

Το Φως που Καίει
Αναστασία Παύλου

Hot Wheels Athens hosted at TOSITSA3
16.09.25 - 07.11.25

Το Φως που Καίει είναι μια συλλογή ποιημάτων του Έλληνα ποιητή Κώστα Βάρναλη. Γράφτηκε αρχικά το 1919 και εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1922.

Το Φως που Καίει, 2025 είναι μια έκθεση ζωγραφικής που εξερευνά την πράξη της δημιουργίας ως ένα γεγονός μέσα στον χώρο, καθώς και τις συνθήκες που τη διαμορφώνουν.

Το Φως που Καίει αποτελεί συνέχεια ιδεών που παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά κατά τη διάρκεια της μονοήμερης έκθεσης *Notes and Counter Notes on the Light that Burns*, στο Atelier Amden, στο Άμντεν της Ελβετίας.

Η Αναστασία Παύλου (γενν. 1993, Αθήνα, Ελλάδα) είναι ζωγράφος με έδρα τη Βασιλεία. Το φετινό καλοκαίρι συμμετείχε σε πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών στο Gasworks, Λονδίνο, το οποίο οδήγησε στην ατομική έκθεσή της στην Αθήνα που ανοίγει τον Σεπτέμβριο, καθώς και σε ατομική παρουσίαση στην Frieze τον Οκτώβριο. Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε ιδρύματα στην Ελβετία, όπως στο Atelier Amden (2025), στο Kunstmuseum Appenzell (2024), στο Kunsthaus Baselland (2023) και στην Kunsthalle Basel (2022). Ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της (MFA) στο FHNW HGK Institut Kunst Gender Natur το 2023. Μετά την αποφοίτησή της παρουσίασε ατομικό πρότζεκτ με τη γκαλερί στην Liste, στη Βασιλεία, και στη συνέχεια πραγματοποίησε ατομικές εκθέσεις στις Hot Wheels Athens και Hot Wheels London το φθινόπωρο, με την τελευταία να εγκαινιάζει τον νέο χώρο της γκαλερί. Το 2019, η Παύλου ήταν η νεαρότερη καλλιτέχνη που συμμετείχε στην έκθεση *The Same River Twice*, μια σημαντική επισκόπηση της ελληνικής εικαστικής σκηνής, σε επιμέλεια των Margot Norton και Natalie Bell, στο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα. Έργα της βρίσκονται στις συλλογές DESTE και CELINE.

Hot Wheels
Athens London