Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010 fax +81 (0)3 6434 7011 web www.takaishiigallery.com email tig@takaishiigallery.com

中村翔大「オリエント」

会期:2025年10月4日(土) -11月1日(土)

会場:タカ・イシイギャラリー 六本木

タカ・イシイギャラリー 六本木は 10 月 4 日 (土) から 11 月 1 日 (土) まで、中村翔大の個展「オリエント」を開催いたします。作家にとって当ギャラリーで初の個展となる本展では、約 12 点の紙作品を展示いたします。またタカ・イシイギャラリー 京橋では同作家による個展「青と緑」が同時開催されます。

中村はこれまでも水彩での制作に取り組んできましたが、本展は紙作品を発表する初の機会となります。サイズを統一した紙作品が並ぶ本展は、中村がイメージの原点とするもの―車窓からの風景―の特質が大きく反映されているといえるでしょう。会場で作品を追うごとに異なる風景が現れる様子は、車中から窓越しに見る風景の移り変わりを思わせます。キャンバスあるいは紙はそれ自身が別の世界への窓のような役割を果たしていると考える中村は、紙作品のサイズを固定したのはイメージの生起条件としての紙(フレーム)をより強調するためであったと言います。

水という媒体の流動性に関心を寄せる中村は、水彩絵具がつくりだす「しみ」から画面が立ち上がる感覚に注目します。また変幻自在でコントロールが容易でない水彩の性質は、移動する車窓から見える風景の「定まらなさ」に通ずるものがあるかもしれません。この流動性や偶然性、あるいは透明性を生かす実践は、京橋会場で発表するペインティングの表現と相互的影響を生み出しています。

中村翔大は 1987 年山梨県生まれ。2011 年に武蔵野美術大学を卒業し、現在ベルリンを拠点に活動。 中村の制作の起点となるのは、自身の記憶、観察、そして絵画や映画、写真など多岐にわたるイメージのリサーチである。それらのイメージを編集し再構成することで生まれる作品では、風景、人物、静物といった主題が扱われる。屋外の庭や風景と室内の境目が溶け合うようなイメージや、内省的な空気を纏う人物の姿は、中村作品に特徴的ともいえる没入的な情景を生み出している。

主な個展に「SIGHS」CLEARING(ニューヨーク、2025 年)、「small works 2022-2024」CLEARING (ロサンゼルス、2024 年)、「light room」CLEARING (ロサンゼルス、2023 年)、「each passing day」 Peres Projects (ベルリン、2022 年)、「Walking」Ilwoo Space (ソウル、2021 年) などがある。主なグループ展に、「Aura Within」 Hauser & Wirth(香港、2025 年)、「Wings of a Butterfly」Ingleby Gallery(エディンバラ、2025 年)、「Meet me by the lake」CLEARING(ニューヨーク、2024 年)、「BERNHEIM x ADZ Gallery」 Bernheim(チューリッヒ、2024 年)、Male Nudes: a salon from 1800 to 2021」 Mendes Wood DM(サンパウロ、2021 年)など。作品は、ICAマイアミ、オレンジカウンティ美術館(コスタメサ)、Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette(パリ)などに収蔵されている。

是非、貴誌・貴社にてご紹介くださいますようよろしくお願いいたします。掲載用写真の貸出など、ご質問がございました ら下記までお問い合わせください。

タカ・イシイギャラリー 六本木 展覧会担当:上松エリサ プレス担当:生井未沙 (press@takaishiigallery.com) Seiya Nakamura 2.24 Inc. 田邉友里恵 (yurie@seiyanakamura224.com)

〒106-0032 東京都港区六本木 6-5-24 complex665 3F tel: +81 (0) 3 6434 7010 fax: +81 (0) 3 6434 7011 e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

営業時間:12:00-19:00 定休日:日・月・祝祭日



中村翔大 《無題》2024-25 年 紙に水彩、ペンシル 23 x 31 cm

© Shota Nakamura 写真:髙橋健治



中村翔大 《無題》2024-25 年 紙に水彩、ガッシュ、ペンシル 23 x 31 cm

© Shota Nakamura 写真:髙橋健治