

FR :

**Big Appple présente**

**DON'T STRESS BE BLESSED**

**Une exposition de Luna Mahoux**

**1 juin 2025 – 14 septembre 2025**

**Opening :**

**Souley (live) , Azzeazy, Darius Phatmak Clayton (live), Joliih B2B Tututumimi, Renoiterrible**

Luna Mahoux travaille à partir de *screenshots* d'images trouvées sur internet et sur les réseaux sociaux, des images qui documentent les corps noirs et leurs récits, À partir de ces fragments visuels, elle constitue une archive sensible, un contre-récit à l'invisibilisation. En s'intéressant à des images souvent considérées comme périphériques, floues, pixelisées, mal cadrées ou de « mauvaise qualité », Luna en révèle la puissance politique et historique.

À Big Appple, l'ensemble des images montrées par Luna Mahoux sont liées à la musique, et plus particulièrement à la scène rap de Chicago. On y voit Sasha Go Hard, Katie Got Bandz, ou encore Chief Keef rendant hommage à sa mère. Parmi ces archives, un moment particulier retient l'attention. Alors que Luna est à Chicago, elle assiste à une cérémonie d'hommage à un jeune homme mort sur la 34<sup>e</sup> rue. La scène, marquante, est filmée. L'artiste retrouve la vidéo sur Youtube et en fait ensuite la capture. Plus largement, les images montrées témoignent d'un quotidien où la disparition et la violence s'entrelacent. Ces images hantées d'un quotidien dur, sont avant tout celles d'artistes que Luna Mahoux écoute ou a écouté et qui façonnent, en miroir, les identités des diasporas afro descendantes en Europe.

En 2023, Luna Mahoux décide de concevoir ses propres images et entame la réalisation d'un documentaire <sup>1</sup> sur La Chat, figure incontournable du rap de Memphis et meilleure amie de la rappeuse Gangsta Boo, disparue la même année. Luna se rend dans la ville sans avoir de contact avec la rappeuse.

Si la scène rap de Memphis a influencé une large partie du rap actuel, ses acteur.ice.s n'ont jamais reçu la reconnaissance méritée. Pourtant, quelques exemples suffisent pour dire l'importance de cette ville : en introduction de son dernier album, Beyoncé sample Princess Loko, autre rappeuse de Memphis disparue ; en 2005, sort le film *Hustle and Flow* (Craig Brewer). Le film reçoit le prix du public, le prix de la meilleure photographie et une nomination au Grand Prix du Jury au Festival du film de Sundance. Le groupe Three Six Mafia (groupe de la rappeuse Gangsta Boo) reçoit l'Oscar de la meilleure chanson originale en 2006 pour *It's Hard Out Here for a Pimp*. Il s'agit de la première chanson rap à être jouée à la cérémonie des Oscars et de la première chanson d'un groupe de rap à gagner ce prix. Membre de Three Six Mafia, le rappeur Juicy J est le premier à avoir donné sa chance à Lachat alors qu'elle avait 14 ans.

À Memphis, Luna Mahoux fait la connaissance de Darius « Phatmak » Clayton, aka « Mak of Memphis », un artiste performeur, artiste, poète et futur acteur de sa rencontre avec La Chat. Si il n'apparaît quasiment pas dans le film *The Other Queen of Memphis*, Luna Mahoux lui rend hommage dans la vidéo présentée dans l'exposition. Faite de scènes non gardées dans le film, on y suit Mak qui *ride* avec Luna dans une ville fragmentée et dangereuse.

Lors du tournage, alors que la pression monte et que, après tant d'efforts, Luna Mahoux s'apprête enfin à rencontrer La Chat pour la première fois, Mak lui confie son mantra qui donnera le titre à l'exposition :

« DON'T STRESS,  
BE BLESSED. »

Clément Hébert

1. *The Other Queen of Memphis*, Luna Mahoux, 2024.

## **Biographie :**

Luna Mahoux est née en 1996 et est originaire de Liège. Elle vit et travaille entre Paris et Bruxelles, a obtenu son diplôme en Peinture à l'École nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre à Bruxelles et a suivi un double cursus à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC). À l'automne 2023, elle commence un Post-Master au Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing, France. Son travail a été exposé à Liège : '2 STRONG FOR 2 LONG', Biennale de l'image possible, Liège, Belgique , 2023, et WHEN A BLACK BODY WAKE UP dans le cadre du dispositif Art au centre #15 (commissaire d'exposition : Anne Françoise Lesuisse) mais aussi au Fomu, Anvers, Circulation Festival – CENTQUATRE, Paris ; KANAL - Centre Pompidou, Bruxelles ; Les Rencontres d'Arles, Arles ; Basel Social Club, Bâle ; FOMU Antwerpen, Anvers ; CALM, Lausanne ; Afterhour, Paris ; Marres, Maastricht : MAGCP (Maison des arts George et Claude Pompidou), Cajarc ; Cherish, Genève ; Treize, Paris ; Mécène du Sud (Montpellier) ; La Villa Médicis- Les Chichas de la pensée ( résidence), etc.

En 2023, elle a remporté le Prix de la Photographie Émergente belge .tiff au FOMU Antwerpen et est lauréate du prix Fintro - EmergingBelgian 2024-2025. En 2025, Luna Mahoux a été sélectionnée à la 68eme édition du Salon de Montrouge. Son film « The Other Queen of Memphis » a reçu le Prix spécial exceptionnel des amis du Fresnoy et est sélectionné à Cinéma du Réel, festival international de film documentaire (Paris).

**Big Apple** est un espace d'art associatif fondé en 2024 par Thily Vossier, Rachel Magnan et Clément Hébert situé dans une architecture foraine qui se trouve dans le jardin du restaurant In den Appelboom au Rue du pommier 401 à Anderlecht.