

Nurgül Dursun
Off you go
11.10.–23.11.2025

Opening 10.10.2025, 19 Uhr / 7 pm
Filmscreening 30.10.2025, 19 Uhr / 7 pm



Courtesy of the artist

● DE Tücher, Seifenhälter, Gebetsteppiche mit ornamethaften Verzierungen aus Spitze. Sie wurden von der Mutter über Jahre gesammelt und bewahrt, manches schon Teil ihrer eigenen Mitgift. Nun für die Tochter und deren eigene Familie, deren eigenes Zuhause bestimmt. Zur Weitergabe an dem Tag, an dem die Tochter die Familie verlässt.

In den Stoffen eingeschrieben ist eine spezifische Perspektive auf das Leben Nurgül Dursuns Mutter und den Wandel der Arbeit von der Landarbeit über Handarbeit bis zur Arbeit in der Fabrik. Anhand ihrer persönlichen Mitgift versucht Nurgül Dursun diese Geschichte ein Stück weit zu ergründen und über das damit einhergehende Erbe nachzudenken.

Die Mitgift wird zum künstlerischen Material, das Nurgül Dursun für die Ausstellung „Off you go“ in den Vitrinen des Kunstverein Harburger Bahnhof in eine installative Arbeit transformiert.

Im Rahmen der Ausstellung zeigt der Kunstverein Nurgül Dursuns neu entstandene filmische Arbeit „Somut Olmayan Miras, Açıklaması / Intangible Heritage, Explained“, in der sie sich auf biografische Spurensuche begibt und an Orte der textilen Herstellung und des Verkaufs ihrer Familie reist.

Kuratiert von Anna Manlig.

● EN Cloths, soap dishes, prayer rugs with ornate lace adornments. They were collected and preserved by her mother over the course of many years, some had already been part of her own dowry. Now they are destined for her daughter and her own family, her own home. To be passed on the day her daughter leaves the family.

The fabrics embody a specific perspective on the life of Nurgül Dursun's mother and the transformation of work from farm labor to craftsmanship to factory work. Through her personal dowry, Nurgül Dursun endeavors to explore this history and, to some extent, reflect on the accompanying heritage.

The dowry becomes artistic material that Nurgül Dursun transforms into an installation for the exhibition "Off you go" in the showcases of the Kunstverein Harburger Bahnhof.

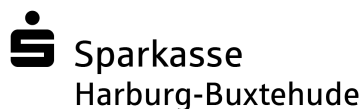
As part of the exhibition, the Kunstverein is showing Nurgül Dursun's newly created film work "Somut Olmayan Miras, Açıklaması / Intangible Heritage, Explained," in which she embarks on a biographical search for clues and travels to places where her family manufactured and sold textiles.

Curated by Anna Manlig.

Das Programm des Kunstvereins wird ermöglicht von der Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg. / The program of the Kunstverein is made possible by the Ministry of Culture and Media of the Free and Hanseatic City of Hamburg.



Die Ausstellung entsteht mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Harburg-Buxtehude und der Mara & Holger Cassens Stiftung. / The exhibition is kindly supported by the Sparkasse Harburg-Buxtehude and the Mara & Holger Cassens Stiftung.



Presseanfragen richten Sie bitte an projektassistenz@kvhbf.de. / Please address press inquiries to projektassistenz@kvhbf.de