



Anneke Timmerman, 1954, werkt en woont in Amsterdam.

In het werk van Anneke Timmerman komen beelden en betekenissen op verschillende manieren bij elkaar, vaak zonder logica. De beelden zijn meestal onbeduidend: hangende touwtjes, straatstenen, de reflectie van boomstammen in het donkere water, of het lege uitzicht van haar atelier op het IJ. Alles wat aanspoelt kan gebruikt worden; veel spoelt weer weg, maar soms blijft er een fragment of detail achter, iets waar een ander misschien gemakkelijk aan voorbij zou lopen, wat niet in eerste instantie de aandacht trekt. Door die onbetekenende dingen uit te lichten in een schilderij, geeft Timmerman ze betekenis en gaan ze niet verloren. Later brengt ze de losstaande werken samen in veranderende verzamelingen op de muur. Dan blijkt dat beelden die ogenschijnlijk niks met elkaar te maken hebben, het heel goed met elkaar kunnen vinden. In StokkerJaeger tonen we honderd-en-een los van elkaar gemaakte schilderijen in één bijzondere ruimte-vullende constellatie. De werken gaan met elkaar een relatie aan en kunnen betekenissen vormen, maar blijven ook autonoom. Op haar kleine doekjes schildert Anneke Timmerman de schatkamer van het alledaagse leven.

Anneke Timmerman, born 1954, lives and works in Amsterdam.

In Anneke Timmerman's work, images and meanings converge in various ways, often without logic. The images are usually insignificant: hanging strings, paving stones, the reflection of tree trunks in the dark water, or the empty view of the IJ River from her studio. Anything that washes ashore can be used; many washes away again, but sometimes a fragment or detail remains, something that someone else might easily overlook, something that doesn't initially attract attention. By highlighting these insignificant things in a painting, Timmerman imbues them with meaning and prevents them from being lost. Later, she brings the separate works together in changing collections on the wall. It then becomes clear that images that seemingly have nothing to do with each other can be quite compatible. At StokkerJaeger, we are exhibiting approximately 101 independently created paintings in one remarkable, room-filling constellation. The works interact and can form meanings yet also remain autonomous. On her small canvases, Anneke Timmerman paints the treasures from daily life.

