



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

中村翔大「Orient」

日期: 2025 年 10 月 4 日 – 11 月 1 日

地點: Taka Ishii Gallery Roppongi

Taka Ishii Gallery 六本木將於 10 月 4 日（六）至 11 月 1 日（六）期間，舉行中村翔大的個展「Orient」。本次為中村於本藝廊的首度個展，將展出紙上作品約 12 件。此外，於本藝廊的京橋據點亦將同步舉行另一部系列作品的個展「Blue and Green」。

中村一直以來亦致力於水彩創作，然而本次是他首度對外發表紙上作品。尺寸相同的紙上作品可說是充分體現了他創作意象的原點，即由車窗望出去的景緻。在展覽會場中，隨著作品不同而變化的風景，令人聯想起透過車窗所見的景色更迭。對中村而言，畫布或紙張就有如通往另一個世界的一扇窗，他亦表示，之所以統一紙張的尺寸，是為了更加強調紙張（畫框）乃是畫面生成的重要條件。

中村受到「水」這類型媒材的流動特質所吸引，尤其著重在水彩顏料的「暈染」凸顯於畫面之上的感受。此外，水彩變幻自如且難以掌控的特性，與移動車窗中的景緻所帶來的「不確定性」也許有其共通之處。中村充分運用這種流動、偶然，或是透明的特質創作紙上作品，與本藝廊京橋據點同步展出的繪畫作品之間，亦相互牽連並產生影響。

中村翔大 1987 年出生於山梨縣，於 2011 年取得武藏野美術大學的美術學士學位。目前於柏林居住並從事創作。中村的創作始於自身的記憶、觀察、以及針對繪畫、電影、攝影等諸多領域的圖像所進行的研究。他在創作過程中重新編輯並重構這些圖像，主題圍繞在風景、人物、靜物，像是室外庭園或景觀與室內環境之間的界線消融的景象，或是具有自我反思氣質的人物樣貌等，醞釀出一種沉浸式的情境，可說是中村作品的一大特徵。

最近的個展包括「SIGHS」(CLEARING, 紐約, 2025 年)、「small works 2022-2024」(CLEARING, 洛杉磯, 2024 年)、「light room」(CLEARING, 洛杉磯, 2023 年)、「each passing day」(Peres Projects, 柏林, 2022 年)、「Walking」(Ilwoo Space, 首爾, 2021 年)。參加群展包括「Aura Within」(Hauser & Wirth, 香港, 2025 年)、「Wings of a Butterfly」(Ingleby Gallery, 愛丁堡, 2025 年)、「Meet me by the lake」(CLEARING, 紐約, 2024 年)「BERNHEIM x ADZ Gallery」(Bernheim, 蘇黎世, 2024 年)、「Male Nudes: a salon from 1800 to 2021」(Mendes Wood DM, 聖保羅, 2021 年)。中村的作品為以下公共收藏之藏品：ICA Miami、Orange County Museum of Art (Costa Mesa)、Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (巴黎)。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

Taka Ishii Gallery Roppongi: 6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032

tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011 Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com



Shota Nakamura

“Untitled”, 2024-25

Watercolor on paper, pencil

23 x 31 cm

© Shota Nakamura

Photo: Kenji Takahashi



Shota Nakamura

“Untitled”, 2024-25

Watercolor on paper, gouache, pencil

23 x 31 cm

© Shota Nakamura

Photo: Kenji Takahashi