

Sammlung Ringier – Werkliste

1		Vito Acconci (geb. 1940 in New York, gest. 2017 in New York) Watch 1970 4 S/W-Fotografien, Rahmen 53 x 44 x 3 cm
2		Vito Acconci (geb. 1940 in New York, gest. 2017 in New York) Memory Box I 1972 2 Silbergelatineabzüge auf Karton, Rahmen 41.8 x 34.8 x 3.2 cm
3		Kai Althoff (* 1966 in Köln, lebt und arbeitet in New York) Ohne Titel (Hakelhug) 1996 Porzellan glasiert, Sockel 3 x 12 x 12 cm
4		Kai Althoff (* 1966 in Köln, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2016 Bleistift auf Papier, Rahmen 69 x 57.3 x 3.4 cm
5		Althoff, Kai/Elfgen, Robert (* 1966 in Köln, Deutschland) Das Floss 2004 Kunststofffässer, Holz, Stoff, Bauschaum, Latex, Matratze, Teppich, getrocknete Fische, tote Mäuse und Ratten, Putzmittel, 340 x 380 x 490 cm
6		John M. Armleder (* 1948 in Genf) Sans titre 1978 Gouache auf Papier, Rahmen 67 x 52 x 2 cm
7		Ed Atkins (1982 in London, lebt und arbeitet in Kopenhagen) Scenes for Old Food 10 2019 Gouache und Acryl auf Brett, Rahmen 55.6 x 77.1 x 3.5 cm

8



Ed Atkins (1982 in London, lebt und arbeitet in Kopenhagen)

Peaceable Witchery

2019

Gouache auf Illustrationskarton, Künstlerrahmen, Rahmen 109 x 81 x 4 cm

9



Lutz Bacher (* 1943 in Berkeley, † 2019 in Berkeley)

Playboys (Herr-Raising)

1990

Airbrush und Siebdruck auf Leinwand, Plexihaube 94 x 113.5 x 7.8 cm

10

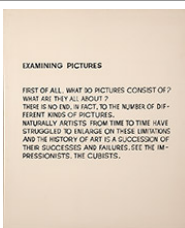


Lutz Bacher (* 1943 in Berkeley, † 2019 in Berkeley) GOG-MAGOG

2013

Kunststoff, Plexiglas, Montageschaum, 152.6 x 139.6 x 8 cm

11



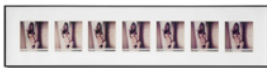
John Baldessari (* 1931 in National City, † 2020 in Santa Monica)

Examining Pictures

1966-1968

Acryl auf Leinwand, Rahmen 179 x 150 x 5.5 cm

12



John Baldessari (* 1931 in National City, † 2020 in Santa Monica)

Imagine this Woman

1973

7 C-Prints auf Karton, 35 x 152.5 cm

13



Iain Baxter& (* 1936, lebt und arbeitet in Kanada)

Still Life, Small Bag

1965

Vakuumgeformter Kunststoff, Plexihaube 82.2 x 97.5 x 9.5 cm

14

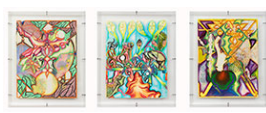


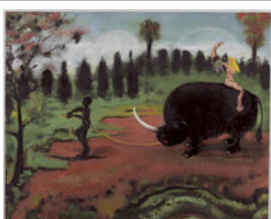
Alighiero Boetti (* 1940 in Turin, † 1994 in Rom)

Fagus 511 61 95

1967

Karton und verschiedene Materialien auf Leinwand, 68.8 x 71.2 x 2.7 cm

15		Alighiero Boetti (* 1940 in Turin, † 1994 in Rom) Bianco Saratoga 1967 Lack auf Karton, Rahmen 71.1 x 71.1 cm
16		Alighiero Boetti (* 1940 in Turin, † 1994 in Rom) Segno e Disegno 1979 2 Stickereien auf Leinwand, je ca. 29.5 x 30.5 x 2 cm
17		Kerstin Brätsch (* 1979 in Hamburg, lebt und arbeitet in New York) Unstable Talismanic Rendering (Psychotrops) with gratitude to master marbler Dirk Lange 2016 Tinte und Lösungsmittel auf Papier, Rahmen 306 x 207.3 x 6 cm
18		Kerstin Brätsch (* 1979 in Hamburg, lebt und arbeitet in New York) PARA PSYCHIC_Direct action as a means of escaping fate (Medea); _Glut (Elysium); _Geiz 2020–2021 Buntstift, Öl, Lack, Graphit und Collage auf Papier, Optium Acryl-
19		Angela Bulloch (* 1966 in Fort Frances) Red Chance Corner Piece 1990 2 Blinklichter, Kabel, zwei 60 Watt- Glühlampen mit Glas & Deko Malfarbe Deka Kamin 29 bemalt, 2 Kanal-Wechsel-Mechanismus, 178 x 60 x 52 cm
20		Valentin Carron (* 1977) Ciao n°13 2014 Piaggio Ciao saniert, Metall, Gummi, Lack, 101 x 152 x 36 cm
21		Clegg & Guttman (* 1957 in Israel, leben und arbeiten in Karlsruhe und Wien) The Owners 1998 Cibachrome, gesamt 270 x 366 x 4 cm

22		George Condo (* 1957 in Concord, lebt und arbeitet in New York) Carboncino 1984 Grafit auf Papier, auf Leinwand, Gips, 36.5 x 46 x 3.7 cm
23		George Condo (* 1957 in Concord, lebt und arbeitet in New York) A Time for Leisure 1989 Öl auf Leinwand, Rahmen 182 x 151.3 x 3.8 cm
24		René Daniëls (* 1950 in Eindhoven) Untitled 1985 Pastell und Bleistift auf Papier, Rahmen 40 x 47 x 2.3 cm
25		René Daniëls (* 1950 in Eindhoven) Untitled 1985–1987 Wasserfarbe, Tusche auf Papier, Rahmen 40 x 47 x 2.5 cm
26		Verne Dawson (* 1961) Study for Summer Cycle ... 2000 Öl auf Leinwand, 41 x 51 x 3.5 cm
27		Verne Dawson (* 1961) Study for Autumn 2001 Öl auf Leinwand, 41 x 51 x 3.5 cm
28		Verne Dawson (* 1961) Study for Spring 2001 Öl auf Leinwand, 41 x 51 x 2.5 cm

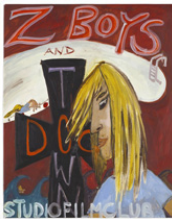
29		Verne Dawson (* 1961) Study for Winter 2001 Öl auf Leinwand, 41 x 51 x 2.5 cm
30		Verne Dawson (* 1961 in Meridianville, lebt und arbeitet in New York) Sun (3) 2003 Öl auf Leinwand, 218 x 218 x 4 cm
31		de Rijke / de Rooij (* 1970, * 1969) Persia, Isfahan, Polonaise, early 17th Century 2003 C-Print, Rahmen 232.8 x 148.4 x 5 cm
32		Philip-Lorca diCorcia (geb. 1953 in Hartford) New York (Three People Overlapping Each Other in Front of Traffic Light) 1998 C-Print, Rahmen 76 x 101 x 3.5 cm
33		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The Importance of being Morrissey (Serie/series "Studiofilmclub") 2003 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
34		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Van Dyke Parks Presents The Esso Trinidad Steelband (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
35		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Dark Days, Zak Ove Shorts (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm

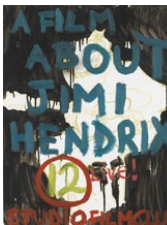
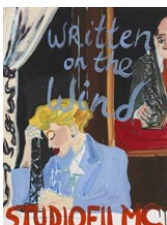
36		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Buena Vista Social Club (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
37		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Old Boy (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
38		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Easy Rider (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
39		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Don't look now (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Holz, braun 90 x 65 x 3 cm
40		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Music is the weapon (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
41		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Tape (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 65 x 90 x 3 cm
42		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Aparajito (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm keine,

43		^Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Zatoichi (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
44		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Spirit of the beehive (Serie/series "Studiofilmclub") 2004 Öl auf Papier, Rahmen 63 x 78.5 x 3 cm
45		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Rules of the Game (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 90 x 65 x 3 cm
46		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Suite Habana (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
47		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Sweet, Sweetback's Baadasssss Song (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
48		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Dogville (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 82 x 61.5 x 3 cm
49		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) In this world - A day with..... (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 90 x 65 x 3 cm

50		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The Gleaners and I (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
51		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Contempt (Le Mépris) (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
52		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Hana-Bi (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
53		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The night of the hunter (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
54		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Ghost Dog (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 90 x 65 x 3 cm
55		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Battle of Algiers (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
56		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Pather Panchali (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 90 x 65 x 3 cm

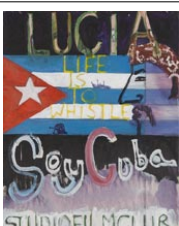
57		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The Greatest (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
58		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Taste of Cherry (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
59		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The harder they come (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 63 x 78.5 x 3 cm
60		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The World of Apu (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
61		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Fiorucci made me hardcore (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
62		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Gram Parsons Fallen Angel (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
63		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Rashomon (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm

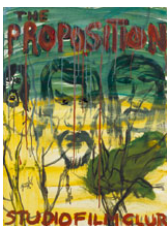
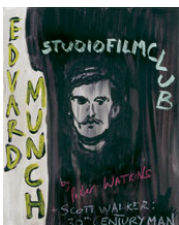
64		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) King Carnival Reggae (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
65		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Looking for Langston (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
66		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) A Man Escaped (by Robert Bresson) (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
67		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Z-Boys + Dog Town (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, dunkelbraun 78.5 x 63 x 3 cm
68		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Crossing Over (Christopher Laird) (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
69		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Rocco and his Brothers (Visconti) (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 82 x 61.5 x 3 cm
70		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Kids (Larry Clark) (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, dunkelbraun 78.5 x 63 x 3 cm

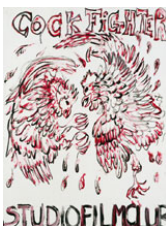
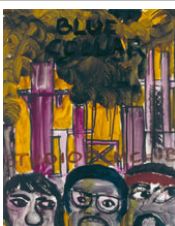
71		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Spetters' by Paul Verhoeven (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
72		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Dreamers' by Bertolucci (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
73		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'A Film about Jimi Hendrix' by Joe Boyd and 12 (the Band) Live! (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
74		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The Terrorist (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 74 x 56.5 x 3 cm
75		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Written on the Wind' by Mr. D. Sirk (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
76		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Grizzly Man' by Werner Herzog (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
77		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Bus 174 (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Holz, dunkelbraun 78.5 x 63 x 3 cm

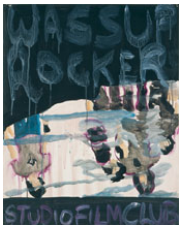
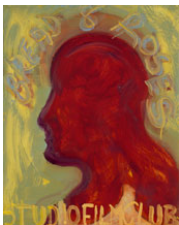
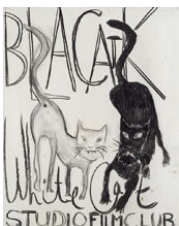
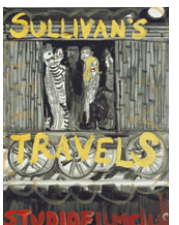
78		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Black Narcissus' by Powell and Pressburger (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
79		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Bacon's Arena' by Adam Lowe (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
80		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Lolita' by Mr. Kubrick (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl, Gouache auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm
81		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) '8 Femmes' by Patrick Ozon (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl, Gouache auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 3 cm nicht
82		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'All about my Mother' by Pedro Almadovar (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl, Gouache auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
83		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'General Idi Amin Dada' (a self portrait) by Borbet Schroeder (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl, Gouache auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
84		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Third Man' by Carol Reed (Serie/series "Studiofilmclub") 2005 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm

85		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The Red Shoes (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl, Glitter auf Papier, Holz, dunkelbraun 74.5 x 56 x 3 cm
86		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Who the Fuck is Pete Doherty' and 'Last Days' by Gus van Sant (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Klebeband, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
87		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Baldwin's Nigger' by Horace Ové and 'Pick Pocket' by Robert Bresson (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
88		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Waking Life' by Richard Linklater (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
89		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Belle De Jour' by Luis Bunuel (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 74 x 56.5 x 3 cm
90		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Hidden (Caché) (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm
91		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Paris is Burning (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 74.5 x 56 x 3 cm

92		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Moolaadé' by Osmane Sembene (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 90 x 65 x 3 cm
93		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Capote (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
94		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Palindrones' by Todd Solondz (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
95		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) DIG! (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Bleistift, Buntstift und Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
96		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Le Souffle au Coeur' by Louis Malle (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl, Gouache, Kohlestift auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
97		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Lucia! ', 'Soy Cuba!', 'Life is Whistle' - 3 Day Cuban Mini Festival (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl, Gouache auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
98		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Rue Cases Negres (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl, Gouache auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm

99		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) The Beat that my Heart Skips (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
100		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Lady Vengeance (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Rahmen 78.5 x 63 x 3 cm
101		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Au Hasard Balthazar' by Robert Bresson 1966 (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
102		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Proposition' by John Hillcoat 2005 (Serie/series "Studiofilmclub") 2006 Kohle und Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
103		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Edvard Munch' 1976 by Peter Watkins (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 cm x 63 cm x 2.7 cm
104		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Vagabond' by Agnès Varda 1985 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl und Kreide auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
105		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Yacoubian Building' by Marwan Hamed 2006 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm

106		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Volver' by Pedro Almodóvar 2006 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
107		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Road To Guantanamo' by Michael Winterbottom 2006 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
108		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Ping Pong' by Fumihiko Sori 2002 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 90.2 x 65.2 x 2.7 cm
109		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Cockfighter' by Monte Hellman 1974 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
110		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Passenger' by Michelangelo Antonioni 1975 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
111		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The New World' by Terrence Malick 2006 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
112		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Blue Collar' by Paul Schrader 1978 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm

113		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Carnival Roots' by Peter Chelkowski 2003 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
114		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Wassup Rockers' by Larry Clark 2005 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
115		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Bread and Roses' by Ken Loach 2000 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
116		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Black Cat, White Cat' (by Emir Kusturica 1998) (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Kohle auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
117		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Sullivan's Travels' by Preston Sturges 1942 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
118		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Round midnite' by Bertrand Tavernier 1986 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
119		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Water' by Deepa Mehta 2005 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 70.5 x 55.5 x 2.7 cm

120		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Lives of Others' by Florian Henckel von Donnersmarck 2006 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.5 x 63 x 2.7 cm
121		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Pan's Labyrinth' by Guillermo del Toro 2006 (Serie/series "Studiofilmclub") 2007 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm
122		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Crea Cuervos' by Carlos Saura 1976 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
123		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Touki Bouki' by Djibril Diop Mambéty 1973 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun 75.5 x 58.6 x 2.7 cm
124		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Last Temptation of Christ' by Martin Scorsese 1988 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun 74.2 x 56.2 x 2.7 cm
125		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'The Mirror of Maya Deren' by Martina Kudláček 2001 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun 92 x 76.7 x 2.7 cm
126		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Lust, Caution' by Ang Lee 2007 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun 78.6 x 63 x 2.7 cm

127		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Memories of Under Development' by Tomás Gutiérrez Alea 1968 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun 62.7 x 45.9 x 2.7 cm
128		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) 'Killer of Sheep' by Charles Burnett 1977 (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Holz, braun, je 74 x 56.5 x 2.7 cm
129		Peter Doig (* 1959 in Edinburgh, Grossbritannien) Derek Jarman (Serie/series "Studiofilmclub") 2008 Öl auf Papier, Rahmen 74 x 53.7 x 2.8 cm
130		Trisha Donnelly (* 1974 in San Francisco) The Redwood and the Raven 2004 31 Silbergelatineabzüge, je 17.6 x 12.7 cm Ed. 2/3
131		Trisha Donnelly (* 1974 in San Francisco) Untitled (organ) 2005 Audio-CD, Loop 20' Ed. 1/4
132		Trisha Donnelly (* 1974 in San Francisco) Ohne Titel 2009 Marmor, 290 x 190 x 3 cm
133		Stan Douglas (geb. 1960 in Vancouver) Der Sandmann 1994/1997 Cibachrome-Abzug, Rahmen 104.3 x 128.5 x 3 cm Ed. 4/7

134



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
View from a Kitchen
1982
Wasserfarbe auf Papier, Rahmen 45.7 x 37.6 x 1.5 cm

135



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
Pensione Alicorni
1982
Wasserfarbe auf Papier, Rahmen 37.6 x 45.7 x 1.5 cm

136



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
The Invisible Star
1983
Wasserfarben auf Papier, Rahmen 45.7 x 37.6 x 1.5 cm

137



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
Study for an Abandoned Post-Modernist Landscape
1985
Wasserfarbe auf Papier, Rahmen 37.6 x 45.7 x 1.5 cm

138



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
Study for an Abandoned Post-Modernist Landscape
1985
Wasserfarben auf Papier, Rahmen 37.6 x 45.7 x 1.5 cm

139



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
Study for an Abandoned Landscape
1985
Wasserfarben auf Papier, Rahmen 37.6 x 45.7 x 1.5 cm

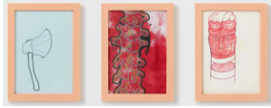
140



Lukas Duwenhögger (geb. 1956 in München/D)
Study of a Man After Lunch
1994
Bleistift auf Papier, Rahmen 45.7 x 37.6 x 1.5 cm

141		Dzama/Pettibon Pip (or Willem's day dog) 2016 Bleistift, Wasserfarbe, Gouache, Strasssteine auf Papier, Rahmen 93.5 x 67 x 4 cm
142		Michaela Eichwald (* 1967 in Gummersbach, lebt und arbeitet in Berlin) Maden in der Faz-Skulptur 2010 Harz, Metall, Zeitungspapier, 18.5 x 12 x 9.8 cm
143		Michaela Eichwald (* 1967 in Gummersbach, lebt und arbeitet in Berlin) Untitled 2012 Metall, Ei, diverse Materialien, Kunstharz, 28 x 16 x 15 cm
144		Michaela Eichwald (* 1967 in Gummersbach, lebt und arbeitet in Berlin) De Volkskrant 2012 Acryl, Öl, Holzbeize, Papier, Lack auf Stoff, 300 x 125 cm
145		Nicole Eisenman (* 1965 in Verdun, lebt und arbeitet in New York) Untitled (vase) 2023 Gips, getönter Gips und Schellack, 85.1 x 50.8 x 33 cm
146		Jana Euler (* 1982 in Friedberg, lebt und arbeitet in Brüssel) Near Meeting 2013 Öl auf Leinwand, 200 x 240 x 1.8 cm
147		Jana Euler (* 1982 in Friedberg, lebt und arbeitet in Brüssel) Where the energy comes from 1 2014 Acryl auf Leinwand, 210 x 210 x 2 cm

148



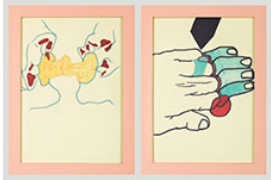
Urs Fischer (* 1973 in Zürich, lebt und arbeitet in New York)

Ohne Titel (Talking Axt/Spine/Sliced Neck)

1995/1997

3 Zeichnungen, Gouache, Lackfarbenspray, Tinte, Kugelschreiber, Filzstift auf Papier, je 34.2 x 25.5 x 2.8 cm

149



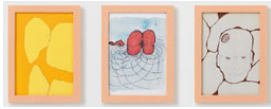
Urs Fischer (* 1973 in Zürich, lebt und arbeitet in New York)

Ohne Titel / Ohne Titel

1995

2 Zeichnungen; Filzstift, Kugelschreiber auf Papier, Rahmen 34 x 25.4 x 2.8 cm

150



Urs Fischer (* 1973 in Zürich, lebt und arbeitet in New York)

Yellow teeth / Asshole Out of Water / Brain Smile

1995/1997

3 Zeichnungen; Acryl, Gouache, Fineliner, Bleistift auf Papier, je/each 34.2 x 25.5 x 2.8 cm

151



Urs Fischer (* 1973 in Zürich, lebt und arbeitet in New York)

Skinny Sunrise

2000

Styropor, Holz, Holzleim, Staub, Spraymount, Mehl, Acrylfarbe, Silikon, Schrauben, Stoff, 97 x 197 x 46 cm

152



Urs Fischer (* 1973 in Zürich, lebt und arbeitet in New York)

While You Sleep...Pet Your Heart, Like A Hamster...Out Of It's Cage

2001

3 Teile, Mischtechnik, Künstlerrahmen, Rahmen je 34 x 24.5 x 2 cm

153



Peter Fischli (* 1952 in Zürich)

Untitled

2017

Karton, Zeitungspapier, Papier und Farbe, 107 x 70 x 70 cm

154



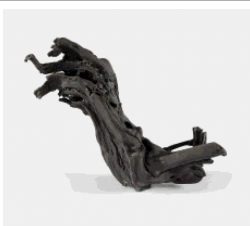
Fischli/Weiss

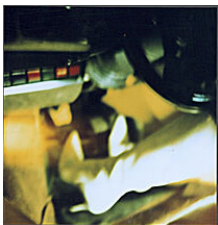
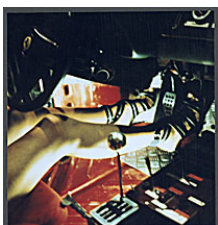
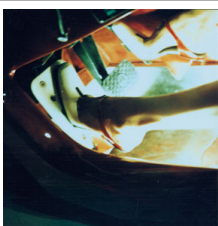
Letzte Lockerung

1983

Polyurethan, Acrylfarbe, 180 x 120 x 120 cm

155		Fischli/Weiss Fragentopf 1986 Polyurethan, Acrylfarbe, Sockel 20 x 120 x 120 cm
156		Fischli/Weiss Mann intim 1986 - 1987 Gummi, 14.8 x 32.7 x 15.7 cm keine, Ed. 5/5
157		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Auto 1986 Gummi / Beracryl, 19 x 60 x 26 cm keine, AP 1/2, Edition von 6
158		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Vase 1986–1987 Synthetischer Gummi, 36 x 22.5 x 22.5 cm Ed. von 6
159		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Wall 1986–1987 Gummi, 41.7 x 93 x 33.7 cm Ed. 4/5
160		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Marokkanisches Sitzkissen 1986–1987 Gummi, 29.5 x 50.5 x 50.5 cm Ed. 1/5
161		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) 2 Steps 1986–1988 Gegossener synthetischer Gummi, Sockel H: 26, B: 95, T: 59 cm Ed. von 5 + 2 APs

162		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Napf – Dog Dish 1987 Gegossener Gummi, 9 x 28 x 28 cm Ed. von 6
163		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Divider 1987 Schwarzer Gummi, 5.1 x 26 x 33.4 cm Ed. 1/6
164		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Cactus 1987 Schwarzer Gummi, 40.5 x 15.5 x 15.5 cm Ed. of 6
165		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Frau 1987 Gummi (schwarz), 42 x 20 x 25 cm AP (Ed. von 6)
166		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Bungalow / House 1987 Gummi (schwarz), 16 x 72 x 51 cm Ed. 4/6
167		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Wurzel (Root) 1987 Gegossener Gummi, schwarz, H: 44.4, B: 54.6, T: 19 cm Ed. von 6
168		Fischli/Weiss Hostessen 1989 Gips, 62.5 x 57 x 34.5 cm

169		Fischli/Weiss Schrank 1990 Synthetischer Gummi , Sockel 10 x 62 x 68 cm
170		Fischli/Weiss (aktiv 1979–2012) Table 2005 Gegossener Gummi, schwarz, Sockel 20 x 167 x 106 cm Ed. 2/3 + 1 AP
171		Sylvie Fleury (* 1961 in Genf, Schweiz) Free Lance Ford GT 40 II (Ausstellungskopie) 1998/2023 Digitaldruck auf Aluminium aufgezogen, glänzend kaschiert, 100 x 100 x 2 cm Ed. 2/3
172		Sylvie Fleury (* 1961 in Genf, Schweiz) Free Lance Ford GT 40 I (Ausstellungskopie) 1998/2023 Digitaldruck auf Aluminium aufgezogen, glänzend kaschiert, 100 x 100 x 2 cm Ed. 2/3
173		Sylvie Fleury (* 1961 in Genf, Schweiz) Filea Ferrari II (Ausstellungskopie) 1998/2023 Digitaldruck auf Aluminium aufgezogen, glänzend kaschiert, 100 x 100 x 2 cm Ed. 2/3
174		Sylvie Fleury (* 1961 in Genf, Schweiz) Prada Alfissima (Ausstellungskopie) 1998/2023 Digitaldruck auf Aluminium aufgezogen, glänzend kaschiert, 100 x 100 x 2 cm Ed. 2/3
175		Sylvie Fleury (* 1961 in Genf, Schweiz) Crash Test 2-51 (Meadow Green) 2001 Autolack auf Stahl , H: 175, B: 100 cm

176



Lee Friedlander (* 1934 in Aberdeen)
Philadelphia (Lady on TV in Room with Empty Chairs)
1961
Silbergelatineabzug, 21.4 x 32 cm

177



Lee Friedlander (* 1934 in Aberdeen)
Washington DC (TV with Close-Up Eye)
1962
Silbergelatineabzug, 32 x 21 cm

178



Lee Friedlander (* 1934 in Aberdeen)
Atlanta (Armchair, Lady with Spread Legs on TV)
1962
Silbergelatineabzug, 21.5 x 32 cm

179



Lee Friedlander (* 1934 in Aberdeen)
Galax, Virginia (Child on TV at Foot of Bed)
1962
Silbergelatineabzug, 19.3 x 30.2 cm

180



Lee Friedlander (* 1934 in Aberdeen)
Florida (Motorcycle, TV, Radiator)
1963
Silbergelatineabzug, 32 x 21.4 cm

181

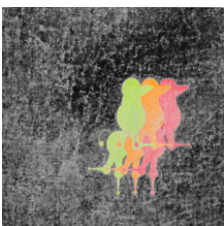


Lee Friedlander (* 1934 in Aberdeen)
Florida (with Sexy Eyes)
1963
Silbergelatineabzug, 21.4 x 32 cm

182

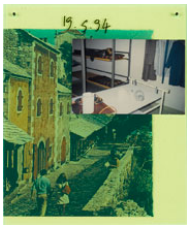


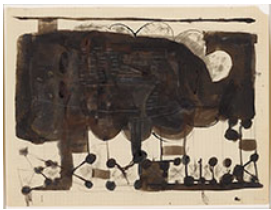
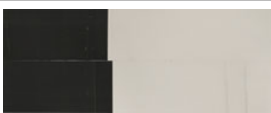
Katharina Fritsch (* 1956 in Essen)
Skulptur (Katze)
1981/89
Gipsfigur schwarz, 16.5 x 17.5 x 6 cm

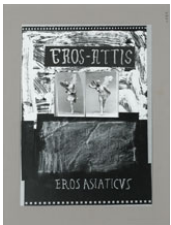
183		Katharina Fritsch (* 1956 in Essen)kulptur (gelbe Maria) 1982 Gips und Farbe, 30.5 x 6.5 x 6 cm
184		Katharina Fritsch (* 1956 in Essen) Skulptur (Hirn) 1987/89 Gips, 11 x 13 x 16.5 cm
185		Katharina Fritsch (* 1956 in Essen) St. Nicolas 2002 Gips bemalt, 33 x 10 x 7.5 cm Ed. 28/40+8 AP
186		Katharina Fritsch (* 1956 in Essen) St. Katharine (St. Catherine) 2004 Gips, bemalt, 33 x 9 x 8 cm Ed. 5/40+ 8 AP
187		Katharina Fritsch (* 1956 in Essen) Apfel 2009/2010 Schnellgiessharz, Farbe, handbearbeitet, H: 13, B: 14, T: 14 cm Ed. 1/48
188		General Idea (gegr. 1969 in Toronto, best. bis 1994) Massing Studies for The Pavillion #1 (V.B. Gowns) 1975 Schwarz und rot gebrannte Venezianische Aluminium-Fensterläden, 193 x 113.5 x 115.5 cm
189		General Idea Mondo Cane Kama Sutra (Distressed) #10 1983 - 1988 Acryl auf Leinwand, 100 x 100 x 8 cm

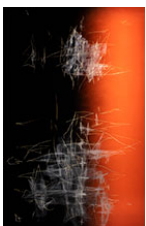
190		General Idea (gegr. 1969 in Toronto, best. bis 1994) Atomic Blast 1984 Acryl auf Leinwand und Holz, Künstlerrahmen, 106.6 x 91.3 x 4.6 cm
191		General Idea (gegr. 1969 in Toronto, best. bis 1994) Leather and Denim Copyright #2 1987 Leder auf Jeansstoff, Kupfer, 46 x 46 x 8.5 cm
192		General Idea (gegr. 1969 in Toronto, best. bis 1994) Untitled drawings (Magic Mountain) 1993 Wasserfarbe, Farbstift, goldener Filzstift auf Papier, Rahmen 44.3 x 35.6 x 4 cm
193		Isa Genzken (* 1948 in Bad Oldesloe, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin) Ohne Titel 1979 S/W-Fotografie, in 2 Teilen, Rahmen 75.3 x 97 x 3.5 cm
194		Isa Genzken (* 1948 in Bad Oldesloe, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin) Spiegel 1987 Spiegel, Beton, Eisen, 198 x 58.5 x 57 cm
195		Isa Genzken (* 1948 in Bad Oldesloe, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin) Gran canaria 1991 Beton, Antenne, 23 x 23 x 8 cm
196		Isa Genzken (* 1948 in Bad Oldesloe, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin) Plaza 2003/2006 Holz, Stoff, Kunstharzfarbe, 91 x 127 x 68 cm

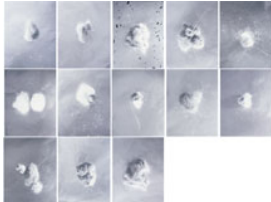
197		Isa Genzken (* 1948 in Bad Oldesloe, Deutschland, lebt und arbeitet in Berlin) New Buildings for Berlin 2004 5 Objekte, Glas, Klebeband, Leim, Silikon, Holzsockel, je / each 225.5 x 60 x 45 cm
198		Isa Genzken (* 1948) Nofretete 2015 Gips, Holz, Glas, Nylon, Gummi, Kunststoff, Stoff, Sockel 135 x 50.2 x 40.2 cm
199		Liam Gillick (* 1964 in Aylesbury) J. K. Galbraith's Wardrobe 1996 Kartonbox, Stoff, Box 42 x 47 x 46 cm
200		Liam Gillick (* 1964 in Aylesbury) Instigation Platform 2000 Aluminium, Plexiglas, 4 x 122.9 x 121.9 cm
201		Jack Goldstein (* 1945 in Montreal, † 2003 in San Bernadino) A Programme of Ten 16mm-films from 1974–1978 seit 1975/bis 1978 10 Teile, 23'52" Ed. 1/10
202		Jack Goldstein (* 1945, † 2003) Untitled 1985 Acryl auf Leinwand, Plexihaube 187.3 x 187.3 x 8.7 cm
203		Dominique Gonzalez-Foerster (* 1965 in Strasbourg, lebt und arbeitet in Paris) Blue Diary (18.5.94.3) 1994 Foto und Zeitungsschnitte auf Acrylglas, 30 x 25 x 0.3 cm

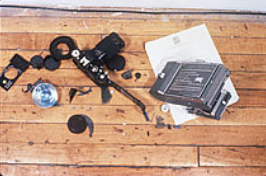
204		Dominique Gonzalez-Foerster (* 1965 in Strasbourg, lebt und arbeitet in Paris) Yellow Diary (19.5.74.1) 1994 Foto und Zeitungsschnitte auf Acrylglas, 50 x 40 x 0.3 cm
205		Dominique Gonzalez-Foerster (* 1965 in Strasbourg, lebt und arbeitet in Paris) Yellow Diary (19.5.94.1) 1994 Foto und Zeitungsschnitte auf Acrylglas, 30 x 25 x 0.3 cm
206		Dominique Gonzalez-Foerster (* 1965 in Strasbourg, lebt und arbeitet in Paris) Yellow Diary (20.5.94.1) 1994 Foto und Zeitungsschnitte auf Acrylglas, 30 x 25 x 0.3 cm
207		Douglas Gordon (geb. 1966 in Glasgow) List of Names 1992 Laserjet Prints, Kartonbox, 21 x 29.5 x 10 cm
208		Rodney Graham (* 1949 in Matsqui, † 2022 in Vancouver) Paardenkastanje, Millen-Riemst 1998 C-Print, Rahmen 229.5 x 186 x 5 cm Ed. 1/1 + 1 AP
209		Rodney Graham (* 1949 in Matsqui, † 2022 in Vancouver) Welsh Oaks (#3) 1998 C-Print, Original: 231x188.6 cm, Reprint: 230 x 186.7 cm Ed. 2/2
210		Rodney Graham (* 1949 in Matsqui, † 2022 in Vancouver) Philleas Fogg 2003 Tinte auf Papier, Rahmen 52 x 43.5 x 2.4 cm

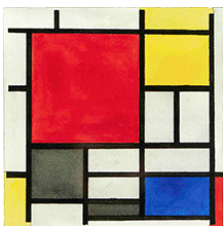
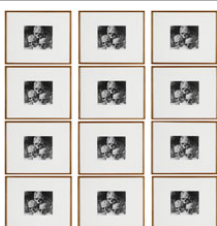
211		Rodney Graham (* 1949 in Matsqui, † 2022 in Vancouver) The Nude Bomb 2003 Tinte auf Papier, Rahmen 43.4 x 51.7 x 2.4 cm
212		Andreas Gursky (geb. 1955 in Leipzig, Deutschland, lebt und arbeitet in Düsseldorf) Prada II 1997 Cibachrome-Abzug, Rahmen 166 x 316 x 5.8 cm
213		Guyton / Walker Untitled 2012 Digitalprint auf Resopal, 238 x 116.5 x 76.2 cm Ed. 3/3
214		Guyton / Walker Untitled 2013 Siebdruck auf Matratze, 203.2 x 152.4 x 20.3 cm
215		Wade Guyton (* 1972 in Hammond, lebt und arbeitet in New York) Untitled Action Sculpture 2007 5 Besucherstühle aus dem Enron Hauptsitz, Gesamt: 78.4 x 321.9 x 48.9 cm
216		Wade Guyton (* 1972 in Hammond, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2011 Epson UltraChrome- K3-Tintenstrahldruck auf Leinen, 275 x 560 x 4 cm
217		Wade Guyton (* 1972 in Hammond, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2013 Epson UltraChrome-K3-Tintenstrahldruck auf Leinen, 275 x 860 cm

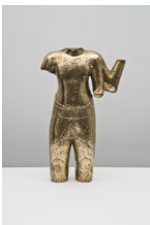
218		Richard Hawkins (* 1961 in Mexia) Urbis Paganus II, 5 2007 Offsetdrucke, Gouache, Farbkarton, Rahmen 55.2 x 42.4 x 3.8 cm
219		Richard Hawkins (* 1961 in Mexia) Urbis Paganus II, 11 2007 Gouache, Fotografie, Farbkopie, Karton, Rahmen 55 x 42.5 x 3.8 cm
220		Richard Hawkins (* 1961 in Mexia) Execrable Bombardment 2016 Keramik, Künstlerrahmen Holz, Rahmen 65 x 57 x 11.5 cm
221		Richard Hawkins (* 1961 in Mexia) Ascension of the Shaman 2016 Keramik, Künstlerrahmen Holz, Rahmen 65 x 57 x 9 cm
222		Richard Hawkins (* 1961 in Mexia) Castrating Daughter 2016 Keramik, Künstlerrahmen Holz, Rahmen 65 x 57 x 6 cm
223		Georg Herold (* 1947 in Jena, lebt und arbeitet in Köln) Untitled ('29357') 1990 Kaviar, Acryl und Lackfarbe auf Leinwand, 320 x 180.3 x 2.3 cm
224		Lynn Hershman Leeson (geb. 1941 in Cleveland, Ohio/USA, lebt und arbeitet in San Francisco, Cal./USA) Lindner's Folly 1963 Aquarell und Graphit auf Papier, Rahmen 68.1 x 54.4 x 3.8 cm

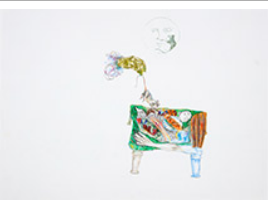
225		Lynn Hershman Leeson (geb. 1941 in Cleveland, Ohio/USA, lebt und arbeitet in San Francisco, Cal./USA) Phantom Pregnancy 1967 Graphit auf Papier, Rahmen 44 x 35.8 x 3.8 cm
226		Lynn Hershman Leeson (geb. 1941 in Cleveland, Ohio/USA, lebt und arbeitet in San Francisco, Cal./USA) Cyborg with Heart Transplant 1968 Wasserfarbe, Bleistift und Kohle auf Papier, Rahmen 44.7 x 39.2 x 3.8 cm
227		Holzer Jenny & Lady Pink (* 1950 in Gallipolis) Savor kindness because cruelty is always possible later 1983/1984 Sprühfarbe auf Leinwand, 269 x 324.5 x 2 cm
228		Anne Imhof (* 1978 in Giessen, lebt und arbeitet in Berlin und New York) Figure I 2021 Aluminium, Acryl, 300 x 190 x 4.5 cm
229		Cameron Jamie (* 1969 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Paris) Smiling Disease Drawing VII 2008 Tusche auf Papier, auf Holz montiert, Board 220 x 96 x 2.4 cm
230		Cameron Jamie (* 1969) Ohne Titel 2013 Keramik, glasiert, 163 x 26 x 26 cm
231		Larry Johnson Untitled (A Quiet Life) 1990 C-Print, Rahmen 178.5 x 147.6 x 5 cm Ed. 3/3+2 AP

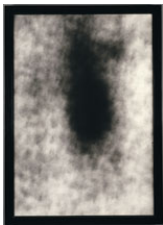
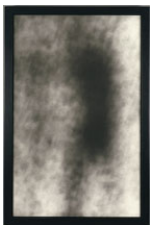
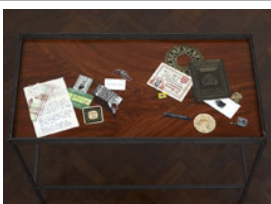
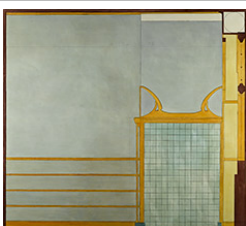
232		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) The Poetry of Form 1985/1996 34 Silbergelatineabzüge, Passe-Partout mit Prägeschrift , je/each 42.7 x 32.5 x 1.2 cm
233		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Vaseline Muses 1989 26 Silbergelatineabzüge, je/each 25.4 x 20.3 cm Ed. 2/3
234		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Nostalgic manipulating manproduced, idealized objects 1990 S/W-Fotografie, Rahmen 35.6 x 27.9 x 2.5 cm Ed. 9/10
235		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Ah... Youth 1990 8 Cibachrome, je/each 61.5 x 42.3 x 3 cm Ed. 3/10
236		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Nostalgic Depiction of the Innocence of Childhood 1990 Fotografie, Sepia getönt, Rahmen 35.7 x 28 x 2.5 cm Ed. 2/10
237		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Untitled 1994 13 Silbergelatineabzüge, je 80.4 x 59 x 5.1 cm AP1
238		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Male Bonding 1997 Buntstift, Bleistift, Filzstift und Acrylfarbe auf Papier, Rahmen 72.8 x 58 x 4 cm

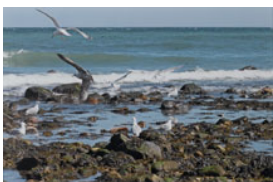
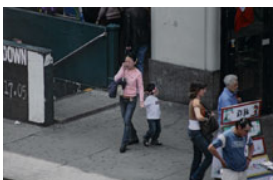
239		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Valentine 1997 Mischtechnik auf Papier, Rahmen 73.5 x 58 x 4 cm
240		Mike Kelley (geb. 1954 in Detroit, gest. 2012 in Los Angeles) Memory Ware Flat #35 2003 Mixed Media, Rahmen 132.7 x 193.7 x 9 cm
241		Karen Kilimnik (* 1955 in Philadelphia) Me as Sean Penn 1992 Fotokamera in Einzelteilen, Fotokopien, Masse variabel/ dimensions variable
242		Karen Kilimnik (* 1955 in Philadelphia) Blood Drawing (Acquit Me With Your Crime) 1992 Tusche auf Papier, Rahmen 65.2 x 79.5 x 4 cm
243		Karen Kilimnik (* 1955 in Philadelphia) The Antichamber 2002 Öl auf Leinwand , Rahmen H: 63.8, B: 48.5, T: 5 cm
244		Karen Kilimnik (* 1955 in Philadelphia) Mars - God of War 2003 Wasserlösliches Öl auf Leinwand, Rahmen Holz, vergoldet, Rahmen 64.5 x 54.4 x 7 cm
245		Barbara Kruger (* 1945 in Newark) Untitled (Why You Are Who You Are) 1987 Offsetlithografie in Künstlerrahmen, 82 x 104.6 x 4.5 cm

246		Tetsumi Kudo (geb. 1935 in Osaka/Japan, gest. 1990 in Tokyo/Japan) Your portrait 70-78 1978 Kunststoff, Harz, Haare, Zellulose, Leim, Farbe, Thermometer, Dioden, Hartfaserplatte u.a., 44.5 x 52 x 30.5 cm
247		Sean Landers (geb. 1962 in Springfield, lebt und arbeitet in New York) Mr. Fuck-Up Is Back 1997 Öl auf Leinwand, 213.4 x 310 cm
248		Louise Lawler (* 1947 in Bronxville) Salon Hodler 1992/93 Cibachrome, Rahmen 125 x 149 x 5.5 cm
249		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) After Piet Mondrian 1983 Wasserfarbe und Graphit auf Papier, Rahmen 40.5 x 33.5 x 3 cm
250		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) Human Skull 2001 Bronze, 12.7 x 12.7 x 19 cm AP
251		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) Pyramid of Skulls: 1 - 12 2002 12 S/W-Fotografien, je 20.5 x 25.1 cm
252		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) Unhorned Steer Skull 2002 Bronze, 45 x 21 x 16 cm

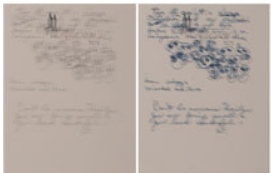
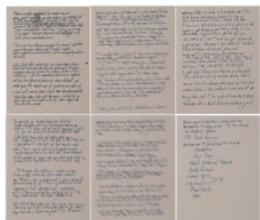
253		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) Large Parchment Knot 8 2003 Acryl auf Ahornsperrholz, Rahmen 250.2 x 128.6 x 8.9 cm
254		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) Coat 2006 Bronze, 48 x 17.5 x 11.5 cm Ed. 7/12
255		Sherrie Levine (* 1947 in Hazleton, lebt und arbeitet in New York) Khmer Torso 2009 Bronze, 64.1 x 39.3 x 13.7 cm Ed. 6/12
256		Klara Liden (* 1979 in Stockholm, lebt und arbeitet in Berlin) Poster Painting 2010 Poster, Farbe, 180 x 110 x 14 cm
257		Sarah Lucas (geb. 1962 in London, lebt und arbeitet in London) ohne Titel 1991 Bleistift auf Papier, 5 Blätter, Rahmen 30 x 98 x 3.5 cm
258		Sarah Lucas (geb. 1962 in London, lebt und arbeitet in London) Polaroid Bunny #1 1997 C-Print auf MDF-Platte, Rahmen 53.5 x 52.8 x 3.7 cm Ed. 9/10+1 AP
259		Sarah Lucas (geb. 1962 in London, lebt und arbeitet in London) Polaroid Bunny #2 1997 C-Print auf MDF-Platte, Rahmen 53.8 x 52.8 x 3.7 cm Ed. 8/10+1 AP

260		Sarah Lucas (geb. 1962 in London, lebt und arbeitet in London) Polaroid Bunny #4 1997 C-Print auf MDF-Platte, Rahmen 53.8 x 52.8 x 3.7 cm Ed. 8/10+1 AP
261		Sarah Lucas (geb. 1962 in London, lebt und arbeitet in London) One's Nob (vi) 2006 Aluminium, Tabak, Papier, 18 x 17 x 10 cm
262		Sarah Lucas (geb. 1962 in London, lebt und arbeitet in London) CO-YO-TE-COJO 2017 Bearbeiteter Cantera-Stein, Zigaretten, Beton, Skulptur 56.5 x 46.5 x 53 cm
263		Mathieu Malouf (* 1984 in Montreal, lebt und arbeitet in Brooklyn, NY) Not Yet Titled 2013 Verchromung über gemischten Medien und getrockneten stabilisierten Pilzen auf Leinen, H: 122.5, B: 92.3, T: 14 cm
264		Helen Marten (* 1985 in Macclesfield, lebt und arbeitet in London) Untitled 2019–2020 Farbstift, Graphit und Tinte auf Papier, Rahmen 34 x 46.5 x 2.7 cm
265		Helen Marten (* 1985 in Macclesfield, lebt und arbeitet in London) Untitled 2019–2020 Farbstift und Graphit auf Papier, Rahmen 34 x 46.5 x 2.7 cm
266		Allan McCollum (geb. 1944 in Los Angeles) Untitled (Crumpled Paper Photocopy Paintings) 1969 Acryl auf Leinwand, 209.7 x 152 x 7.5 cm

267		Allan McCollum (geb. 1944 in Los Angeles) Untitled 1980 Acryl auf Holz, 34.6 x 25.8 x 5 cm
268		Allan McCollum (geb. 1944 in Los Angeles) Perpetual Photo 1982/1990 Silbergelatineabzug, Rahmen 160.1 x 114.6 x 5.6 cm
269		Allan McCollum (geb. 1944 in Los Angeles) Perpetual Photo 1982/1990 Silbergelatineabzug, Rahmen 164.9 x 109.4 x 5.6 cm
270		Allan McCollum (geb. 1944 in Los Angeles) Perpetual Photo 1982/1990 Silbergelatineabzug, Rahmen 165.4 x 104.3 x 5.6 cm
271		Allan McCollum (geb. 1944 in Los Angeles) Perfect Vehicle 1988/1990 Glasfasergestärkter Beton, 197.5 x 100 x 100 cm
272		Lucy McKenzie (* 1977 in Glasgow) Untitled (Quodlibet) 2010 Öl, Leinwand, Holz. Metall, 76 x 124 x 63 cm
273		Lucy McKenzie (* 1977 in Glasgow) Mapp or Lucia 2011 Öl auf Leinwand, 250 x 275 x 4 cm

274		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) Untitled (Large Brown Series) 1987 Acryl auf Leinwand, 181 x 144 x 2.2 cm
275		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) 158 Untitled Mirror Painting 1988 Acryl auf Spiegel, 122.5 x 92 x 2 cm
276		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) Untitled, 09-08-04 (Serie /series "The Middle of the Day") 1993/2005 C-Print, Rahmen 39.1 x 32 x 2.5 cm Ed. 1 + 1 AP
277		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) Untitled, 3-26-05 (Serie /series "The Middle of the Day") 1993/2005 C-Print, Rahmen 39.1 x 32 x 2.5 cm Ed. 1 + 1 AP
278		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) Untitled, 6-1-05 (Serie /series "The Middle of the Day") 1993/2005 C-Print, Rahmen 39.1 x 32 x 2.5 cm Ed. 1 + 1 AP
279		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) Untitled, 4-27-05 (Serie /series "The Middle of the Day") 1993/2005 C-Print, Rahmen 39.1 x 32 x 2.5 cm Ed. 1 + 1 AP
280		John Miller (geb. 1954 in Cleveland) Topology for a Museum 1994 6 Holzsockel, Gips, Latex-Acryl, Plastikobjekte, Sockel 100 x 60 x 60 cm

281		Matt Mullican (geb. 1951) Untitled (Try and Beat This, Mars) 1974 21 Zeitschriftendrucke und 1 Deckblatt, kaschiert auf Papier, Rahmen 24.4 x 29.9 x 2.5 cm
282		Matt Mullican (geb. 1951 in Santa Monica) Untitled (Details from Fictional Reality) 1974 Tinte, Collage auf Papier, Rahmen 40 x 44.1 x 3 cm
283		Matt Mullican (* 1951 in Santa Monica) Untitled (Business Man Drawing Figures) 1974 Radiograph, Tinte, Letraset auf Papier, Rahmen 60.4 x 46.3 x 3 cm
284		Matt Mullican (geb. 1951 in Santa Monica) Untitled (Nothing) 1978 Collage auf Papier, Rahmen 46.2 x 24.2 x 2.7 cm
285		Matt Mullican (geb. 1951 in Santa Monica) Untitled (Early Cosmology, diptych) 1982 Ölstift auf Leinwand, je 95.5 x 125.5 x 3 cm
286		Cady Noland (* 1956) Pedestal 1985 Fussmatte, Gürtel, weicher Fussball, 158 x 46.5 x 1.5 cm
287		Cady Noland (* 1956 in Washington) A piece 1998 15 Sägeböcke aus Kunststoff, bemaltes Holz, gesamt 102.2 x 306.2 x 73.5 cm

288		Albert Oehlen (* 1954 in Krefeld, lebt und arbeitet in Gais) In the Parents Bedroom (Self-portrait) 1985 Öl auf Leinwand, Rahmen 173 x 142.5 x 7.5 cm
289		Albert Oehlen (* 1954 in Krefeld, lebt und arbeitet in Gais) Ohne Titel (3) 1992/2004 Acryl und Öl auf Leinwand, 230 x 180 x 3 cm
290		Albert Oehlen (* 1954 in Krefeld, lebt und arbeitet in Gais) Untitled (Baum 17) 2014 Öl auf Dibond, 376.5 x 250.5 x 2 cm
291		Laura Owens (* 1970 in Euclid) Untitled 2008 Acryl und Öl auf Leinen, 274.3 x 365.7 x 5.2 cm
292		P. Parreno & P. Huyghe (* 1964, geb. 1962) Untitled (Annlee), Skin of Light - Ausstellungskopie 2002 Neon, 78.7 x 55.8 x 4 cm
293		Philippe Parreno (* 1964 in Oran, lebt und arbeitet in Paris) Modified Dynamic Movement Primitives for Joining Movement Sequences on Marilyn. (Group 2) 2012
294		Philippe Parreno (* 1964 in Oran, lebt und arbeitet in Paris) Modified Dynamic Movement Primitives for Joining Movement Sequences on Marilyn. (Group 3) 2012 Stempelfarbe, Goldbronze, Prägung, Tinte auf Papier, Rahmen 35.9 x 29.5 x 3.5

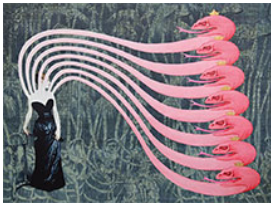
295		Manfred Pernice (* 1963 in Hildesheim, lebt und arbeitet in Berlin) Liqu.T-welt2 (Abt. Strehla) 2010 140 Gefässe, Steingut, Holz, Farbe, Papier , 92 x ø 152 x 152 cm
296		Raymond Pettibon (geb. 1957 in Tucson, lebt und arbeitet in Hermosa Beach/LA und New York) Untitled (Whips, by way) 2006 Kugelschreiber und Tusche auf Papier, Rahmen 80.8 x 60.5 x 3.5 cm
297		Raymond Pettibon (geb. 1957 in Tucson, lebt und arbeitet in Hermosa Beach/LA und New York) No Title (Why? I've no ...) 2010 Kugelschreiber, Tinte, Gouache und Acryl auf Papier, Rahmen 61 x 40 x 3 cm
298		Richard Phillips (* 1962 in Marblehead, lebt und arbeitet in New York) Michael Fried 2005 Öl auf Leinwand, 215.9 x 162.6 x 4 cm
299		Richard Phillips (* 1962 in Marblehead, lebt und arbeitet in New York) Göring Deutsche Jägerschaft Letterhead 2007 Öl auf Leinwand, 274.3 x 195.6 x 3.8 cm
300		Jack Pierson (geb. 1960 in Plymouth) Goodbye Yellow Brick Road, Part II 1990 120 Seifen, einzelner Block 2.5 x 6 x 11 cm
301		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) Books are Weapons 2003 Kugelschreiber und Grafit auf Papier, Rahmen 48.8 x 55.7 x 2.4

302		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) WPA Landscape Study 1 2003 Kugelschreiber und Grafit auf Papier, Rahmen 48.8 x 55.6 x 2.4 cm
303		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) WPA Landscape Study 2 2003 Kugelschreiber und Grafit auf Papier, Rahmen 48.7 x 55.5 x 2.4 cm
304		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) Untitled 2008 Vakuumgeformtes Polystyren, Lackfarbe, 244 x 122 x 8 cm
305		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) Vintage Bomber 2008 Vakuum geformter Kunststoff, Lack, 245 x 122.5 x 7 cm
306		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) Untitled 2008 Bleistift und Kohle auf Papier, Rahmen 69.3 x 54 x 4.5 cm
307		Seth Price (* 1973 in Jerusalem) Cornucopia 2009 Autolack auf Kunststoff, über Seil vakuumgeformt, 243.8 x 121.9 x 9 cm
308		Seth Price Untitled Yum 2011 Inkjet, Lackfarbe, Acryl auf über Seil Vakuum geformten Poystyren, 118 x 115 x 5 cm

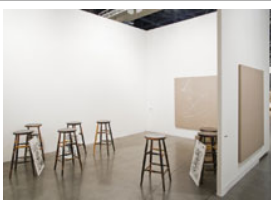
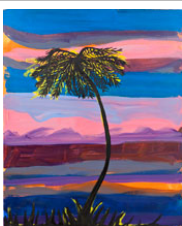
309		Richard Prince (geb. 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Untitled (Three Men's Hands with Watches) 1980 Ektacolor Fotografien , je 88.7 x 121.7 x 4 cm
310		Richard Prince Untitled (Protest Painting) 1982 - 1992 Acryl, Siebdruck, Graphit, Papier auf Leinwand, Rahmen 98 x 51.8 x 7.5 cm
312		Richard Prince Personality (Brown Hood) 1989 Fiberglas, Holz, Öl, Lackfarbe, 155 x 132 x 17 cm
313		Richard Prince (geb. 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) What's New 1989 Siebdruck auf Leinwand, Rahmen 300 x 249 x 11 cm
314		Richard Prince (* 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Untitled (Study for Joke Painting) 1989 Bedrucktes Papier und Klebestreifen auf Papier , Rahmen H: 45, B: 37.3, T: 6.2 cm
315		Richard Prince (* 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Untitled (Study for Joke Painting) 1989 Kugelschreiber, Klebestreifen und bedrucktes Papier auf Papier , Rahmen H: 37.3, B: 45, T: 6.2 cm

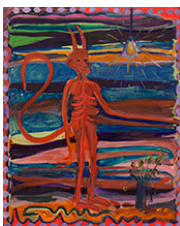
316		Richard Prince (geb. 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Flip-Flops 1998 Urethan, gesamt 5 x 30 x 23 cm Edition von /of 3
317		Richard Prince (geb. 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Untitled (Tire Planter) 1999 Reifen und Farbe, ø 64 x 110 x 110 cm Ed. 3/6
318		Richard Prince (geb. 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Untitled (Lasso Cowboy) 2001 C-Print, Rahmen 155.3 x 220.3 x 5 cm
319		Richard Prince (geb. 1949 in Panama City, lebt und arbeitet in New York) Spiritual America 4 2005 C-Print, Rahmen 235 x 188 x 5 cm Ed. 1/6+2 AP
320		Ugo Rondinone (geb. 1964 in Brunnen) No. 55 SIEBTERMÄRZNEUNZEHNHUNDERTDREIUNDNEUNZIG 1994 Acryl auf Leinwand, 250 x 210 x 8 cm
321		Thomas Ruff (* 1958 in Zell am Harmersbach, lebt und arbeitet in Düsseldorf) 19h 04m / -70° 1989 C-Print auf Plexiglas, Rahmen 258 x 186 x 4 cm Ed. 2/2
322		Thomas Ruff (* 1958 in Zell am Harmersbach, lebt und arbeitet in Düsseldorf) anderes Porträt Nr. 71/65 1994/1995 Siebdruck auf Papier, Rahmen 205.5 x 156 x 5.5 cm Ed. 2/3

323		Thomas Ruff (* 1958 in Zell am Harmersbach, lebt und arbeitet in Düsseldorf) d.p.b. 04 1999 C-Print, Rahmen 57 x 47 x 2 cm Ed. 6/15
324		Thomas Ruff (* 1958 in Zell am Harmersbach, lebt und arbeitet in Düsseldorf) d.p.b. 05 1999 C-Print, Rahmen 57 x 47 x 2 cm Ed. 6/15
325		Thomas Ruff (* 1958 in Zell am Harmersbach, lebt und arbeitet in Düsseldorf) d.p.b. 07 1999 C-Print, Rahmen 57 x 47 x 2 cm Ed. 6/15
326		Wilhelm Sasnal (* 1972 in Tarnow, lebt und arbeitet in Krakau) Untitled 2012 Öl auf Leinwand, Rahmen 182 x 222 x 3.5 cm
327		Jean-Frédéric Schnyder (geb. 1945 in Basel) Bümpliz, 26.8.1983 1983 Öl auf Leinwand, 60 x 80 x 2 cm
328		Jean-Frédéric Schnyder (* 1945 in Basel) 104 Nydeggbücke bei Nacht 29. Jun 1983 Öl auf Leinwand, H: 80, B: 60, T: 2.8 cm
329		Jean-Frédéric Schnyder (geb. 1945 in Basel) Spirale 1-7 1992 Öl auf Leinwand, je/each 21.3 x 30.2 x 2.3 cm

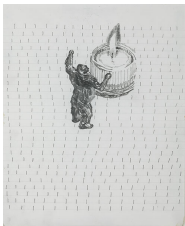
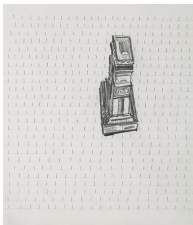
-
- 330  Jim Shaw (* 1952 in Midland, lebt und arbeitet in Los Angeles)
In the Garden of Eden
1990
Öl auf Leinwand, Rahmen 44.5 x 37 x 3.4 cm
-
- 331  Jim Shaw (* 1952 in Midland, lebt und arbeitet in Los Angeles)
Christmas Card Contest Runners-Up
1990
Gouache und Pastell auf Karton, Rahmen 43.2 x 35.6 x 7 cm
-
- 332  Jim Shaw (* 1952 in Midland, lebt und arbeitet in Los Angeles)
The Woman In The Wilderness
2016
Acryl auf Musselin, 122.1 x 165.1 x 7 cm
-
- 333  Steven Shearer (* 1968 in New Westminster)
Cradle of Filth
1999
Siebdruck, Acryl auf Leinwand, 106.4 x 140.7 x 3.1 cm
-
- 334  Steven Shearer (* 1968 in New Westminster)
Band
2004
5 Zeichnungen, Kugelschreiber auf Papier, je/each 35.7 x 27.9 x 2.1 cm
-
- 335  Steven Shearer (* 1968 in New Westminster)
Working from Life
2018
Öl auf Leinen auf Holzpaneel mit Künstlerrahmung, Rahmen 54 x 46.5 x 5.2 cm
-
- 336  Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge)
Untitled (Jealous Husband)
1976/2000
S/W-Fotografie, Rahmen 33 x 26 x 1 cm
Ed. 4/20

337		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Untitled (The Director) 1976/2000 S/W-Fotografie, Rahmen 33 x 26 x 1 cm Ed. 4/20
338		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Untitled (The Son at the Funeral) 1976/2000 S/W-Fotografie, Rahmen 33 x 26 x 1 cm Ed. 8/20
339		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Untitled (Busrider 9) 1976/2000 S/W-Fotografie, Rahmen 33 x 26 x 1 cm Ed. 4/20
340		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Untitled (The Dashing Leading Man) 1976/2000 S/W-Fotografie, Rahmen 33 x 26 x 1 cm Ed. 6/20
341		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Untitled (The Daughter at the Funeral) 1976/2000 S/W-Fotografie, Rahmen 33 x 26 x 1 cm Ed. 6/20
342		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Untitled Film Still #27A 1979 S/W-Fotografie, Rahmen 121.6 x 93.5 x 6.3 cm AP 1/1
343		Cindy Sherman (geb. 1954 in Glen Ridge) Ohne Titel (#141) 1985 Cibachrome-Abzug, Rahmen 182 x 124.7 x 4 cm Ed. 2/5

344		Avery Singer (* 1987 in New York, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2016 Acryl auf Leinwand, Plexihaube 200 x 159 x 6.5 cm
345		Andreas Slominski (* 1959 in Meppen) Ohne Titel 1994/1995 Kinderwagen, Schlafsack, Styropor, Kunststoffkette, Handwagen, Hocker, Kunststoffrucksäcke, 110 x 214 x 122 cm
346		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2005 Öl auf Leinwand, 152 x 122 x 4.5 cm
347		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Ohne Titel 2005 Öl auf Leinwand, 155 x 122 x 4.5 cm
348		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2006 Öl auf Leinwand, 152 x 122 x 3.2 cm
349		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2008 - 2012 8 Barhocker, Holz, Stahl, Lack, 4 Siebdrucke auf Leinwand, Holzrahmen, Variabel
350		Josh Smith (* 1976)Untitled (Oslo #01) 2013 Öl auf Platte, 152.4 x 123 x 3.7 cm

351		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Old Friends 2016 Keramik, glasiert, Variable
352		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Sensual Power 2017 Öl auf Leinwand, 152.4 x 121.9 x 2.7 cm
353		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) The Next Stage 2018 Öl auf Acryl auf Holz, 91.5 x 122 x 3.8 cm
354		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Devil 2019 Öl auf Leinen, 152 x 122 x 2.5 cm
355		Josh Smith (* 1976 in Okinawa, lebt und arbeitet in New York) Untitled 2020 Öl auf Leinen, 152.4 x 121.9 x 2.6 cm
356		Haim Steinbach (1944 in Rehovot, lebt und arbeitet in San Diego und in Brooklyn) Untitled (Bottles, Horse, Heads) 1989 Holz, Glas, Metall, Kunststoff- und Keramikflakons , 69 x 94 x 31 cm
357		Sturtevant (* 1924 in Lakewood, † 2014 in Paris) Peinture à Haute-Tension 1969 Fotografieausschnitt, Acryltinte, Fluoresziernde Farbe, Flocken und Neon auf Leinwand, Rahmen 162.2 x 97 x 15.5 cm

358		Sturtevant (* 1924 in Lakewood, † 2014 in Paris) Lichtenstein Final Study for Reclining Nude ca. 1986 Bleistift und Buntstifte auf Papier, Rahmen 60 x 72.8 x 4 cm
359		Sturtevant (* 1924 in Lakewood, † 2014 in Paris) Stella Seven Steps (Study) 1989 Lack auf Leinwand, 213 x 152 cm
360		Sturtevant (* 1924 in Lakewood, † 2014 in Paris) Study for Johns 8 1991 Wachs und Grafit auf Papier, Rahmen 62.5 x 52.5 x 3 cm
361		Sturtevant (* 1924 in Lakewood, † 2014 in Paris) Duchamp 11 rue Larrey 1992 Holz, Metall, 200 x 100 cm
362		Walter Swennen (geb. 1946 in Brüssel/B, lebt und arbeitet in Brüssel/B) Untitled 1988 Wasserfarbe, Bleistift und Tinte auf Papier, Rahmen 36.8 x 29.7 x 2.7 cm
363		Walter Swennen (geb. 1946 in Brüssel/B, lebt und arbeitet in Brüssel/B) Untitled 1994 Tinte auf Papier, Collage, Rahmen 37.2 x 29.7 x 2.7 cm
364		Walter Swennen (geb. 1946 in Brüssel/B, lebt und arbeitet in Brüssel/B) Piet, Georg & I 2016 Acryl, Gips und Öl auf Holz auf Leinwand, 120.5 x 100.5 x 3 cm

365		Paul Thek (* 1933 in Brooklyn, † 1988 in New York) Untitled 1968/1969 Grafit auf Papier, Rahmen 42.1 x 37.8 x 2 cm nicht
366		Paul Thek (* 1933 in Brooklyn, † 1988 in New York) <i>Untitled</i> (Arc de Triumph) 1968/1969 Grafit auf Papier, Rahmen 42.1 x 37.8 x 2 cm nicht
367		Paul Thek (* 1933 in Brooklyn, † 1988 in New York) <i>Untitled</i> (self-portrait, tomato, island) 1970 Bleistift auf Papier, Rahmen 42.7 x 55.4 x 3.2 cm
368		Paul Thek (* 1933 in Brooklyn, † 1988 in New York) Untitled (Self-Portrait 1) Okt 1970 Bleistift auf Papier , Rahmen 50 x 39 x 2.8 cm
369		Paul Thek Earth Man 1975 Acryl auf Zeitungspapier, Holz, hell 69.5 x 96.5 x 4 cm
370		Paul Thek <i>Untitled</i> (Camel) 1975 Acryl auf Zeitungspapier, Holz, hell 69 x 95 x 4 cm
371		Paul Thek (* 1933 in Brooklyn, † 1988 in New York) <i>Untitled</i> (Dinosaur) 1975 Acryl auf Zeitungspapier, Rahmen 70 x 96 x 4 cm

372



Paul Thek

Untitled (ZYXYZ)

1984

Acryl auf Leinwand, Rahmen 173 x 229 x 6 cm

373



Paul Thek (* 1933 in Brooklyn, † 1988 in New York)

Untitled (Cityscapes)

1988

Acryl auf Leinwandkarton, je/each 26.2 x 33.8 x 3 cm

374



Wolfgang Tillmans (* 1968 in Remscheid, lebt und arbeitet in Berlin und London)

Lutz & Alex sitting in the trees

1992

C-Print, Rahmen 195 x 145 x 6 cm

375



Wolfgang Tillmans

paper drop (green)

2008

C-Print, Rahmen 212.4 x 145 x 6 cm

Ed. 1/1 + 1 AP

376



Rirkrit Tiravanija (* 1961 in Buenos Aires)

untitled (beauty), 1994

1994

Eisenherd, 2 Töpfe, Messer, Schneidebrett, Gasflasche, Kühlschrank ,
dimensions variable

377



Rosemarie Trockel (* 1952 in

Schwerte) *Balaklava (Playboy Bunny)*

1986

Wolle, gestrickt, 38.1 x 21.6 cm

Ed. 4/10

378



Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte

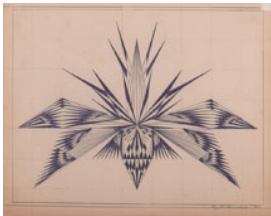
Balaklava (plus/minus)

1986

Wolle, gestrickt, 38.1 x 21.6 cm

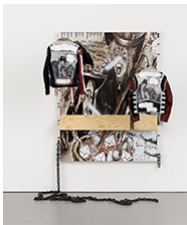
Ed. 4/10

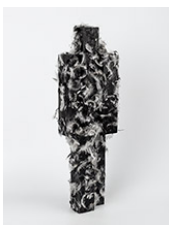
379		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Balaklava (Hammer & Sichel) 1986 Wolle, gestrickt, Original Schachtel 30 x 20 x 4.5 cm Ed. 4/10
380		P 2014.66 Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Balaklava 1986 Wolle, gestrickt, Künstlerbox, 36 x 20 cm Ed. 2/10 + 3 APs
381		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Balaklava 1986 Wolle, gestrickt, Künstlerbox, 33 x 20 x 4 cm Ed. 5/10
382		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Ohne Titel 1987 Wolle, Plexihaube 256 x 186 x 6 cm AP 2
383		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Herdplatte 1991 Einbrennlackierter Stahl, Herdplatten, 34.9 x 59.7 x 4.8 cm
384		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Woolmark 1991 Tibetische Wolle, handgeknüpft in Nepal, 1 x 255 x 181 cm Ed. 3/15 + 3 AP
385		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Ohne Titel / Untitled 2006 Keramik, Platinglasur, 129 x 81 x 10 cm

386		Rosemarie Trockel (* 1952 in Schwerte) Watching and Sleeping and Composing 2007 Stahl, Holz, glasierte Keramik, 66.7 x 204.3 x 128.3 cm
387		Eugene von Bruenchenhein (1910 in Marinette, 1983) Untitled um 1940 Gelatine Silberabzug, handkoloriert, Rahmen 35.6 x 30.5 x 2.5 cm
388		Eugene von Bruenchenhein (1910 in Marinette, 1983) Untitled 1960–1980 Ton, Acryl, Metall, 26 x 14 x 14 cm
389		Eugene von Bruenchenhein (1910 in Marinette, 1983) Untitled 1960–1980 Hühnerknochen, Muschelschalen, Farbe, 27.9 x 15.2 x 17.8 cm
390		Eugene von Bruenchenhein (1910 in Marinette, 1983) Untitled vermutlich 1964 Kugelschreiber und Bleistift auf Papier, Rahmen 41.5 x 51.2 x 3 cm
391		Eugene von Bruenchenhein (1910 in Marinette, 1983) Untitled vermutlich 1964 Kugelschreiber und Bleistift auf Papier., Rahmen 41.8 x 51.1 x 3 cm
392		Eugene von Bruenchenhein (1910 in Marinette, 1983) Untitled (Aug 12-1978) 1978 Öl auf Karton, Rahmen 88.5 x 58 x 4 cm

393		Peter Wächtler (geb. 1979 in Hannover/BRD, lebt und arbeitet in Brüssel und Berlin) Untitled (Flounder) 2017 Gebrannter Ton, 104 x 75 x 2 cm
394		Kelley Walker (* 1969 in Columbus) Untitled 2011 Vierfarb-Siebdruck mit Acryltinte und Zeitschriftencollage auf Leinwand, 256.5 x 182.9 x 3.8 cm
395		Rebecca Warren (* 1965 in London) Älteres Liebespaar 2004 Faserverstärkter Ton, Acryl, Sockel 122.5 x 30 x 30 cm
396		Rebecca Warren (* 1965 in London) Der Krieg 2004 Faserverstärkter Ton, Acryl, Sockel 122.5 x 30 x 30 cm
397		Rebecca Warren (* 1965 in London) Hundemeister 2004 Faserverstärkter Ton, Acryl, Sockel 110 x 30 x 30 cm
398		
399		Franz West (* 1947 in Wien, † 2012 in Wien) Uncle Chair 2006-2008 12 Stühle, Stahlrohr, Nygonschnüre, Baumwollstoff, 86.5 x 51 x 52 cm

400		Franz West (* 1947 in Wien, † 2012 in Wien) Aspiktisch 2008 Holz, Acryllack, Epoxidharz, Stahl, Tisch 71 x 545 x 171.5 cm
401		T. J. Wilcox (geb. 1965 in Seattle) Peeping Thomas John 1999 6 C-Prints, Rahmen 32.5 x 152.5 x 3 cm Ed. 5
402		Christopher Williams (geb. 1956 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Köln, Chicago und Los Angeles) Tokuyo Yamada (Nr. 1, 2, 3, 4) 1993 4 Dye Transfer-Abzüge, je/each 66.4 x 76.4 x 3.9 cm
403		Christopher Williams (geb. 1956 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Köln, Chicago und Los Angeles) Ablaye Ba, Bira Ba, Sidath Fall and Aziz Ngom (Nr1&Nr2) 1996 2 Silbergelatineabzüge, Dyptichon , 2 Rahmen à 66 x 76.2 x 3.8 cm
404		Christopher Williams (geb. 1956 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Köln, Chicago und Los Angeles) E.A. (Billy) Hankins... 1999 C-Print, Rahmen 74.5 x 64.5 x 3 cm
405		Christopher Williams (geb. 1956 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Köln, Chicago und Los Angeles) Model: 1964 Renault Dauphine-Four (Car #1 - 11) 2000 11 Silbergelatineabzüge, je/each 66.1 x 76.3 x 3.8 cm
406		Christopher Williams (geb. 1956 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Köln, Chicago und Los Angeles) Wall from the exhibition 'Mathias Poledna/Christopher Williams', 7 February – 26 April 2009, Bonner Kunstverein, Bonn. ... (Recto) 2016

407		Sue Williams (* 1954 in Chicago Heights) Miss Alternate Universes 1990 Acryl auf Papier auf Leinwand , 173 x 203.5 x 3.5 cm
408		Jordan Wolfson Untitled 2017 Sprühfarbe, Marker auf Tintenstrahldruck, montiert auf Dibond, Künstlerrahmen aus Aluminium, Aluminiumarmaturen, Acrylfarbe auf gefundenen Lederjacken,
409		Martin Wong (geb. 1946 in Portland, Oregon/USA, gest. 1999 in San Franzisko/USA) Untitled (Winged Coca Cola plaque - Psycic Bandits) 1971 Keramik, gebrannt, 22.5 x 17 x 8 cm
410		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Untitled 1986 Klebeband auf Papier, Rahmen 42 x 32 x 2.5 cm
411		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Untitled 1986 Klebeband auf Papier, Rahmen 42 x 32 x 2.5 cm
412		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Untitled 1986 Klebeband auf Papier, Rahmen 42 x 32 x 2.5 cm
413		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Untitled 1986 Klebeband auf Papier, Rahmen 42 x 32 x 2.5 cm

414		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Untitled 1986 Klebeband auf Papier, Rahmen 42 x 32 x 2.5 cm
415		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Untitled 1999 Federn, Kunstharz, Holz, 55 x 12 x 10 cm
416		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Ohne Titel 2006 MDF, Polyester, Stahl, 201 x ø 99 cm
417		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) Ohne Titel 2006 MDF, Polyester, Stahl, 201 x ø 99 cm
418		Heimo Zobernig (* 1958 in Mauthen, lebt und arbeitet in Wien) ohne Titel 2014 Acryl auf Leinwand, Plexihaube 204 x 204 x 7.5 cm

Sowie Werke von Mark Morrisroe