

Adder

Sebastiāns Kēks

18.08.2025

Kim? Contemporary Art Center / Hanzas Iela 22

Trīsdesmit trīs sadzeltējuši plastmasas Bosch skaļruņi ir savienoti ar dažāda veida vadiem un šie nepilnīgie savienojumi pārveido elektriskus impulsus skaņā. Vairāk nekā sešdesmit gadus vecā ēka Hanzas ielā 22 bija mājvieta dažādām tehniskām un biznesa koledžām, un skaļruņus izmantoja dažādiem paziņojumiem. Tagad šīs ierīces vairs nekalpo praktiskām vajadzībām un ieraksts, kurā dzirdams garš čuksts, nesadala laiku tā, kā to darītu skolas zvans.

Visuma noslēpumu dažkārt sauc par likteni. Dažādos laikos slepenas saziņas metodes ir bijis veids, kā spēlēties, plānot apvērsumus vai atrast domubiedrus brīdī, kas nav iespējams kaut ko pateikt skaļi. Informācijas pārsātinājuma radīts aptumsums veicina jauna veida neskaidrību, kas ietekmē arī attiecības starp publisko un privāto valodu. Sešu nedēļu garās rezidences laikā Rīgā Sebastians vāca dažādus priekšmetus un attēlus, lai radītu telpu, kurā mērķtiecīgas un nejaušas sastapšanās rada savu realitāti. Tas ir mēģinājums šajā vietā un laikā iemūžināt vietējās īpatnības, un aicinājums būt ziņkārīgiem — pats labākais notiek tad, kad māksla kļūst par daļu no īstās dzīves.

No pelēka kartona izgriezti nacionālā romantisma ēku modeļi, kas novietoti uz skaļruņiem, atgādina, cik daudz skaistu dīvainību iespējams sastapt šajā 20. gadsimta sākuma arhitektūrā. Savulaik tā centās radīt vizuālu valodu no arhetipiem, kas raksturo valsti un tās iedzīvotājus. Latvijā šis stils iedvesmojās no dabas un folkloras. Nacionālā romantisma interese par nelīdzsvarotām kompozīcijām un asimetriju atgādina, cik daudz neizbēgamu plaisu un ērmību pastāv mēģinājumā iezīmēt piederību kādai vietai. Tā tas ir vienmēr — tiklīdz mēģini to satvert vai nofiksēt, tā izslīd.

Teksts: Ieva Raudsepa

1

*Daisy Chain*, 2025

33 skaļruņi; dažādi vadi; atkārtotajam audio fails (5:42); fragmentēti arhitektūras modeļi (Brīvības iela 37, Brīvības iela 47, Ģertrūdes iela 23, Krišjāņa Valdemāra iela 67); iznomāts pastiprinātājs; bišu vaska sveces ar propolisu; granyōnki, iegūti Latgales tirdziņā; mājās sāļiti gurķi; aizņemta stikla trauki; aizņemts multimediju atskaņotājs; ķekari bērzu zari, savākti Hanzas ielā 22; LED koku zari no mākslinieka dzīvokļa; iepakojums; kartona kaste ar ozola lapām un atrastām atslēgām. Istabas mēroga instalācija

2

*missing cat*, 2025

Inkjet izdruka uz papīra; aizņemta rāmis; 700 × 570 mm

3

*untitled*, 2025

Pasūtīts stikla objekts; 200 × 80 × 40 mm

