

01 Sara MacKillop
*Record label sticker (a), Record label sticker (orange),
 Record label sticker (calendar sphere)*
 alle 2025
 Digitaldruck auf Vinyl

02 & 12 Neil Bartlett
 fortlaufende Textarbeit
 Juni 2025 bis Januar 2026

03 Fernanda Rueda
Here we come, 2025
 verschiedene Materialien
 Dimensionen variabel

04 Jean-Luc Moulène
Personne, 2009
 Zeitung (50.000 Exemplare)

05 Ulrike Scheffler-Rother
 Ausschnitte aus den Projekten 1990-1992
Verkehrsberuhigung Rolandstraße/ Mauerstraße
Fundsache Rolandschule
Platzgestaltung Herz-Jesu

06 Ulrike Scheffler-Rother
 Arbeits- und Archivmaterialien betreffend Ausstellungen
 bei Galeria Centrum, Krakau sowie Künstlerbunker
 Leverkusen, 1990-1992

07 Jürgen Drescher
Taube (II), 2024-2025
 Polyurethan, Lack
 30×24×6 cm

08 Jürgen Drescher
Ecke, 2006
 Aluminiumsandguss
 35×16×16 cm

09 Jürgen Drescher
free, 2024
 Inkjetdruck
 DIN A4

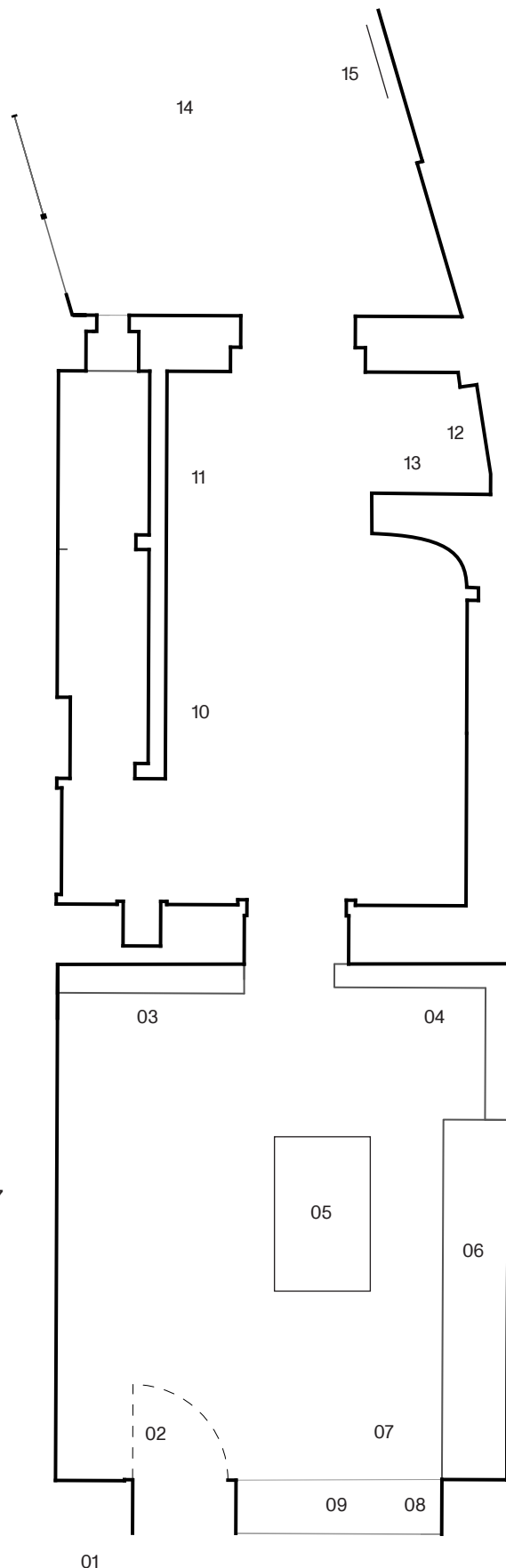
10 Susan Cianciolo
RUN4, Fashion Show/Performance, New York, Footage, 1997
 Courtesy Hoffman Donahue

11 Ulrike Scheffler-Rother
Ohne Titel, 1991
 Wachsmalstift, Bleistift auf Modellbauplatte
 100×135 cm

13 Ulrike Scheffler-Rother
Ohne Titel, 1992
 Wachsmalstift, Bleistift, Schnittreste, Modellbauplatte
 50×38 cm

14 Jean-Luc Moulène
Quiconque, 2016
 Zeitung (131.000 Exemplare)

15 Suzan Pitt
Kulissenfragment, Düsseldorf, ca. 1982



Linienstraße 28, 40227 Düsseldorf

linienstr.28@gmail.com

<https://pitou.cargo.site/>

