

Paroda: „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“

Menininkai (-ės): Andrius Arutiunian, Beyond the post-soviet su Anna Zvyagintseva, Louisa Bufardeci, Shilpa Gupta, Danylo Halkin, Agnė Jokšė, Nikita Kadan, Nikolay Karabinovych, Zhang Kechun, Viktor & Sergiy Kochetov, Jiří Kovanda, Agnieszka Kurant, Sandra Monterroso, Ciprian Mureșan, Deimantas Narkevičius, Marija Olšauskaitė, Prabhakar Pachpute, Vandy Rattana, Christine Rebet, Christian Salablanca, Algirdas Šeškus, Emilija Škarnulytė, Slavs and Tatars, Anastasia Sosunova, Shimpei Takeda, Kota Takeuchi, Thu Van Tran, Nomeda & Gediminas Urbonas, Aaron Young, Shen Yuan

Kuratorės: Neringa Bumblienė ir Emilie Villez

Architektė: Gabrielė Černiavskaja

Vieta: Šiuolaikinio meno centras

Datos: 2025.06.12—2025.09.14

Fotografijos: Andrej Vasilenko

Nuotraukų kreditai:

1 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

2 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

3 Nikita Kadan „Nacionalinis kraštovaizdis (Buitinio aptarnavimo namai)“, 2018. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

4 Agnieszka Kurant „Sentimetite (invazija į Ukrainą 38/100, iš 4 skyriaus: Pasaulio pertvarkymas), 2022. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

5 Shimpei Takeda „Žymė Nr. 1, Kegono krioklys“ ir „Žymė Nr. 10, Iwase bendroji ligoninė – Sugavara, Fukušima“, 2012. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

6 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

7 Shen Yuan „Dérive“, 2015. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

8 Shilpa Gupta „100 ranka pieštų mano šalies, Indijos, žemėlapių“, 2014. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

9 Ciprian Mureșan „Pamirštos statulos“, 2020. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

10 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

11 Christian Salablanca „Hueso de culebra (Instalaciija #2)“, 2021. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

13 Marija Olšauskaitė „Rami būtis“, 2024. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

14 Marija Olšauskaitė „Rami būtis“, 2024. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

15 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

16 Zhang Kechun, iš serijos „Geltonoji upė“, 2011–2012. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

17 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

18 Jiří Kovanda „Dvi baltos krūvelės, 1980-ųjų ruduo, Karolio tiltas, Maneso tiltas, Praha“, 1980 ir „Baltas siūlas namie, 1979 m. lapkričio 19–26 d., Praha“, 1979. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

19 Deimantas Narkevičius „Europa 54°54'-25°19“, 1997 ir „Akmenys Po Du“, 2023. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

20 Deimantas Narkevičius „Europa 54°54'-25°19“, 1997 ir „Akmenys Po Du“, 2023. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

21 Deimantas Narkevičius „Akmenys Po Du“, 2023. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

22 Algirdas Šeškus „Spalio vidurio retrospektyva“, 2012. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

23 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

24 Anastasia Sosunova „Mano akies obuolys“, 2024. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

25 Anastasia Sosunova „Preyer“, 2024. Nuotrauka: Andrej Vasilenko

26 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

27 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

28 Anna Zvyagintseva „Pasodinti lazda“, 2019–2022 ir Danylo Halkin iš serijos „Optiniai protezai“, 2022–2024. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

29 Sandra Monterroso „Rombo para sanar No. 2“, 2023 ir Vandy Rattana „Prey Veng“ (iš serijos „Bombų tvenkiniai“), 2009. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

30 Thu-Van Tran „Iš žalios į oranžinę“, 2016. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

31 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

32 Emilija Škarnulytė „The Footstones in Night Writing“, 2015 ir „Herbaria“, 2024. Nuotrauka: Andrej Vasilenko

33 Emilija Škarnulytė „The Footstones in Night Writing“, 2015. Nuotrauka: Andrej Vasilenko

34 Andrius Arutiunian „Baigties trauka“, 2024. Nuotrauka: Andrej Vasilenko

35 Parodos „Sienos yra naktiniai gyvūnai / Borders are Nocturnal Animals“ ekspozicijos vaizdas. Šiuolaikinio meno centras (ŠMC), Vilnius, 2025. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.

36 Slavs and Tatars „Kvietinis mula“, 2011. Nuotrauka: Andrej Vasilenko.