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa

Stano Filko

Ohne Titel, um 1980

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Monstrum I., 1967

Eisen, geschweißt / Iron, welded

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Monstrum II., 1967

Eisen, geschweißt / Iron, welded

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Postmodern-Late Gothic-Early Renaissance. The Altar of Contemporaneity, 1964-1965

Assemblage, Collage, Fundstücke, Spiegel, Polychromie, Metall, Holz / Assemblage, collage, found objects, mirror, polychromy, metal, wood

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Process, 1962-1964

Monotypie, Karton / Monotype, carton

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Paths of life, 1962-1964

Monotypie, Karton / Monotype, carton

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Life, 1962-1964

Monotypie, Karton / Monotype, carton

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Life, 1962-1964

Monotypie, Karton / Monotype, carton

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Layering, 1963-1964

Monotypie, Karton / Monotype, carton

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Layering, 1963-1964

Collage, Karton / Collage, carton

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Július Koller, Rudolf Sikora, Stano Filko, Igor Gazdík

?!+... / Utopias, facts - questionnaire, 1971-1972

Offsetdruck, Papier / Offset printing, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Happsoc III - Action Universal, 1966

Offsetdruck, Papier, Mixed Media / Offset printing, paper, mixed media

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Happsoc 3 - Political Map, 1966

Farb-Offsetdruck, Papier / Colour offset printing, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Slovak-geology-land-map-Happsoc3, 1966/1967

Farb-Offsetdruck, Papier / Colour offset printing, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Happsoc 3-geology-earth-map, 1966/1967

Farb-Offsetdruck, Papier / Colour offset printing, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Happsoc 3 - The First Civilisation, 1967

Mixed Media, Papier / Mixed media, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

My birthplace - a memorial to the 33rd birthday, 1968

Offsetdruck, Papier / Offset printing, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

5th dimension = ontology - metaphysics - timeless absolute spirit - white chakra - transcendence= 1953-1995, 1995

Videoaufzeichnung, DVD, 33 min / Videorecording, DVD, 33 min

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Untitled, 1966 - 1969

Auswahl von Schwarz-Weiß-Fotografien, Papier / Selection of black and white photography, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Untitled, 1966 - 1969

Auswahl von Schwarz-Weiß-Fotografien, Papier / Selection of black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Untitled, 1966 - 1969

Auswahl von Schwarz-Weiß-Fotografien, Papier / Selection of black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Untitled, 1966 - 1969

Auswahl von Schwarz-Weiß-Fotografien, Papier / Selection of black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Untitled, 1966 - 1969

Auswahl von Schwarz-Weiß-Fotografien, Papier / Selection of black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Telegram Plan Art, 1969

Schwarz-Weiß-Fotografie, Papier / Black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Solar System Monument, 1968-1969

Schwarz-Weiß-Fotografie, Papier / Black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Shooting range-target-universe, 1966-1967

Schwarz-Weiß-Fotografie, Papier / Black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

Untitled, 1968

Schwarz-Weiß-Fotografie, Papier / Black and white photography, paper
Mit freundlicher Genehmigung der Bratislava City Gallery / Courtesy Bratislava City Gallery

Stano Filko

German Tank Tiger in Red Chakra, um 1985

Objekt, Metall, Polychromie / Object, metal, polychromy
Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Gun Cartridge in Red Chakra, um 1985

Objekt, Metall, Polychromie / Object, metal, polychromy

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

The Maquettes of the Observation Towers (Orange and Black), 1967

2 Objekte, Metall, Polychromie / 2 Objects metal, polychromy

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Altar of Contemporaneity, 1964/1991

Mixed Media, Assemblage, Collage, Spiegel, Fundstücke, Draht, Goldpigment, Holz / Mixed media, assemblage, collage, mirror, objets trouvés, wire, golden pigment, wood

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Album Associations I., 1967-1970/1991

Offsetdruck Auswahl von 29 graphischen Blättern, Papier / Offset printing, selection of graphic sheets, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Album Associations I., 1967-1970/1991

Offsetdruck Auswahl von graphischen Blättern, Papier / Offset printing, graphic sheets, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko, Miloš Laky, Ján Zavarský

From the series Sensitivity. The Project White Space in White Space, 1973-1975

Synthetische Farbe (Latex), Leinwand, Masonit / Synthetic paint (latex), canvas, masonite,

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

From the series Transcendancy, 1979

Synthetische Farbe (Latex), Leinwand, Rahmen, Mischtechnik / Synthetic paint (latex), canvas, frame, mixed media

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

KVADROFONIA DSF.Q., 2004

Objekt, Karton, Stift, Filzstift, Acryl / Object, cardboard, pen, felt-tip pen, acrylic

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Liebe zur Ontologie, 1982

Montage, farbige S/W-Fotografie, Plastikfolie / Montage, coloured b/w photography, plastic sheet

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Clinical Death 1 – 3., um 1990

Objekt, Papier, Filzstift, Stift, Plastikfolie / Object, paper, felt-tip pen, pen, plastic sheet

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

HAPPSOC 5, 2000

Stift, goldene Farbe, weiße Farbe, Filzstift, Perforation, Xeroxdruck, Papier / Pen, golden paint, white paint, felt-tip pen, perforation, xerox printing, paper

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

From the series Transcendancy I., 1978

25 Stück S/W-Fotografie, Goldpigment, weiße Farbe / 25 Pieces b/w photography, golden pigment, white paint

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Stano Filko

Diachron – Synchron, 1991

Mischtechnik auf Papier, gerahmt / Mixed media on paper, framed

Mit freundlicher Genehmigung der Privatsammlung, Slowakei / Courtesy Private Collection, Slovakia

Martin Vongrej

Spinning Blue, 2024

Acryl und Vinyl auf Holz, Motor / Acrylic and vinyl on medium, motor

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Stone, 2024

Acryl und Vinylfarbe, Stein / Acrylic and vinyl, stone

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Column of Depiction, 2025

Acryl und Vinyl auf Holz, Motor / acrylic and vinyl on wood, motor

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Depiction, 2018/2025

Metallobjekt, Acryl / Metal object, acrylic

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Duration of Thought and Duration of Object, 2024

Fluoreszierendes Acryl und Vinyl auf / Fluorescent acrylic and vinyl on medium

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Untitled, 2023

Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Untitled, 2024

Gips / Plaster

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Glass of Rain, 2023/2025

Glas, Holz / Glass, wood

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Colour of Touch, 2025

Acryl auf Aluminium / Acrylic on aluminum

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Untitled, 2005 – 2015

Mixed Media auf Papier / Mixed media on paper

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers/ Courtesy of the artist

Martin Vongrej

To Read and To Count, 2017

Holz, Acryl und Vinyl / Wood, acrylic and vinyl

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Countable Visible, 2011

Mixed Media, Acryl und Vinyl / Mixed media, acrylic and vinyl

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Thought Space, 2009

Mixed Media, Acryl und Vinyl / Mixed media, acrylic and vinyl

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Rose, 2025

Acryl und Vinyl / Acrylic and vinyl

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Martin Vongrej

Rose, 2025

Acryl und Vinyl / Acrylic and vinyl

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist

Ibon Aranberri

Makina eskua da (The Machine Is the Hand), 2016

Stahlteile/Übungsstücke, vorübergehend von Anwohnern ausgeliehen, ungeformte Stahlprofile

Holztische (Okoume), Kraftpapierrollen / Steel parts/exercises, on temporary loan from local residents, unformed steel sections, wooden tables (okoume), kraft paper rolls

Mit freundlicher Genehmigung des Künstlers / Courtesy of the artist