

小林エリカ 「Yの一生 The Life of Y ひとりの少女」



Erika Kobayashi

桜 1928, 2025

絹（戦前頃の振り袖）、顔料、墨、金箔、金糸

25 x 95 cm



Erika Kobayashi

桜 1941, 2025

絹（戦前頃の振り袖）、顔料、墨、金箔、金糸

20 x 20cm



Erika Kobayashi

桜 1945, 2025

絹（1930年代頃の着物）、顔料、墨、金箔、金糸

60 x 100 cm



Erika Kobayashi

桜 1981, 2025

絹（戦前頃の振り袖）、顔料、墨、金箔、金糸

10 x 10 cm



Erika Kobayashi

桜 2024, 2025

絹（戦前頃の振り袖）、顔料、墨、金箔、金糸

25x 95 cm



Erika Kobayashi

空, 2025

真鍮、薬莢、スプレー

60x 100 x 6cm / 18 x 18.5 x 2.5 cm, Set of 2,



Erika Kobayashi

レリーフ (埃と記憶の跡), 2025

八重洲ビルエントランス壁面レリーフ、金箔、スプレー

協力：三菱地所株式会社、有楽町アートアーバニズム YAU

71 x 206 cm



Erika Kobayashi

窓 (埃と記憶の跡), 2025

八重洲ビル 1F 部分窓、金箔、スプレー 協力：

三菱地所株式会社、有楽町アートアーバニズム YAU

108 x 60 cm



Erika Kobayashi

モザイクタイル (埃と記憶の跡), 2025

八重洲ビルエントランス壁面レリーフ、金箔、スプレー

協力：三菱地所株式会社、有楽町アートアーバニズム YAU

50 x 106 cm

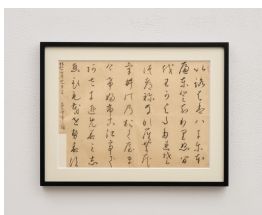


Erika Kobayashi

Yのポートレート, 2025

ジョーゼット、インク、真鍮

135×159 cm



Yの「いろは歌」 (昭和十七年十一月二日), 1942

和紙、墨

協力: Yのご親族



Yの左手 (三年い組), 1943

和紙、墨、顔料

協力: Yのご親族



Yの同級生 M と M の友人 R(かっぱちゃん) の幼少時代,

1932 か 1933 頃

額縁、写真

協力: 越田滋、権平桂子(越田隆子(旧姓星野))、森戸泰恵

それ以外すべてを知らずに手を合わすそれで言葉が通じ
るように

短歌, 穂崎円

"死の裏に殺意や動機あることのミステリーだけの金の安寧

真夜中のテレビの光ほの白くデヴィッド・スーシェの口髭揺れる

本は棺 ハヤカワポケットミステリの天も小口も色を亡くして"

短歌, 穂崎円