



ALLEN-GOLDER CARPENTER

Sojourn

OPENING:
VRIJDAG 25 JULI

TICK TACK nodigt u van harte uit voor *Sojourn*, de eerste Belgische solotentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Allen-Golder Carpenter (1999).

Geïnspireerd door de Japanse animatiefilm *Evangelion: 2.0 You Can (Not) Advance* (2009) onderzoekt Carpenter met *Sojourn* de cyclus van leven, dood en reïncarnatie als denkkader voor hoe we omgaan met het verleden en de instandhouding van geschiedenis. Via een kritische benadering van monumenten, geheugen en cultureel canon bevraagt Carpenter de vormen waarin herinnering gestalte krijgt: **Wat wordt herinnerd? Wie beslist hierover? En welke vormen kan herinnering aannemen?**

De tentoonstelling ontvouwt zich via **een site-specifieke installatie, een kortverhaal en een film**, over de drie verdiepingen van TICK TACK. Elk element leest, verdraait en weerspiegelt elkaar, in een gelaagde en gefragmenteerde narratief—precies zoals een collectief geheugen zelden eenduidig is. De onderlinge spanning tussen deze vormen belicht hoe geschiedenis voortdurend verschuift, vervaagt of wordt herschreven.

Met *Sojourn* onderzoekt Carpenter **hoe we waarde hechten aan herinnering**, en hoe alternatieve vormen van monumenten **ruimte kunnen maken voor verhalen die vaak buiten beeld blijven**. *Sojourn* werd deels ontwikkeld tijdens Carpenter's residentie in TICK TACK's studio te Antwerpen.

Opening vrijdag 25 juli
19:00–22:00



WAT WORDT HERINNERD — EN WIE BESLIST HIEROVER?

Allen-Golder Carpenter (1999, Washington D.C.) is een gender non-conform, interdisciplinair kunstenaar met een praktijk die zich uitstrekt over installatie, tekst, performance en film. Carpenter's werk onderzoekt herinnering, systemisch geweld en de politiek van zichtbaarheid — in het bijzonder zoals die ervaren wordt binnen zwarte gemeenschappen in de Verenigde Staten. Recente tentoonstellingen omvatten *SAME THINGS MAKE US LAUGH, MAKE US CRY* (032c, Berlijn, 2025), *Cell 72: The Cost of Confinement with Emmanuel Massillon* (Harlesden High Steet, London, 2025), *To Dream of Smoke* (No Gallery, New York, 2024), en *Water Memory* (Galerie Kandlhofer, Wenen, 2023).

25 juli – 6 september 2025