

Graham Hamilton
MEMORABILIA

23 maggio-24 giugno 2025

TURINER KUNSTVEREIN ?

Via Carlo Michele Buscalioni 4, Torino

Turiner Kunstverein ? é lieta di presentare la mostra personale di Graham Hamilton (1988, NYC), prima esposizione in Italia dell'artista americano. Hamilton vive e lavora a Parigi.

Derivate dalla pittura, le strutture di contenimento di Hamilton, disposte a terra come architetture emerse o ritrovate, ospitano parti di due fotografie. Le immagini floreali porzionate e giustapposte riflettono il gesto della composizione di un bouquet, concepito nello stesso modo di un collage. La loro giacenza e prossimità sono l'effetto poetico del mettere insieme. L'acqua tiene insieme questa varietà come una lente fluida e attraversabile che amplifica lo sguardo. L'oro, sospeso in alcune vasche, è lascito della pratica pittorica, studiata alla Stedlschule Francoforte con Monika Baer e poi ritrovata nel collage: come si lascia la fantasia per la realtà, lo scevro per l'ingombro.

Hamilton ha realizzato tredici serigrafie d'artista u pagine di libro. L'artista inoltre presenta insieme a Stefano Faoro la sua nuova pubblicazione edita da *Sic.sic.* in occasione del ciclo di eventi degli amici di *Minibar* per *Paint It Black*.

Turiner Kunstverein ? is pleased to present the first solo exhibition of Graham Hamilton (1988, NYC), the American artist's first show in Italy. Hamilton is currently based in Paris.

Derived from painting, Hamilton's containment structures—arranged on the ground like unearthed or rediscovered architectures—host fragments of two photographs. The floral images, cropped and juxtaposed, echo the gesture of composing a bouquet, conceived in much the same way as a collage. Their placement and proximity become a poetic effect of assemblage. Water binds this variety together like a fluid, traversable lens that amplifies vision. Gold, suspended in some of the basins, is a vestige of his painting practice. Hamilton studied in Frankfurt at the Stedlschule with Monika Baer and later departed from painting and rediscovered in collage a way to leave fantasy for reality, the bare for the encumbered.

Hamilton has created an artist's edition of thirteen screen prints on book pages. The artist is also presenting, together with Stefano Faoro, his new publication by *Sic.sic.* on the occasion of the event series organized by *Minibar*'s friends for *Paint It Black*.