

BILDUNTERSCHRIFTEN | CAPTIONS

Hedda Roman

Test Time

30.08. – 09.11.2025



Test Time 9, 2025

Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
39,7 x 31 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Test Time 9, 2025

Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
39,7 x 31 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Test Time 9 (Detail), 2025

Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
39,7 x 31 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Test Time 7, 2025

Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
39,74 x 52 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



Test Time 6, 2025

Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
70 x 52 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



I left something in the woods, 2025

Video-Loop, 4'06"

Musik von DECHA | Music by DECHA

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



I left something in the woods, 2025

Video-Loop, 4'06"

Musik von DECHA | Music by DECHA

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



***Test Time 2*, 2025**

Tintenstrahldruck, Stoff, Monitore | Inkjet print, fabric, screens

168 x 254 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



Installation view, Hedda Roman *Test Time*, Kunstverein

Bielefeld, 2025. Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



***Test Time 5*, 2025**

Tintenstrahldruck, Stoff, Monitore | Inkjet print, fabric, screens

98 x 136 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



***Test Time 5* (Detail), 2025**

Tintenstrahldruck, Stoff, Monitore | Inkjet print, fabric, screens

98 x 136 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.

Photo: Fred Dott.



Installation view, Hedda Roman *Test Time*, Kunstverein Bielefeld, 2025. Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



v.l.n.r. *Test Time 4 | 14*, 2025
Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
70 x 52 cm | 52 x 39,74 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Test Time 10, 2025
Tintenstrahldruck, Stoff, Monitore | Inkjet print, fabric, screens
52 x 70 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Test Time 10, 2025
Tintenstrahldruck, Stoff, Monitore | Inkjet print, fabric, screens
52 x 70 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



***Test Time 31*, 2025**

Tintenstrahl Druck, Stoff, Monitore | Inkjet print, fabric, screens
130 x 162 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



***Pandemonium*, 2024**

Video-Animation | Animated video
16'

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



***Pandemonium*, 2024**

Video-Animation | Animated video
16'

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



***Test Time 1 – Before you reach, what moved?*, 2025**

Tintenstrahl Druck, Stoff auf Wenzhou-Reispapier, Stoff, Textil |
Inkjet print, wenzhou rice paper, fabric, textile
185 x 139 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists & Sies + Höke,
Düsseldorf.
Photo: Fred Dott.



Test Time 1 – Before you reach, what moved?, 2025
Tintenstrahl Druck, Stoff auf Wenzhou-Reispapier, Stoff,
Textil |
Inkjet print, wenzhou rice paper, fabric, textile
185 x 139 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists & Sies + Höke,
Düsseldorf.
Photo: Fred Dott.



Test Time 26, 2025
Tintenstrahl Druck, Stoff | Inkjet print, fabric
124 x 94,5 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Test Time 35, 2025
Tintenstrahl Druck, Stoff | Inkjet print, fabric
70 x 50 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Installation view, Hedda Roman *Test Time*, Kunstverein
Bielefeld, 2025. Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Oldboy – Chapter I: The most useless fossil, 2025

Generativer interaktiver Prozess, Kamera, Schreibmaschine, Rechner, Papier | Generative interactive process, camera, typewriter, computer, paper
Variabel | Variable

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.



Oldboy – Chapter I: The most useless fossil, 2025

Generativer interaktiver Prozess, Kamera, Schreibmaschine, Rechner, Papier | Generative interactive process, camera, typewriter, computer, paper
Variabel | Variable

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Mika Springer.



Test Time 36, 2025

Tintenstrahldruck, Stoff | Inkjet print, fabric
52 x 70 cm

Courtesy der Künstler:innen | of the artists.
Photo: Fred Dott.

Alle Fotos | All images © the artists & Kunstverein Bielefeld, 2025.

*for short captions: Installation view, Hedda Roman *Test Time*, Kunstverein Bielefeld, 2025.