

HEDDA ROMAN

Test Time

30.08. – 09.11.2025

PRESSERUNDGANG: 27.08.2025, 11:00 UHR



Hedda Roman, *Test Time 1 – Before you reach, what moved?* (Detail), 2025
Courtesy of the artists & Sies + Höke, Düsseldorf

Unter dem Titel *Test Time* präsentiert der Kunstverein Bielefeld vom 30. August bis zum 9. November 2025 erstmalig eine eigens für den Kunstverein konzipierte Werkübersicht des Künstlerkollektivs Hedda Roman. Die Ausstellung entfaltet sich als poetisch-wissenschaftliche Versuchsanordnung, die das Verhältnis zwischen menschlichem Bewusstsein und maschinellem Lernen befragt und Erfahrungen von Zeit in diese Betrachtung mit einbezieht. Der Titel *Test Time* referiert auf jenen Moment des Denkens, der zur Schlussfolgerung führt, dem sogenannten „Reasoning“. Eine Art algorithmisches Nachdenken, dass sowohl auf das menschliche Gehirn, als auch auf den Computer bezogen werden kann. Für Hedda Roman ist jener Augenblick eine „produktive Verzögerung“, die mehr als nur eine Rechenzeit darstellt. In der Ausstellung wird sie zum Spiegel für menschliche Reflexion und berührt das, was der Philosoph Henri Bergson als *durée* beschrieb: die gelebte, subjektive Zeit des Bewusstseins – ein inneres Fließen von Momenten – die sich reiner Messbarkeit entzieht.

Durch Zeichnungen, Gedichte, Drucke, Filme, generative Bildprozesse und Rauminstallationen entsteht ein begehbare Parcours durch verschiedene Formen von Bild und Zeit: fließend, eingefroren, verborgen und erzählerisch. Zeit wird hier als etwas sichtbar, das sich bewegt, überlagert, verdichtet und dabei die Frage stellt: Wie lange dauert ein Bild?

Die Ausstellung gewährt nicht nur faszinierende Einblicke in zukünftige Formen künstlerischer Bildfindung und die damit verbundenen Herausforderungen des Sehens und Wahrnehmens. Sie zeigt zudem den Einsatz von KI-Technologien als kollaborativen-künstlerischen Prozess und setzt sich mit der Beziehung zwischen Wirklichkeit und Virtualität auseinander.

Hedda Roman ist ein interdisziplinär arbeitendes Künstlerduo aus Nordrhein-Westfalen, bestehend aus Hedda Schattanik und Roman Szczesny. Seit seiner Gründung im Jahr 2014 untersucht das Kollektiv die Schnittstellen von Kunst, Technologie und Sprache. Ihre Arbeiten integrieren gezielt künstliche Intelligenz und verbinden filmische Elemente, surrealistische Animationen, Literatur und Skulpturen zu umfangreichen Installationen. Ihre künstlerischen Fragestellungen kreisen um existentielle Themen, die sich aus dem Nachdenken über die komplexen Bedingungen des Zusammenlebens ergeben.

Kuratiert von Katharina Klang und Victoria Tarak.

PROGRAMM

ERÖFFNUNG

Freitag, 29. August 2025, 19:00 Uhr

ARTIST TALK ZUR FINISSAGE

Sonntag, 09. November 2025, 15:00 Uhr

KINDERWORKSHOP

11. Oktober 2025, 10:00 -15:00 Uhr

Weitere Termine zu unserem eintrittsfreien Rahmenprogramm entnehmen Sie unseren Newslettern oder Informationen auf der Homepage.

PRESSEKONTAKT

T +49 (0) 521.17 88 06

presse@kunstverein-bielefeld.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Do - So 12:00 – 18:00

Mo - Mi, nach Vereinbarung

Projektförderung:



Corporate Partner:

