



Taka Ishii

Gallery

AAWAA「丹」

日期: 2025 年 8 月 30 日 – 9 月 27 日

地點: Taka Ishii Gallery Kyobashi

開幕暨作品集出版座談: 8 月 30 日 (週六) 16:00 – 17:00

開幕酒會: 8 月 30 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 8 月 30 日 (六) 至 9 月 27 日 (六) 期間，舉行藝術家 AAWAA 的個展。本次將以 AAWAA 自 2022 年起以京都的京丹後作為據點持續進行的創作計畫為主軸，展出他於該地完成的系列作品。

在古代，以丹後半島為中心，有一片遼闊的「丹後國」。

我現居的南丹。美山一地則是緊鄰著丹後，當時稱作「丹波國」。

在那一帶有許多地名裡皆留有「丹」這一字。

引用自 AAWAA《丹》

自 2020 年起，AAWAA 因參與藝術計畫「明日之田 (Tomorrow Field)」，來到沿海聚落的京丹後「間人 (Taiza)」一地從事展覽企劃。他在當地親身見聞自古留下的墳墓、傳說故事，以及大自然與人類代代相承的共生模式。這些體驗與他在自身居住及創作據點的南丹。美山所積累的時間和經驗交疊，昇華為以《丹 (ni)》為題的作品，在 2023 年於丹後古代之里資料館，與彌生時代後期的遺物以空間裝置的形式共同展出。這部創作的起心動念來自該資料館的展示——由當地墳墓出土的「丹的土壤」——，隨後發展為一項以創造的歷史為主軸的藝術計畫，跨越海洋與時間並聯繫起人們。以往橫越大海來到這塊土地的人們所尋得的「美」是什麼？現今我們由海洋另一端的未知世界中欲追尋的「美」，這兩者是否在某處產生共鳴？這些提問藉由一件件的作品擴張至整體空間，化為一場挑戰，使鑑賞者與來訪者置身其間，共同創造在該場域流動的時光。

自遠古時代便由「丹」所籠罩的這片大地，是這顆星球綻放赤紅微光的美好之鄉，嚮往心靈活動的人們，正悄悄地讓光芒閃耀之時，來自海洋的人們便以巨大的力量將那道紅光吞沒。

運用生息大地旁隨手可得的材料，摸索著如何打造出生活空間，猶如繪畫，亦宛如形塑器皿，在過程中組合木塊、貼上紙張、粉刷牆面等，每一個步驟皆為 AAWAA 日常生活中的實際作為，同時也是他身為藝術家探討美學技法與進行思考，這兩者之間的交會地帶。

AAWAA 認為人類最為本質的活動乃是日常中一連串微小的創造所集合而成，他以這份期望作為起點，就如同人類之於大自然那般，成為創作的泉源，同時也是足以充分休憩的場所。2025 年，該空間以「間人住宅 (Taiza Residence)」之名落成，供未來的藝術家得以在其中稍事歇息、思考，並面對創作。

AAWAA 悠然地交織了藝術、建築、工藝、服飾等不同領域，持續從事高度匿名性的創作，即便是藝術家名字的稱呼方式也交由鑑賞者自行決定，這樣的態度與活在現代的我們試圖想像並接觸那些不知名人士所

留下的「美好」與「心境」，可說是十分相通。適逢本展開幕，本藝廊將邀請藝術構想計畫「明日之田」的德田佳世女士（非營利組織 TOMORROW 負責人），以及配合本展與藝術家合作發行作品集的姬野希美女士（赤赤舍主理人），與藝術家進行座談活動。誠摯邀請各界人士蒞臨觀賞在「丹」這塊土地的引領之下，環環相扣的系列創作。

AAWAA 生於 1971 年，目前以京都北部山間聚落的一座茅屋做為創作據點，透過攝影、雕塑、繪畫等方式，以自身所經歷的現象做為主體，意圖表現出其中的精神空間。2007 年參與「Space for Your Future」（東京都現代美術館）的展出，2009 年於 Taka Ishii Gallery 首度舉辦個展「UNIVERSAL LOVE」。其後參與「MOT Collection: Plastic Memories -Illuminating the Now（MOT 典藏展：Plastic Memories－點亮現今的方法）」（東京都現代美術館，2010 年）、「橫濱三年展 2011“OUR MAGIC HOUR” How Much of the World Can We Know?（OUR MAGIC HOUR－我們能了解這世界多少？）」（橫濱美術館，2011 年）等展覽，以及第二次個展「ECHOES」（Taka Ishii Gallery，2011 年）。近年來的主要展出則有以 COSMIC WONDER with Kogei Punks sha 名義的創作「Omizue: Iwamino-Kamito-mizu（水一石見的紙和水）」（島根縣立石見美術館，2016 年）、「KAMI（紙）」（資生堂藝廊，2017 年）以及「NONO 紙與布的原鄉」（島根縣立石見美術館，2021 年）。

For further information, please contact:

Exhibition: Natsuka Okamoto / Press: Misa Namai (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

Taka Ishii Gallery Kyobashi: 1-7-1 3F Kyobashi Chuo-ku Tokyo 104-0031

tel: +81 (0) 3 6434 7010 fax: +81 (0) 3 6434 7917 Tue-Sat 11:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com



AAWAA

“海灘 (해탄)”, 2025

3'50"

8mm film

© AAWAA