

# Kunsthhaus Langenthal

Bildlegenden

ist der text der text der ausbleibt.

Giovanna Belossi, Caterina De Nicola, Daniel Kurth und Alan Schmalz.

28.8. – 23.11.2025



Alan Schmalz, *Towers*, 2019. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: der Künstler.



Daniel Kurth, *Diagramme*, 2025; Giovanna Belossi, *Ohne Titel*, 2025; Caterina De Nicola, *Despair, therefore, ironically contains the cosmic immensity of nothingness*, 2022. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstler:innen.



Giovanna Belossi, *I Don't Know*, 2023; Daniel Kurth, *Letters (My House Your House)*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstler:innen.



«ist der text der text der ausbleibt», 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstler:innen.



«ist der text der text der ausbleibt», 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstler:innen.



«ist der text der text der ausbleibt», 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstler:innen.



Caterina De Nicola, *ja.nein.*, 2021. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.



Caterina De Nicola, *Despair, therefore, ironically contains the cosmic immensity of nothingness*, 2022. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.



Alan Schmalz, *Die Fahrschule (schnell, schnell ... schneller!)*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: der Künstler.

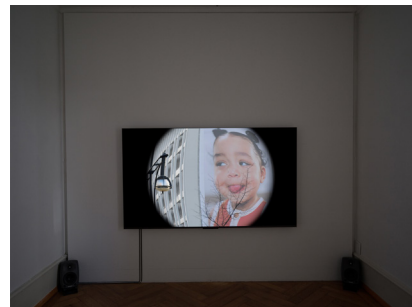
# Kunsthaus Langenthal



Alan Schmalz, *Prototype (999 governing bodies)*, 2023. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: der Künstler.



Daniel Kurth, *Diagramme*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: der Künstler.



Daniel Kurth, *Schere, Klasse, Kapital*, 2024. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: der Künstler.



Giovanna Belossi, *Ohne Titel*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.



Caterina De Nicola, *Misplaced Priorities*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.



Caterina De Nicola, *Fragile Hopes*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.



Alan Schmalz, *Deux Pédagogues*, 2025. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: der Künstler.



Giovanna Belossi, *In Another Place*, 2023. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.



Giovanna Belossi, *Peut-Être*, 2024. Ausstellungsansicht Kunsthhaus Langenthal. Foto: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: die Künstlerin.