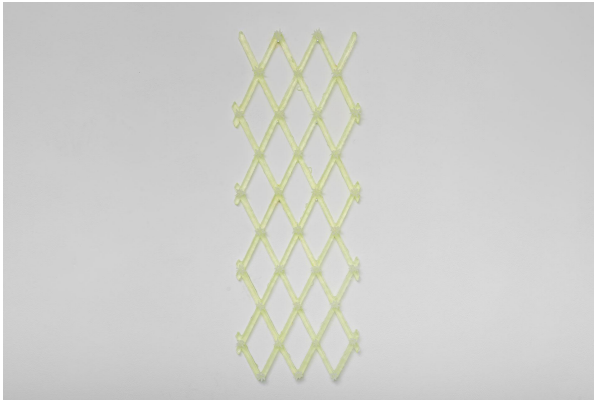


Sherbet Green

Jean-François / Daisy Krebs: *Plasmatic Joy*

13 September – 25 October

Exhibition checklist



Trellis* for lianescent thoughts, 2025

Cast uranium and crystal

91 x 33.5 x 1.5 cm



Their squished faces so cute, 2025

Cast crystal

59 x 43.5 x 2.5 cm



Untitled (fragment), 2025

Cast glass

20 x 21 x 0.5 cm



Untitled (fragment), 2025

Cast glass
12 x 11 x 0.5 cm



Shrine of sorts, 2025

Curtains from the artist's family home
300 x 100 x 100 cm



Last window, 2025

Found glass slab, full-spectrum horticultural
LED light, wood
14.5 x 71 x 45 cm



Untitled (fragment), 2025

Cast glass
22 x 20 x 0.5 cm



Untitled (fragment), 2025

Cast glass
18 x 18 x 0.5 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #1, 2025

Handblown uranium and clear glass
46 x 11 x 13 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #2, 2025

Handblown uranium and clear glass
33 x 15 x 13 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #3, 2025

Handblown uranium and clear glass
56 x 14 x 15 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #4, 2025

Handblown uranium and clear glass
48 x 15 x 13 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #5, 2025

Handblown uranium and clear glass
33 x 11 x 12 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #6, 2025

Handblown uranium and clear glass
23 x 13 x 13 cm



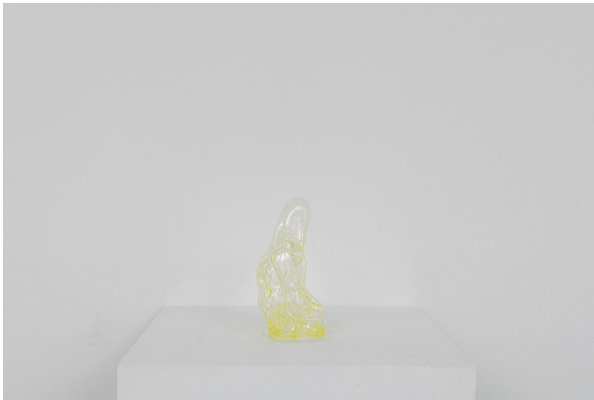
La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #7, 2025

Handblown uranium and clear glass
38 x 13 x 13 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #8, 2025

Handblown uranium and clear glass
33 x 13 x 14 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #9, 2025

Handblown uranium and clear glass
21.5 x 10 x 9 cm



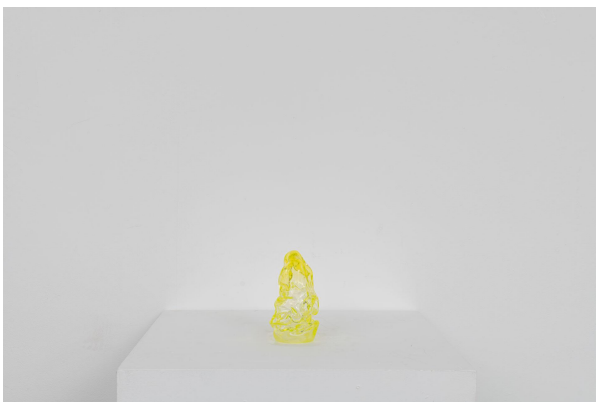
La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #10, 2025

Handblown uranium and clear glass
33.5 x 14 x 11 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #11, 2025

Handblown uranium and clear glass
56 x 16 x 16 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #12, 2025

Handblown uranium and clear glass
14 x 7.5 x 8 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #13, 2025

Handblown uranium and clear glass
18 x 10 x 10 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #14, 2025

Handblown uranium and clear glass
20 x 12 x 15 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #15, 2025

Handblown uranium and clear glass
36 x 12 x 13.5 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #16, 2025

Handblown uranium and clear glass
39.5 x 14 x 17 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #17, 2025

Handblown uranium and clear glass
12 x 8 x 7 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #18, 2025

Handblown uranium and clear glass
26 x 10 x 12 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #19, 2025

Handblown uranium and clear glass
36 x 17 x 16 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #20, 2025

Handblown uranium and clear glass
30 x 13 x 14 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #21, 2025

Handblown uranium and clear glass
21.5 x 15.5 x 15 cm



La terre elle-même se soulève et me sodomise [the ground itself arises and sodomises me] / Virgin Marys #22, 2025

Handblown uranium and clear glass
20 x 29 x 36 cm