



Taka Ishii

Gallery

中村翔大「Blue and Green」

日期: 2025 年 10 月 4 日 – 11 月 1 日

地點: Taka Ishii Gallery Kyobashi

開幕酒會: 10 月 4 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 京橋將於 10 月 4 日 (六) 至 11 月 1 日 (六) 期間，舉行中村翔大的個展「Blue and Green」。本次為中村於本藝廊的首度展出，將展示他的最新繪畫作品約 10 件，當中包括了由水與藍色作為發想所繪下的景緻、林木風情，以及沐浴者的姿態。此外，於本藝廊的六本木據點亦將同步舉行另一部系列作品的個展「Orient」。

中村的創作始於自身的記憶、觀察、以及針對繪畫、電影、攝影等諸多領域的圖像所進行的研究。他在創作過程中重新編輯並重構這些圖像，主題圍繞在風景、人物、靜物，像是室外庭園或景觀與室內環境之間的界線消融的景象，或是具有自我反思氣質的人物樣貌等，醞釀出一種沉浸式的情境，可說是中村作品的一大特徵。

中村早期受到皮耶·波納爾 (Pierre Bonnard, 1867-1947) 等藝術家的影響，發表了許多色彩繽紛的作品。近年來則是轉為探討色調的表現，例如「灰色」會因比鄰的色彩產生色調變化等細微的現象，本展的繪畫作品亦採用灰色或米色等較為內斂的色調。此外，他過去的作品以多層次堆疊的厚重畫面為主，近來則是嘗試類似水彩的表現手法，使油畫顏料帶有透明感，以營造出色彩的層次。

以水景作為作品的主題意象，以及與水彩創作的交互作用之下所形成的藝術表現，皆足以顯示「水」及其流動的特質，在中村的作品世界中可謂相當關鍵的構成元素。

中村翔大 1987 年出生於山梨縣，於 2011 年取得武藏野美術大學的美術學士學位。目前於柏林居住並從事創作。最近的個展包括「SIGHS」(CLEARING, 紐約, 2025 年)、「small works 2022-2024」(CLEARING, 洛杉磯, 2024 年)、「light room」(CLEARING, 洛杉磯, 2023 年)、「each passing day」(Peres Projects, 柏林, 2022 年)、「Walking」(Ilwoo Space, 首爾, 2021 年)。參加群展包括「Aura Within」(Hauser & Wirth, 香港, 2025 年)、「Wings of a Butterfly」(Ingleby Gallery, 愛丁堡, 2025 年)、「Meet me by the lake」(CLEARING, 紐約, 2024 年)、「BERNHEIM x ADZ Gallery」(Bernheim, 蘇黎世, 2024 年)、「Male Nudes: a salon from 1800 to 2021」(Mendes Wood DM, 聖保羅, 2021 年)。中村的作品為以下公共收藏之藏品：ICA Miami、Orange County Museum of Art (Costa Mesa)、Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (巴黎)。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

Taka Ishii Gallery Kyobashi: 1-7-1 3F Kyobashi Chuo-ku Tokyo 104-0031

tel: +81 (0) 3 6434 7010 fax: +81 (0) 3 6434 7917 Tue-Sat 11:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com