

BILDMATERIAL PRESSE / PRESS IMAGES

Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present

23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

01a

Oskar Schlemmer

Abstrakte Figur / Abstract Figure, 1921 (1962)

107 x 63 x 21 cm

Bronzeguss / Bronze casting

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1962

© Gemeinfrei / public domain

01b

Barbara Kapusta

Hand (Upright), 2018

39 x 29 x 15 cm

Porzellan, transparent glasiert, Platinluster / Porcelain, transparent glaze, platinum

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben mit Unterstützung des BKA, Sektion Kunst / acquired with support of BKA, Sektion Kunst 2018

© Bildrecht, Wien 2025

02a

Hans Bellmer

La Bouche / The Mouth, 1935

16 x 16 cm

Silberbromidabzug, koloriert / Silver-bromide print, colored

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1978

© Bildrecht, Wien 2025

02b

Nikita Kadan

Victory (Small White Shelf) / Sieg (kleines weißes Regal), Rekonstruktion des Modells für das Denkmal „Die drei russischen Revolutionen: 1825, 1905 und 1917“ von Wassili Jermilow, 1922– 925 / Reconstruction of the model for the monument “The Three Russian Revolutions: 1825, 1905 and 1917”, by Vasyl Yermilov, 1922– 1925, 2017

210 x 150 x 80 cm

Holz, Farbe, Keramik Tassen, Glas, Beton / Wood, color, ceramic cups, glass, concrete

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben mit Unterstützung der Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste / acquired with support of the Society of the Friends of Fine Arts 2020

© Nikita Kadan

03a

Juan Gris

Carafe, verre et journal / Carafe, Glass and Newspaper, 1919

40 x 33 x 2 cm

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Schenkung Emanuel und Sofie Fohn / donation by Emanuel and Sofie Fohn 1994

© Gemeinfrei / public domain

03b

Anita Witek

Reflex Of Freedom / Reflexe der Freiheit, 2022

120 x 182.5 cm

Analoger C-Print / Analog C-Print

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben mit Unterstützung des BKA, Sektion Kunst / acquired with support of BKA, Sektion Kunst 2022

© Bildrecht, Wien 2025

04a

René Magritte

Dieu, le huitième jour / Gott am achten Tag, 1937 (1976)

8 x 14 cm

S/W Fotografie / b/w photograph

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1995

© Bildrecht, Wien 2025

04b

Lisl Ponger

Wild Places, 2000

130 x 106 cm

Farbfotografie / Color photograph

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben mit Unterstützung des BKA, Sektion Kunst / acquired with support of BKA, Sektion Kunst 2006

© Bildrecht, Wien 2025

05a

Herbert Bayer

handlung / hands act, 1932

35,4 x 28 cm

S/W Fotografie / b/w photograph

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Schenkung Oswald Oberhuber / donation by Oswald Oberhuber 1979

© Bildrecht, Wien 2025

05b

Frida Orupabo

Untitled / Ohne Titel, 2020

84 x 135 cm

Collage, montiert auf Aluminium / Collage, mounted on aluminium

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On

loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 2021

© Frida Orupabo

06

Willi Baumeister

Mauerbild Schwarz-Rosa / Wallpiece Black-Pink, 1923–1929

116 x 76 cm

Öl, Holz, Sand auf Sperrholz / Oil, wood, sand on plywood

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1967

© Bildrecht, Wien 2025

07

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Alicia Penaba, *La chispa*, 1957

Fritz Wotruba, *Sitzende*, 1929

Barbara Kapusta, *Third (Upright)*, 2022

Barbara Kapusta, *Hand (Upright)*, 2018

Barbara Kapusta, *O (Upright)*, 2018

Barbara Kapusta, *Tis Is The Space We Inhabit As Neighbors*, 2025

Barbara Kapusta, *Four (Reclining)*, 2023

Photo: © Klaus Pichler/mumok

08

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Barbara Kapusta, *Second (Reclining)*, 2023

Rudolf Belling, *Skulptur 23*, 1923

Victor Servranckx, *Plastik Opus I*, 1921

Friedl Dicker-Brandeis, *Zeichnung eines Frauenkopfes*, 1920

Oskar Schlemmer, *Abstrakte Figur*, 1921

Victor Brauner, *Die zornige Mutter*, 1944

George Grosz, *Cape Cod Dunes*, 1945

Photo: © Klaus Pichler/mumok

09

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Lisl Ponger, *Work on Progress*, 2025

Lisl Ponger, *Geisterbeschwörung*, 2012

Ernst Ludwig Kirchner, *Bildnis* (Rückseite von *Grünes Haus*), 1923

Karl Schmidt-Rottluff, *Haus am Bahnhof*, 1908

Photo: © Klaus Pichler/mumok

10

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Edward J. Steichen, *Heavy Roses, VOULANGIS, FRANCE; from the portfolio: The Early Years 1900 – 1927*, 1914

Albert Paris von Gütersloh, *Stilleben mit gelbem Fächer*, 1925

Lisl Ponger, *Lasst tausend Blumen blühen*, 2007

Florence Henri, *Komposition II*, 1928

Florence Henri, *Selbstportrait*, 1928

Lisl Ponger, *Teilnehmende Beobachterin*, 2016

August Sander, *Heinrich Hörle malt den Boxer Hein Domgörgen*, 1929

Alexander Michailowitsch Rodtschenko, *Mädchen mit Leica (Porträt der Fotoreporterin E. Lemberg); aus der Mappe: Schwarz und Weiß*, 1934

Photo: © Klaus Pichler/mumok

11

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Constantin Brâncuși, *La Négresse blonde II*, 1933

Ossip Zadkine, *Formes féminines*, 1922

Henri Laurens, *La mère*, 1935

Frida Orupabo, *Untitled*, 2020

Photo: © Klaus Pichler/mumok

12

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Frida Orupabo, *Untitled*, 2020

Alberto Giacometti, *Femme debout III*, 1962

Louise Bourgeois, *Observer*, 1947

Frida Orupabo, *Turning*, 2021

Photo: © Klaus Pichler/mumok

13

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Anita Witek, *Eskaliernendes Commitment*, 2022

Antoine Pevsner, *Konstruktion für einen Flughafen*, 1934

Photo: © Klaus Pichler/mumok

14

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Julio González, *Femme assise II*, 1936

Anita Witek, *The Collector's Room*, 2025

Juan Gris, *Carafe, verre et journal*, 1919

Fernand Léger, *Nature morte aux fruits*, 1972

Photo: © Klaus Pichler/mumok

15

Ausstellungsansicht / exhibition view *Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein / The World of Tomorrow Will Have Been Another Present*, 23. Mai 2025 bis 6. April 2026 / May 23, 2025 to April 6, 2026

Nikita Kadan, *Victory (Small White Shelf), Reconstruction of the model for the monument "The Three Russian Revolutions: 1825, 1905 and 1917" by Vasyl Yermilov*, 1922 – 1925, 1917

Alexander Archipenko, *La boxe*, 1914

Raymond Duchamp Villon, *Professor Gosset*, 1917

Franz Pomassl, *Entwurf für drei Sessel*, 1928

Franz Pomassl, *Kometbar*, 1926

Franz Pomassl, *Entwurfszeichnung für 2 Sessel, 14/XI*, 1928

Franz Pomassl, *Entwurfszeichnung für Sessel – Tisch, 27/XII*, 1928

Photo: © Klaus Pichler/mumok

16

Nikita Kadan, *On Protection of the Monuments*, 2023–2025

Photo: © Klaus Pichler/mumok

Die Nutzung des Bildmaterials ist kostenfrei, aber nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über unser Programm, ausschließlich in Zusammenhang mit dem mumok und auch nur unter Angabe der angeführten Credits erlaubt. / The images may be used free of charge only in the context of your current reporting about our program, only in connection with mumok-related events, and only with the proper material credits.

Pressekontakt: Katharina Murschetz, Katharina Kober
museum moderner kunst stiftung ludwig wien
MuseumsQuartier | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien
Telefon (+43-1) 525 00-1400/-1309 | Fax (+43-1) 525 00-1300
press@mumok.at | www.mumok.at