

Céline Mathieu - LÅN

Kunsthall Trondheim

30. oktober, 2025 - 25. januar, 2026

Hvordan former de sammenflettede kjedene av materiell sirkulasjon og menneskelig nærhet i våre daglige erfaringer?

Dette spørsmålet ligger til grunn for Céline Mathieus første institusjonelle soloutstilling i Skandinavia. Utstillingen springer ut fra forskningsprosjektet CONDITIONS FOR RAW MATERIALS (2020–), en pågående undersøkelse av hvordan tanker og materialer beveger seg og sirkulerer i utstillingsrommet.

I LÅN (engelsk: loan) utforsker Mathieu sammenvevingen av materielle strømmer, verdiskaping, usynlig arbeid og følelsesmessig tilknytning – med en «myk» institusjonskritikk gjennomsyret av personlig fortelling. Under et arbeidsopphold i Trondheim samlet kunstneren inn observasjoner av formelle og uformelle økonomier i byen. Blant materialene finner vi barrierer av norsk primæraluminium, en gargoyle, en innspilt vinylplate fra et lokalt kor og lånte objekter – alle de fungerer som materielle stedfortredere. Det som ved første øyekast fremstår som spredte elementer, avdekker seg gradvis som et avhengig, stedsspesifikt nettverk.

Hvert objekt har sin opprinnelse, men deres historier forgrener seg videre, får nye fortellinger og etterliv gjennom tid og kontekst. Et lån bærer i seg både tillit og økonomi, og spiller dermed utstillingens undersøkelse av emosjonell utveksling. Mennesker, tanker og materialer sirkulerer i de samme kretsløpene – de nærer hverandre og henter samtidig kraft fra hverandre. Slik veves Mathieus kunstneriske praksis bevisst og nært sammen med disse relasjonene.

Livene våre avhenger av dem vi deler dem med – og av de materielle og følelsesmessige båndene vi bygger. Disse intime nettverkene er like sårbare som ethvert system, men representerer også menneskelig livskraft i sin mest grunnleggende form. De bryter sammen, og de blomstrer, ofte på uventede måter.

Til denne utstillingen har kunstneren skrevet et brev til deg – en personlig inngang til verkene og relasjonene mellom dem. Du finner brevet ved resepsjonen, sammen med en liten bjørkekloss – et trøstende objekt, ditt å beholde.

En spesiell takk går til Wenche Eldegard, Nicolay Schweigaard, Rasmus Thor Christensen, Felicia Gullstrand, Mickis Gullstrand, Aksel Øien, Marc Pricop, Terje Aursøy, Cas van Son, Trondheim RAMM, Fotoimport, Nicolai Johansen, Ula Jern, Norsk Hydro, Gauli Zitter, Emilija Kiselova og Anna Lorbeer.

LÅN er kuratert av Joe Rowley og Adam Kleinman, støttet av Kulturrådet - Arts Council Norway, Sparebank SMN 1, Flanders State of the Art.



Kunsthall Trondheim