

Rosalind Nashashibi, Windows

Η Rosalind Nashashibi είναι ζωγράφος και κινηματογραφίστρια που ζει στο Λονδίνο, με παλαιστινιακή και βορειοϊρλανδική καταγωγή. Στο έργο της, και στα δύο μέσα, την απασχολεί έντονα η πράξη της παρατήρησης, σε τέτοιο βαθμό που συχνά μετατοπίζεται στην πλευρά του υποκειμένου, με τρόπο που μπορεί να είναι ανησυχητικός αλλά και βαθιά συμπονετικός. Οι ταινίες της είναι συχνά μη γραμμικές, διακοπτόμενες από εκδηλώσεις δυναμικών εξουσίας και συλλογικών ιστοριών. Στη ζωγραφική της, οικεία σύμβολα –όπως ένα ζευγάρι κύκνων ή ένας καμβάς χωρισμένος με έναν σταυρό ή ένα Χ– μας προκαλούν να τα ξαναδούμε με νέο βλέμμα, ενώ οι αναφορές της στους καλλιτέχνες του Παρισιού του τέλους του 19ου αιώνα λειτουργούν σαν βουτιές στο παρελθόν για να αναδυθούν απρόσμενες νέες εμπειρίες.

Η Rosalind Nashashibi έλαβε το πτυχίο της στη Ζωγραφική από το Sheffield Hallam University στο Σέφιλντ και στη συνέχεια ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στη Σχολή Καλών Τεχνών της Γλασκώβης (Glasgow School of Art). Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού της, συμμετείχε σε ένα τρίμηνο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών στο CalArts στη Βαλένθια της Καλιφόρνια το 2000. Το 2020, η Nashashibi επιλέχθηκε ως φιλοξενούμενη καλλιτέχνης στην Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου. Το 2017 ήταν υποψήφια για το βραβείο Turner και εκπροσώπησε τη Σκωτία στην 52η Μπιενάλε της Βενετίας. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί στη Documenta14, στη Manifesta 7, στη Nordic Triennial, στη 14η Shanghai Biennale και στη Sharjah 10.

Διάρκεια: 17 Σεπτεμβρίου – 25 Οκτωβρίου 2025

Η έκθεση θα λειτουργήσει παράλληλα στους δύο χώρους.

Μελάς Μαρτίνο

Πανδρόσου 50, 1055, Αθήνα

Τρίτη – Σάββατο, 12 μ.μ. – 6 μ.μ.

ARCH

Γκούρα 5, 10558, Αθήνα

Τρίτη – Σάββατο 11 π.μ. – 6 μ.μ.

Credits φωτογραφιών

ARCH

01, 02, 03 Film Still, Electrical Gaza, Rosalind Nashashibi, 2015. Photography Emma Dalesman. Courtesy of Rosalind Nashashibi and LUX, London.

04, 05 Film Still, Bachelor Machines Part 1, Rosalind Nashashibi, 2007. Courtesy of Rosalind Nashashibi and LUX, London

06 Film Still, Open Day, Rosalind Nashashibi, 2001. Courtesy of Rosalind Nashashibi and LUX, London.

07 Film Still, The Invisible Worm, Rosalind Nashashibi, 2024. Courtesy of Rosalind Nashashibi and LUX, London.

MELAS MARTINOS

1. Installation view

2. Installation view

3. Installation view

4. Installation view

5. Installation view

6. Installation view

7. Rosalind Nashashibi, *Lock it*, 2023, Oil on linen, 95 x 100 x 3 cm

8. Rosalind Nashashibi, *Grotesque Projections*, 2025, Oil on linen, 130 x 150 x 2.5 cm

9. Rosalind Nashashibi, *Young Friends*, 2025, Oil on linen, 60 x 70 x 2.5 cm

10. Installation view