



Plants_Intelligence

Sabian Baumann, Ursula Damm,
Kyriaki Goni, Ingela Ihrman,
Jochen Lempert (eingeladen von / invited by Christiane Meyer-Stoll),
Julia Mensch, Mathilde Rosier, Una Szeemann und /
and Zheng Bo

Plants_Intelligence schließt an Ștefan Bertalan's radikale Wertschätzung von Pflanzen und seine wissenschaftlich-künstlerische Suche nach artenübergreifenden Beziehungen an. Wie gehen Künstler:innen heute mit unserer Abhängigkeit von, Verwandtschaft mit und Liebe zu Pflanzen um? Wo sind die Schnittstellen? Wie begreifen und gestalten sie vegetabile Handlungsmacht und Intelligenz?

Über Jahrtausende (wenn nicht Jahrmillionen) miteinander gewachsen, sind die Beziehungen zwischen Menschen und Pflanzen alt und eng. Zumeist übersehen, sollen die Pflanzen uns nur Nahrung, Kleider, Treibstoff oder Dekor liefern – und ansonsten nicht weiter auffallen. Dabei sind Pflanzen intelligente Wesen: Sie haben Wünsche und Intentionen, kommunizieren und agieren, sind flexibel und lösen Probleme. Eingebettet in spezifische Orte scannen sie unaufhörlich ihre Umgebung und passen ihre Form den sich ändernden Gegebenheiten an. Kurzum, Pflanzen versuchen zu gedeihen und setzen dafür diverse formale Mittel ein. Sie sind Gestalter:innen, Schwellenwesen, Energiewandler:innen: Vollkommen erdverbunden, ragen sie gleichzeitig in den Äther hinein und verwandeln volatile Stoffe in Nahrung.

Die eingeladenen künstlerischen Positionen verstehen Pflanzen als handlungsmächtige Wesen, als Gefährt:innen der Menschen und machen dies anhand unterschiedlicher künstlerischer Methoden deutlich. Mit der Behauptung, dass Pflanzen aktive Gestalter:innen ihrer Existenzweisen sind, plädiert das Projekt für die Anerkennung anderer, mehr-als-menschlicher Formen von Existenz. In diesem Prozess spielt Kunst eine wichtige Rolle: Schon das regelmäßige und genaue Beobachten und Übersetzen bestimmter Pflanzen und ihrer Zusammenhänge via Zeichnung, Video, Malerei, Skulptur, etc. kann unsere Sensibilität ökologisieren und die Wichtigkeit der beobachteten Wesen anzeigen.

Kuratiert von Yvonne Volkart
und Anja Casser

Plants_Intelligence connects to Ștefan Bertalan's radical appreciation of plants and his scientific and artistic search for crossspecies interrelationships. How do contemporary artists address our dependence upon, relatedness to and affection for plant life? Where are the interfaces situated? How do they comprehend vegetal agency and intelligence, and how are they shaping it artistically?

Having evolved in tandem for millennia (if not millions of years), the relationship between humans and plants is both ancient and intimate. Overlooked for the most part, plant life is expected to supply us with foodstuffs, fabrics, fuel, or decorative objects—otherwise remaining inconspicuous. Yet plants are intelligent beings: they have desires and intentions, they communicate and act, are adaptable, capable of solving problems. Embedded in a specific location, they continuously scan their surroundings. Although incapable of fleeing when a situation becomes suboptimal, they do modify their forms to accommodate changing circumstances. In short, they strive to flourish, and deploy a variety of creative resources in the process. They are designers, liminal beings, energy converters: fully earth-bound, they simultaneously ascend into the ether, transforming volatile substances into nourishment.

Using a variety of artistic methods, all of the invited artists conceive of plants as having agency, perceiving them as companions. By demonstrating that plants are active shapers of their modes of existence, the project advocates recognition of another, more-than-human way of being. Art plays an important role in this process: already the regular and precise observation and translation of certain plants and their environments via drawing, video, painting, sculpture and other media is capable of heightening our ecological sensibilities and the importance of the highlighted species.

Curated by Yvonne Volkart
and Anja Casser

Eröffnung / Opening
Do / Thu, 10.7.2025, 19 Uhr / 7 pm

17 Uhr / 5 pm

Preview

Plant Talks

Führung und Gespräch mit den
Kuratorinnen, Künstler:innen und Gästen /
Guided tour and conversation with the
curators, artists and guests

Bar mit / with DJ ab 21 Uhr / from 9 pm

Weitere Informationen zur Reihe
Plant Talks auf unserer Website /
Further information on the *Plant Talks*
series on our website

Kuratorinnen-Führung / Curator's Tour
Mi / Wed, 17.9., 18 Uhr / 6 pm

Führungen / Guided Tours
Sa / Sat, 2.8. ab 18 Uhr / from 6 pm
(Karlsruher Museumsnacht)
Mi / Wed, 15.10., 18 Uhr / 6 pm
Mi / Wed, 12.11., 18 Uhr / 6 pm

Ausstellung und Veranstaltungsprogramm sind eine Kooperation zwischen dem Badischen Kunstverein Karlsruhe und dem von Yvonne Volkart initiierten und geleiteten Forschungsprojekt *Plants_Intelligence. Learning Like a Plant* (2021–25), das am Institut Kunst Gender Natur der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW verortet und vom Schweizerischen Nationalfonds finanziert ist. / The exhibition and programme of events resulted from a collaboration between the Badischer Kunstverein Karlsruhe and the research project *Plants_Intelligence: Learning Like a Plant* (2021–25), initiated and led by Yvonne Volkart; based at the Institute Art Gender Nature, Basel Academy of Art and Design FHNW and financed by the Swiss National Science Foundation.

In Kooperation mit / In cooperation with

n|w University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland
Basel Academy of Art and Design

Das Forschungsprojekt wird gefördert durch /
The research project is supported by



Badischer Kunstverein wird gefördert von /
is supported by:



Vorderseite / Front page: Sabian Baumann, *Sonnenblatt*,
2024. Courtesy Galerie Mark Müller.

Der Badische Kunstverein ist aufgrund seiner historischen Baustruktur nur teilweise barrierefrei. Ausstellungen im Lichthof sind stufenlos erreichbar. / Due to its historical building structure, the Badischer Kunstverein is only partially accessible. Exhibitions in the Atrium are accessible with no step barrier.

Für weitere Informationen und Ihre Anregungen zur Barrierefreiheit im Kunstverein nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf: /
For further information and your suggestions regarding accessibility at the Kunstverein, please contact us:
info@badischer-kunstverein.de oder / or +49 (0)72128226

11.7. – 23.11.2025