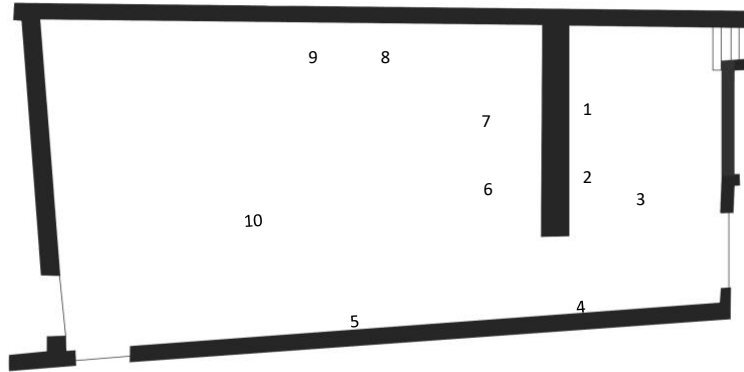


Than Hussein Clark and David Lieske

Anal Peace

4 September – 3 October 2025



- | | |
|--|---|
| <p>1. David Lieske
<i>Befragung eines Oberflächenbezogenen Sprechakts</i>
<i>Interrogation of a surface-related speech act, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting III (DL-Courtwear Polo-Shirt)
Inkjet on woven cotton, gouache, framed
151.3 x 101.3 x 4 cm
DL25-04</p> <p>2. David Lieske
<i>A Flächenbezogene Verwischung im militärischen Rahmen, erinnernd an häusliche Arbeit</i>
<i>Surface-related erasure in a military setting, reminiscent of domestic labour, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting I (DL-Courtwear T-Shirt)
Inkjet on woven cotton, gouache, framed
151.3 x 101.5 x 4 cm
DL25-02</p> <p>3. David Lieske
<i>Runder Tisch Der Militanten / Round Table Of Militants, 2025</i>
Set of 81 slides, mixed media
Dimensions variable
DL25-01</p> <p>4. David Lieske
<i>Oberflächenbezogene Untersuchung des Versuchs eines adäquaten Autoren Portraits</i>
<i>Surface-related study of the attempt at an adequate author's portrait, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting VII (DL-Courtwear Tennis-Dress)
Inkjet on woven cotton, gouache, framed
141.5 x 111.5 x 4 cm
DL25-08</p> <p>5. David Lieske
<i>Oberflächenbezogene Untersuchung des vom Künstler abgefeuerten Schusses zweier Leuchtpurgeschosse in gerader und schräger Flugbahn</i>
<i>Surface-related study of the firing of two tracer projectiles by the artist in straight and angled trajectories, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting VI (DL-Courtwear Shorts)
Inkjet on woven cotton, nylon thread, gouache, framed
181.5 x 171.5 x 4 cm
DL25-07</p> | <p>6. David Lieske
<i>Oberflächen Untersuchung einer zeichnerischen Aktivität zum Zeitvertreib von Erwachsenen</i>
<i>Surface study of a drawing activity for the pastime of adults, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting IV (DL Courtwear Raglan-Top)
Inkjet on woven cotton, gouache, framed
121 x 81.3 x 4 cm
DL25-05</p> <p>7. David Lieske
<i>Oberflächenbezogene Beobachtung von Sternenglitzen in einer kosmischen Leere</i>
<i>Surface-related study of stellar glitter in a cosmic void, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting VIII (DL-Courtwear Nylon-Shorts)
Inkjet on woven cotton, nylon thread, gouache, framed
241.5 x 211.5 x 4 cm
DL25-09</p> <p>8. David Lieske
<i>Oberflächen Betrachtung eines historischen runden Tisches in dem alternative Lebensformen diskutiert werden die in einen autoritären Kult müden</i>
<i>Surface consideration of a historical round table in which alternative ways of life are discussed that lead into an authoritarian cult, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting IX (DL Courtwear Umpire Trousers)
Inkjet on woven cotton, nylon thread, gouache, framed
201.5 x 161.6 x 4 cm
DL25-10</p> <p>9. David Lieske
<i>Oberflächenbezogene Untersuchung des tödlichen Herdentriebs, ausgelöst durch einen künstlichen Attraktor, exemplifiziert an der Mottenfalle</i>
<i>Surface-related study of the lethal herd instinct driven by an artificial attractor, exemplified in the moth trap, 2025</i>
(Schnittbild / Cutpainting II (DL-Courtwear Tank-Top)
Inkjet on woven cotton, gouache, framed
191.5 x 101.5 x 4 cm
DL25-03</p> <p>10. Than Hussein Clark & The Director's Theatre Writer's Theatre
<i>Mother Has Arrived, 2025</i>
Durational Performance
Six hours</p> |
|--|---|