

Kunstverein Siegen

Haus Seel, Kornmarkt 20, Siegen

 www.kunstverein-siegen.de

Öffnungszeiten Di-Sa 14-18 Uhr
So 11-13/14-18 Uhr

Pressemitteilung

Jacent - Ranch

19.9.-9.11.2025

Eröffnung: 19.9., 18 Uhr

Das Künstler:innenduo Jacent (Jade Fourès-Varnier, 1984 in Paris; Vincent de Hoÿm, 1984 in Narbonne) schafft großangelegte Installationen, die vom häuslichen Leben inspiriert sind, und empfängt die Besucher:innen dabei als Gäste. Seit Beginn ihrer Zusammenarbeit im Jahr 2014 steht die Verschmelzung von Kunst und Leben im Zentrum ihrer Praxis. Sie haben eine malerische Arbeitsweise entwickelt, die sich über Möbel, Wände, Böden, Lampen und weitere Oberflächen erstreckt.

Mit der Ausstellung „Ranch“ realisiert das Duo erstmals eine institutionelle Einzelausstellung in Deutschland. Die großformatigen, immersiven Installationen machen den White Cube zu einem einladenden Raum und integrieren autobiografische, ländliche sowie gesellschaftliche Bezüge. Humor und Heiterkeit verbinden sich mit einer unterschwelligen Reflexion über Arbeit, Alltag und soziale Strukturen. Auf diese Weise wird der Ausstellungsraum zu einem Ort des Aufenthalts, der durch ein umfangreiches Begleitprogramm wie Vorträge, gemeinsame Abendessen und künstlerisch-praktische Workshops belebt wird.

Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Einzelausstellungen gezeigt, unter anderem in: CAC Brétigny (2024), Sans titre, Paris (2023), Le Shed – Centre d'Art Contemporain de Normandie (2022), sonneundsolche, Düsseldorf (2022), Cocotte, Treignac (2022), Liste Art Fair Basel – Special Guest Programme (2021), Plat-, Amsterdam (2019), PSM, Berlin (2018), In extenso, Clermont-Ferrand (2017), Tonus, Paris (2017), Pogo Bar im KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2017), Harpe 45, Lausanne (2015), Lokal-int, Biel (2014).

Darüber hinaus nahmen sie an Gruppenausstellungen teil, darunter: Crèvecœur, Paris (2024), Fondation Boghossian – Villa Empain, Brüssel (2023), One gee in fog, Genf (2023), Wallstreet, Freiburg (2023), Pina, Wien (2022), Campoli Presti, Paris (2022), Sans titre, Paris (2022), Fitzpatrick Gallery, Paris (2021), CAN – Centre d'Art, Neuchâtel (2020), High Art, Paris (2020), MRAC Occitanie, Sérignan (2019), Bozar, Brüssel (2018), FRAC Lorraine, Metz (2018), Villa Noailles, Hyères und Toulon (2018–2023), Künstlerhaus Bremen (2017).

Termine:

19.9., 18 Uhr Eröffnung

Begrüßung durch den Bürgermeister der Stadt Siegen und Einführung durch Jennifer Cierlitza

20.9., 16 Uhr: Künstlerinnenführung mit anschließendem Dinner von Jacent

28.9., 16 Uhr: Kulinarische Intervention mit Lila Steinkampf

5.10., 16 Uhr: Kuratorinnenführung mit Jennifer Cierlitza

13.10., 18 Uhr: Druckworkshop mit Rosa&Lü (Anmeldung erforderlich unter info@kunstverein-siegen.de)

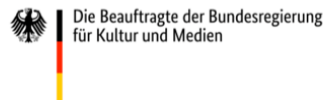
21.10., 19 Uhr: Salon mit Aneta Rostkowska, Lisa Klosterkötter, Victoria Tarak und Jennifer Cierlitza über das Projekt „Übermorgen – Neue Modelle für Kulturinstitutionen“

9.11., 16 Uhr: Konzert: freie Improvisation mit Martin Blume und Ulrich Langenbach

Laufzeit: 19.9.-9.11.2025

Kontakt: Jennifer Cierlitza
info@kunstverein-siegen.de
T: 0271 21624
M: 015751914581

Die Ausstellung wird gefördert von:



INSTITUT
FRANÇAIS

A la Fondation
des Artistes