



STEFAN BERTALAN

I have lived with a sunflower for 130 days

Der Badische Kunstverein widmet dem rumänischen Künstler Stefan Bertalan (*1930, Răcăștie – 2014, Timișoara) eine umfassende Ausstellung in Deutschland. Bertalans künstlerisches Werk ist recherche- und prozessorientiert. Zentraler Gegenstand seiner Untersuchungen ist die Natur, insbesondere die Pflanzen, aber auch Tiere (Insekten), Steine, Muscheln, Mineralien, Landschaften, Wolken und Winde oder astronomische Körper und kosmologische Zusammenhänge. Bertalan arbeitete mit verschiedenen Medien, insbesondere mit der Zeichnung, wobei die Ausstellung vor allen Dingen seine experimentellen Fotografien, Aktionen, Happenings und Performances in den Blick nimmt.

Bertalans Interesse galt Pflanzen, die eine außergewöhnliche geometrische Ordnung oder vegetabile Widerständigkeit markieren, wie der zu einem Netz verzweigte Aprikosenbaum, die pentagonale Stechapfelblüte oder der fraktale Blumenkohl. Den morphologischen Prozess von der Samenkapsel über das Aufblühen bis hin zum Verwelken der Pflanze begleitete er mit Skizzen, tagebuchartigen (poetischen) Texten und mathematischen Berechnungen. Neben einem analytischen Interesse zeigt sich hier ein sehr subjektives Gespür für die Natur als eine Allianz im universellen (Kunst-)System, mit den Pflanzen als ihre Agentinnen.

Bertalans Verhältnis zur Natur war geprägt von der Bionik, der Systemtheorie und einem holistischen Weltbild mit untrennbaren Beziehungen zwischen den Lebewesen in Raum und Zeit. Er beginnt mit der Natur zu kommunizieren, die Pflanzen zu personifizieren bis er sich selbst in die Natur einschreibt, mit ihr wächst und schließlich sogar fast in ihr verschwindet (Exil). Seine Arbeiten sind in ihrem konsequenten Non-Konformismus auf implizite Weise kritisch und sein Leben mit den Pflanzen war pure Anarchie. Bertalans symbiotischer Umgang mit der Natur ist bis heute hoch aktuell und verknüpft sich formal wie konzeptuell mit dem Projekt in *Plants_Intelligence* im Atrium des Kunstvereins.

Kuratiert von Anja Casser

Badischer Kunstverein dedicates a comprehensive exhibition in Germany to the Romanian artist Stefan Bertalan (*1930, Răcăștie–2014, Timișoara). Bertalan's artistic practice is both research and process-oriented. His central area of investigation was nature, in particular plants, but also animals (insects), stones, shells, minerals, landscapes, clouds and wind, as well as astronomical bodies and cosmological contexts. Bertalan worked with various media, especially drawing, while the focus of the exhibition is on his experimental photographs, actions, happenings and performances.

Bertalan was preoccupied with plants that display an extraordinary geometrical organisation or vegetal resistance, like the apricot tree, whose branches form a network, the pentagonal blossoms of common jimson weed or the fractal cauliflower. He followed morphological processes—from the seed capsule to the blossoming and withering of plants—through sketches, journal-style (poetic) texts and mathematical calculations. Evident in his work alongside an analytical interest is a highly subjective sensibility for nature as an ally in the universal (art) system, with the plants as its agents.

Bertalan's relationship with nature was shaped by bionics, systems theory, and a holistic worldview, with a focus on the interconnectedness of life-forms in space and time. He began communicating with nature, personifying the plants, until he inscribed himself into nature, growing together with it, and finally almost disappearing into it (exile). In their consistent nonconformity, his works are implicitly critical, and his life with plants was pure anarchy. Bertalan's symbiotic approach to nature is still highly relevant, and is linked formally and conceptually to the project *Plants_Intelligence*, on view in the atrium of the Kunstverein.

Curated by Anja Casser

Eröffnung / Opening
Do / Thu, 10.7.2025, 19 Uhr / 7 pm

17 Uhr / 5 pm
Preview
Plant Talks
Führung und Gespräch /
Guided tour and conversation

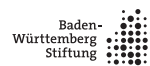
Bar mit / with DJ ab 21 Uhr / from 9 pm

Weitere Informationen zur Reihe
Plant Talks auf unserer Website /
Further information on the Plant Talks
series on our website

Kuratorinnen-Führung / Curator's Tour
Mi / Wed, 17.9., 18 Uhr / 6 pm

Führungen / Guided Tours
Sa / Sat, 2.8. ab 18 Uhr / from 6 pm
(Karlsruher Museumsnacht)
Mi / Wed, 15.10., 18 Uhr / 6 pm
Mi / Wed, 12.11., 18 Uhr / 6 pm

Die Ausstellung wird gefördert durch die
Baden-Württemberg Stiftung. /
With kind support by the Baden-Württemberg Stiftung.



Die Ausstellung wurde ermöglicht mit großer Unterstützung durch Esther Schipper, Berlin, Paris, Seoul und The Estate of Stefan Bertalan sowie von Georg Lecca / Sammlung Lecca, München. / This exhibition was made possible with great support by Esther Schipper, Berlin, Paris, Seoul and The Estate of Ștefan Bertalan as well as Georg Lecca / Collection Lecca, Munich.

Esther Schipper

Unser großer Dank gilt / We would like to thank Esther Schipper Gallery, Georg Lecca, Georg Schöllhammer und / and Ileana Pintiliu.

Badischer Kunstverein wird gefördert von /
is supported by:



Karlsruhe



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorderseite / Front page:
Stefan Bertalan: Diapositiv / slide, ca. 1970–1980.
Sammlung Lecca, München / Collection Lecca, Munich.

Der Badische Kunstverein ist aufgrund seiner historischen Baustruktur nur teilweise barrierefrei. Ausstellungen im Lichthof sind stufenlos erreichbar. Für weitere Informationen nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf / Due to its historical building structure, the Badischer Kunstverein is only partially accessible. For further information, please contact us: info@badischer-kunstverein.de oder / or +49 (0)7212822

11.7.–23.11.2025