

*Über Dinge die oben reingehen und unten wieder rauskommen.
Über das Steckenbleiben; über das Bleiben, über das Rasten (evtl. auch
über das Chillen).*

Paintings for Walls and Colours for scars
Acting is poor and gage gezahlt.

Unter dem Geraden was sich schief stellt; das Sich-quer-stellen, das Den-Strom-
blockieren. Über das innere Symptom; über alle Kaugummis die
geswallowed werden und zu einer großen Kugel verkleben.

In dem Kanal der sich dadurch auftut, durch die Vorstellung der
Verstopfung.

Die Collage als Verstopfung der Einigung, die Verstopfung als Symptom
des Drucks.

Eine gedrehte Zig: Sie löffelt, Sie ist zu loose oder Sie ist zu tight. Sie ist
gefüllt mit Bhit oder mit good

Der Konsument: Er bedankt sich für eine Zig.

Der Filter: Er ist nach einer Session ordentlich verstopft. Ihn fragt jedoch
niemand.

Der Rohrreiniger, der Löser funktioniert in diesem Fall wie circa 250 kleine
Nadeln welche die Verstopfung von außen und von innen attackieren.

Das verstopfte Element ist in 3/4 der Fällen zugleich das vergessene und
verwahrloste Element da es keinen Pförtner an den Pforten des Elementes
gibt.

Matthias Holznagel

Leonard Fendler-Moser

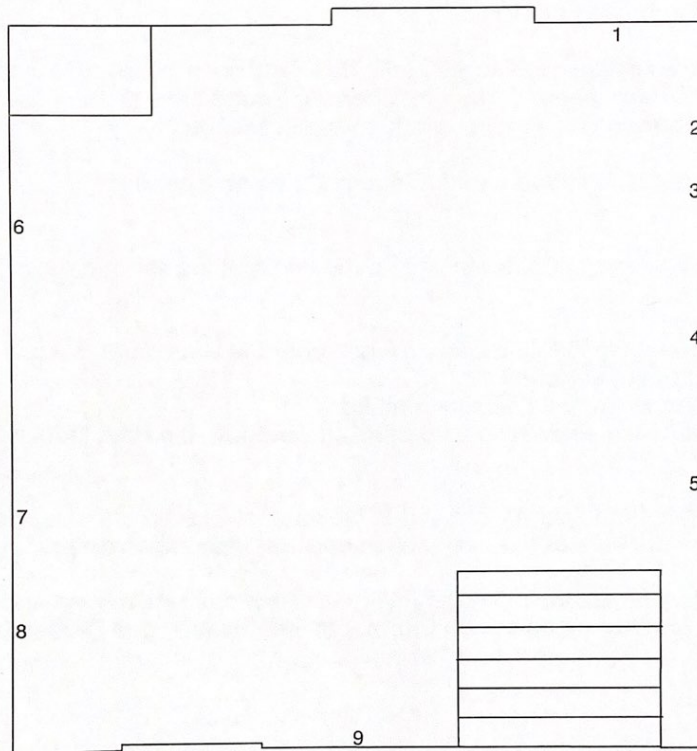
Kunstverein Zink

7.-17.12.2023

DRANO

conceived by Real Positive

realpositive.net



1. *Untitled*, 2023

2. *Untitled*, 2023

3. *Untitled*, 2022

4. *Untitled*, 2022

5. *Untitled*, 2023

6. *Untitled*, 2023

7. *Untitled*, 2021

8. *Untitled*, 2023

9. *Untitled*, 2023

ink, lacquer, shellac on found paper, frame

watercolour, ink, shellac, ballpen on paper, frame

ink, oilpaint, lacquer, marker, pencil on paper

ink, lacquer, ballpen, plastic foil on paper

acrylic, paper, shellac, ballpen, pencil on cardboard

oilpaint, spraypaint, gouache, lacquer on wood, frame

pencil on envelope, paper, frame

spraypaint, lacquer, ink, watercolor, ballpen on canvas

lacquer, acrylic, shellac, ballpen, plastic foil, ticket on

wood, frame