

Valentina Karga

Wandmalerei

24 x 3 m, tonhaltige Pigmente, Holzkohle, 2025

Mit Inspiration aus: Marija Gimbutas, The language of the goddess, Thames and Hudson, 1989; Marija Gimbutas, The goddesses and gods of old Europe, Thames and Hudson, 1974; The Process of Eco-Anxiety and Ecological Grief, Panu Pihkala, 2022, Panu Pihkala, 2022 / verschiedene Internetbilder von den jüngsten Überschwemmungen und Bränden
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Mural

24 x 3 m, Earthen pigments, charcoal, 2025

With inspiration from: Marija Gimbutas, The language of the goddess, Thames and Hudson, 1989 / Marija Gimbutas, The goddesses and gods of old Europe, Thames and Hudson, 1974 / The Process of Eco-Anxiety and Ecological Grief, Panu Pihkala, 2022 / various internet images from recent floods and fires
Courtesy the artist

Valentina Karga

Soft Owl Monuments

Maße variabel, Baumwolle, natürliche Farbstoffe, irdene Pigmente, Wolle, 2025

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Soft Owl Monuments

Dimensions variable, cotton, natural dyes, earthen pigments, wool, 2025

Courtesy the artist

Valentina Karga

Hug Sofa

Maße variabel, gebrauchtes Sofa, Baumwolle, natürliche Farbstoffe, Schaumstoff, 2023

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Hug sofa

Dimensions variable, used sofa, cotton, natural dyes, foam, 2023

Courtesy the artist

Valentina Karga

Psychoanalysis Chaise-Longue

Liege, Baumwolle, natürliche Farbstoffe, Schaumstoff, Holz, 2023

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Psychoanalysis Chaise-Longue

Chaise longue, cotton, natural dyes, foam, wood, 2023

Courtesy the artist

Valentina Karga

Group Hug

Maße variabel, Baumwolle, natürliche Farbstoffe, Teppich, 2023

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Group Hug

Dimensions variable, cotton, natural dyes, carpet, 2023

Courtesy the artist

Valentina Karga

Plush Prehistoric Posthumans

Maße variabel, Baumwolle, natürliche Farbstoffe, Wolle, 2023

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Plush Prehistoric Posthumans

Dimensions variable, cotton, natural dyes, wool, 2023

Courtesy the artist

Valentina Karga

Weighted Blanket

Maße variabel, gewichtete Decke: Baumwolle, natürliche Färbstoffe, Sand, Matratze, 2023

Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Weighted Blanket

Dimensions variable, weighted blanket: cotton, natural dyes, sand, mattress, 2023

Courtesy the artist

Valentina Karga
Body-warmer Station
Maße variabel, Wärmekissen, Tisch, Mikrowelle, 2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Body warmer station
Variable dimensions, heating pads, table, microwave, 2023
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 1 - 5
je 21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 1 - 5
each 21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 6 - 10
je 21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 6 - 10
each 21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 11 - 15
je 21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 11 - 15
each 21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Kostüm
Baumwolle, Erdfarbe, Sojamilch, 2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Costume
Cotton, earth color, soy milk, 2023
Courtesy the artist

Ida Vaculková
Frau auf einem Esel
weißes Tonglas, 1961
Sammlung Kunstmuseum Bochum

Woman on a donkey
white clay glass, 1961
Collection Kunstmuseum Bochum

Ida Vaculková
Pferd (Fastnachtmaske)
roter Ton, 1961
Sammlung Kunstmuseum Bochum

Horse (carnival mask)
red clay, 1961
Collection Kunstmuseum Bochum

Ida Vaculková
Ein Blatt von einem Lilienbaum
geräucherte Glaskeramik, 1965 – 1970
Sammlung Kunstmuseum Bochum

A leaf from a lily tree
smoked glass-ceramic, 1965 – 1970
Collection Kunstmuseum Bochum

Ida Vaculková
Ohne Titel
Keramik, 1960er Jahre
Sammlung Kunstmuseum Bochum

Untitled
Ceramics, 1960s
Collection Kunstmuseum Bochum

Ida Vaculková
Weide im Frühling
Keramik, 1960er Jahre
Sammlung Kunstmuseum Bochum

Pasture in spring
Ceramics, 1960s
Collection Kunstmuseum Bochum

Valentina Karga
Untitled 1
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 1
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 2
21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 2
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 3
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 3
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 4
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 4
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 5
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 5
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 6
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 6
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 7
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 7
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 8
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 8
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 9
21 x 29, 7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 9
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 10
21 x 29,7 cm, Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 10
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 11
21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 11
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 12
21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 12
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 13
21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 13
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 14
21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 14
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Untitled 15
21 x 29,7 cm Tusche auf Papier, 2020-2022
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Untitled 15
21 x 29.7 cm, ink on paper, 2020-2022
Courtesy the artist

Valentina Karga
Adaption
Film, 116:09min, 2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Adaptation
Film, 116:09min, 2023
Courtesy the artist

Valentina Karga in Zusammenarbeit mit / in collaboration with:

Polyxeni Angelidou (Choreographie), Nina Runa Essendrop (LARP-Design), Lukas Grubba und Sarah Pech (Film und Schnitt), För Künkel (Kostüme), Junya Fujita (Ton) und Studenten der HFBK Hamburg (Spieler): Maren Stocklöw, Anna Stapelfeldt, Inga Zhaivoronska, Ben Bakhshi, Alex Bruk, Tolani Abayomi, Oskar Bruheim, Zheming Li, Mo Walker, Mu-Heng Tsai, Rosa Thiemer, Yuting Chen, Folke G. Matthes, Priyanka Sarkar

Valentina Karga
Doomscroll
Film, 16:57min, 2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Doomscroll
Film, 16:57min, 2023
Courtesy the artist

Valentina Karga
Prehistoric posthumans: Eine visuelle Erzählung
Film, 12:26min, 2023
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin

Prehistoric posthumans: A Visual storytelling
Film, 12:26min, 2023
Courtesy the artist

