

Bildlegenden

Im Haus der grossen Frau. Ein künstlerischer Blick auf die Sozialpionierin Amélie Moser-Moser. Olivia Abächerli, Daniela Brugger, Marilyn Brun, Helene Roth, Mara Züst.

28.8. – 23.11.2025



«Im Haus der grossen Frau. Ein künstlerischer Blick auf die Sozialpionierin Amélie Moser-Moser. Olivia Abächerli, Daniela Brugger, Marilyn Brun und Mara Züst», 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artists.



«Im Haus der grossen Frau. Ein künstlerischer Blick auf die Sozialpionierin Amélie Moser-Moser. Olivia Abächerli, Daniela Brugger, Marilyn Brun und Mara Züst», 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artists.



Daniela Brugger, *due to technical problems*, 2023. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.



«Im Haus der grossen Frau. Ein künstlerischer Blick auf die Sozialpionierin Amélie Moser-Moser. Olivia Abächerli, Daniela Brugger, Marilyn Brun und Mara Züst», 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artists.



«Im Haus der grossen Frau. Ein künstlerischer Blick auf die Sozialpionierin Amélie Moser-Moser. Olivia Abächerli, Daniela Brugger, Marilyn Brun und Mara Züst», 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artists.



Marilyn Brun und Mara Züst, *Denn wenn Chloe Olivia mag...*, 2022. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artists.



Mara Züst, *Schöpfen*, Detail, 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.



Marilyn Brun, *Bittersweet*, 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.



Daniela Brugger, *muddy codes & soft infrastructures (Version Langenthal)*, 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.

Kunsthaus Langenthal



Olivia Abächerli, *Warum braucht es Tüchtigkeit?* 2025; *Wie viel möchte ich trinken?*, 2025. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.



Helene Roth, *Ohne Titel (beim Rüsten)*, 1928. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.



Helene Roth, *Ohne Titel (Trachten-Anprobe)*, 1928. Exhibition view, Kunsthhaus Langenthal. Photo: Cedric Mussano, Kunsthhaus Langenthal. Courtesy: the artist.