

Kris Lemsalu

NIRVANA

29.08.2025–11.10.2025

Hea Lugeja,

Ühel pikemal jalutuskäigul, kus mõtted on suured, kuna taevas on lai, sosistati mulle nähtamatult kõrva: „Sa oled *Zen*-Kontseptualist.“ Usaldan üldiselt oma alateadvust ja võtsin selle kerge muigega omaks.

Kui oled voos ja suudad olla kui vesi, siis seisund on loomiseks õige – võibolla see *zen* paikneb seal. Minu kunsti on võimalik tõlgendada kasvavalt läbi isikliku, lähisuhete, perekonna, kogukonna, linna, ühiskonna, maailma, universumi – või olla lihtsalt võlutud värvist ja vormist. Selline kõikjale ulatuv vabadus mulle meeldib, sinna ma kuulun ja võibolla seal see kontseptualism ka peitub.

Need neli torsot – „Linnuna Sündinud“, „Las ma räägin bossiga“, „Täisring“ ja „Speak Easy“ – on kehaluule, kehahaikud, mis laienevad loodusesse, vajuvad mulda ja sünnivad uuesti. Istu „ELUHERNEL“ ja vaata töid nagu vaatad pilvi taevas, võta aega, unusta muu ja jälgi, mis tegelased, mis lood ilmnevad.

NIRVANA on kohalejõudmine ja eluringi tähistamine.

Igavesti teie,

hulkuv kass Kris

Näitust toetavad Eesti Kultuurkapital ja Põhjala pruulikoda.

Kris Lemsalu (s. 1985) on Tallinnas ja New Yorgis tegutsev eesti kunstnik. Ta on õppinud Eesti Kunstiakadeemias, Danmarks Designskole'is Kopenhaagenis ja Viini Kunstiakadeemias. Hariduselt keraamikuna eksperimenteerib Lemsalu sageli traditsiooniliste tehnikatega, et luua mitmekihilisi teoseid. Tema lavastuslikud installatsioonid ühendavad loomade ja inimeste kehaosade või riietusesemete kujulised õrnad portselanskulptuurid looduslike materjalidega nagu karusnahk, nahk või vill. Teosed toimivad nii iseseisvate narratiividena kui alternatiivselt ka Lemsalu etenduste lavana, kus skulptuurid muutuvad mõnikord osaks tema kostüümidest ja rekvisiitidest. Oma viimastes töödes on kunstnik teinud koostööd muusikutega, lisades oma teostele veel ühe elemendi. Lemsalu loomingut on eksponeeritud paljudes rahvusvahelistes institutsioonides, sealhulgas Moderna Museetis Stockholmis (2024), Belvedere 21, Viini Kaasaegse Kunsti Muuseumis (2024), KW Kaasaegse Kunsti Instituudis Berliinis (2020), Veneetsia biennaalil (2019), Kiasmas Helsingis (2018) jm.

Näitusel olevad teosed (päripäeva)

Eluhermes, välistingimustes säiliv toneeritud betoon, 2025

Täisring, keraamika, metall, 2025

Speak Easy, keraamika, metall, 2025

Algus, keraamika, 2025

Las ma räägin bossiga, keraamika, metall, 2025

Linnuna sündinud, keraamika, metall, 2025

Untitled 1, keraamika, 2025

Untitled 2, keraamika, 2025

Untitled 3, keraamika, 2025

Untitled 4, keraamika, 2025