



ALMA

Terbatas iela 64 RĪGA LV - 1001

+371 29155572

alma@galerija-alma.lv

www.galerija-alma.lv

ERNESTS KĻAVIŅŠ

ZELTA ELKS

Izstāde rosina pašlaik aktuālo diskusiju par mākslu un videospēlēm, uzmanības centrā liekot vienu no spožākajiem spēļu dizaina talantiem Latvijā, Ernestu Kļaviņu, un viņa ilustrēto videospēli “The Rise of the Golden Idol” (2024), kuras kontekstā tapuši izstādē redzamie darbi: animācija, gleznas un 3D modeļi. Eksponātu dažādība atspoguļo pašu videospēļu daudzpusīgo uzdevumu: apvienot attēlu un darbību, risināt stāstu un vienlaikus ļaut, lai spēlētājs pats ir šī stāsta virzītājs.

Detektīvspēle “The Rise of the Golden Idol” risinās izdomātajā, Anglijai līdzīgajā Albionā. Vēstījuma galvenais priekšmets ir noslēpums – zelta statuete, ar kuras palīdzību iespējams paveikt brīnumainas un šausminošas lietas. Cauri gadsimtiem elks ir izraisījis dažādas sazvērestības, slepkavības un negadījumus, un spēlētāja uzdevums ir atminēt tā turpmāko likteni vairākos interaktīvu ainu ciklos, šoreiz 70. gadu pilsētvidē. Sižeta gaitā spēlētājam ir jāatšķetina virkne urbānu mīklu un noziegumu – nāve būvlaukumā, ugunsgrēks brīvdabas kinoteātrī, negadījums fotosesijas laikā – lai saprastu, kā tie ir saistīti viens ar otru un ar zelta elku. Iesaistīto personu skaits un daudzveidība padara uzdevumu vēl sarežģītāku, bet vērīgam mīklu minētājam atsevišķas, itin kā nesaistītas ainas drīz vien saslēdzas vienotā, visaptverošā konspirācijā, kurā zelta elkam ir jauna un mūsdienīgi biedējoša loma. Kā vienu no centrālajiem tematiskajiem motīviem spēlē iespējams izcelt mediju ietekmi uz sabiedrību. Sižeta risinājumā un ainu noformējumā plaši izmantotie televīzijas, ziņu un reklāmas elementi, piemēram, žurnāli, plakāti un apraides iekārtas, liek aizdomāties par informācijas aprites potenciālu un riskiem kā 70. gados, tā arī mūsdienās.

Ernests Kļaviņš ir gleznotājs, ilustrators, komiksu un videospēļu mākslinieks. Plaši pazīstams ar ilustrācijām žurnālā “lr”, 2023. gadā saņēmis Jāņa Baltvilka balvu kategorijā “Labākais bērnu grāmatu ilustrators”. Spēle “The Case of the Golden Idol”, ko Ernests izstrādājis kopā ar brāli Andreju, 2023. gadā nominēta BAFTA spēļu balvai par spilgtāko debiju. “The Rise of the Golden Idol” turpina iesākto stāstu par zelta statueti un ir Ernesta jaunākais veikums videospēļu izstrādē.

Ši ir Ernesta Kļaviņa sestā izstāde galerijā ALMA: *Galerija Alma Padures muižā* (2021), *Cienasts Gardēdim* (2021), *Iedvesmojošas rindas* (2019), *Karš starp titāniem un rūķiņiem* (2011), *Ainavas un Figūras* (2008).

Ernesta darbi atrodas Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja un Latvijas Nacionālā mākslas muzeja kolekcijā.

Izstādes kuratore: Astrida Riņķe

22/08/2025 - 17/10/2025

