

Chain-of-thought
Cooper Jacoby
Nov 11 - Dec 28 2025

Opening - Nov 11 2025 / 7PM - 9PM

Wed Appointment Only
Thu - Sat 12PM - 7PM
Sun 2PM - 7PM

N/A는 2025년 11월 11일부터 12월 28일까지 Cooper Jacoby의 서울에서의 첫 번째 개인전 *Chain-of-thought* 을 개최한다. 이번 전시는 소통, 계산, 그리고 붕괴의 체계들이 서로 얽히는 방식을 따라가며, 기술적 시스템과 물질적 신체가 교차하는 지점을 탐색한다.

전시의 주축이되는 *Model Collapse* 는 두 개의 인공지능 인터폰이 서로의 메시지를 주고받는 장면을 보여준다. 하나는 파산한 미국 에너지 기업 엔론(Enron)의 내부 이메일 아카이브(언어 모델 훈련에 처음 사용된 데이터셋 중 하나)를, 다른 하나는 사람들이 직접 기록해 공개한 꿈의 데이터 아카이브를 학습했다. 두 인터폰은 감염으로 인해 뒤틀린 웅이결을 지닌 벌 우드(burl wood)를 깎아 만든 외피를 갖고 있으며 아코디언식 사무실 파티션 위에 설치되어 서로의 메시지를 반복적으로 재생하고, 매번 조금씩 다르게 해석한다. 대화는 반복될수록 점점 더 불분명해지고, 의미는 흩어지며 환각처럼 번진다.

Domesticator 는 언어가 다시 감각의 물질로 되돌아오는 순간을 포착한다. 실리콘으로 만든 소의 혀가 개조된 플랫폼 스캐너 안에서 60면체 주사위를 끌고 다니며 살과 빛, 예측과 인식이 얽혀 있는 기괴한 루프를 만들어낸다. 이 작품은 기계가 '예측'을 통해 '읽기'를 배우게 한 광학문자인식(OCR)의 발명가 레이 커즈와일(Ray Kurzweil)의 연구를 참조하며 언어가 종이 위를 떠나 데이터가 되던 순간으로 돌아가, 인간의 표현이 예측 시스템의 학습 재료로 흡수되는 과정을 상기시킨다.

Mutual Life 는 이러한 재귀적 논리를 시간의 구조로 확장한다. 인간과 동물의 치아가 거울 돔 주위를 천천히 공전하며, 그 속도는 작가와 가족의 유전자 검사로 산출된 생물학적 나이에 따라 미묘하게 조정된다. 각 시계는 조금씩 어긋난 속도로 움직이고, 이 미세한 차이는 생명보험과 생명공학 산업이 '노화'를 계산 가능한 금융 자산으로 바꾸는 방식을 드러낸다. 기계의 계산이 인간의 시간을 규격화하면서도, 그 안에 여전히 남아 있는 편차와 오차의 리듬을 포착한다.

Twisted Pair 에서는 앞선 작업들에서 구축된 소통의 회로가 청각적 형태로 완결된다. 전화선으로 쓰였던 가시철사 사이를 따라 휘파람을 내뿜는 소의 귀를 캐스팅한 주조물이 진동하며, 눈에 보이지 않는 신호의 흐름을 드러낸다. 그 진동 속에는 늘 미세한 '잡음'이 섞여 있고 소통과 계산의 물질적 유산이 결국 그 시스템을 만든 인간의 결함을 고스란히 품고 있음을 보여준다

본 전시 제목 *Chain-of-thought*는 인공지능이 사고 과정을 시뮬레이션하는 프롬프트 기법에서 가져왔다. 언어 모델이 하나의 질문을 여러 단계로 나누어 사고를 이어가는 방식이지만, 그 과정이 실제로 인간의 사고를 닮은 것인지, 혹은 단순히 다음 말을 예측하는 환각적 연산인지에 대한 논의가 이어지고 있다. Jacoby는 이 개념을 *Model Collapse* 의 AI 대화 구조, *Domesticator* 의 스캐너와 혀의 피드백 루프, *Mutual Life* 의 시간 장치, *Twisted Pair* 의 전화선으로 확장하며, 사고와 신호가 서로 연결되고 꼬이는 장면을 시각화한다.

Cooper Jacoby (b. 1989, Princeton, NJ)는 파리를 기반으로 활동하고 있다. 최근 개인전으로 *The Living Substrate* (Fitzpatrick Gallery, Paris, 2024), *Mirror Runs Mouth* (High Art, Arles, 2022), *Sun is Bile* (Fitzpatrick Gallery at The Intermission, Piraeus, 2022) 등이 있으며, 주요 단체전으로 *Éprouver l'inconnu* (MO.CO Montpellier Contemporain, 2025), *Onsen Confidential* (KAYOKOYUKI, Tokyo, 2024), *Solstice* (Galerie Crèvecoeur, Paris, 2023), *Lifes* (Hammer Museum, Los Angeles, 2022) 등이 있다.



Cooper Jacoby
Model Collapse, 2025
Resin-stabilized wood, speakers, electronics, painted steel, aluminum,
UV print on non-woven textile
200 x 450 x 38 cm



Cooper Jacoby
Mutual Life (37.1 years), 2024
Polished stainless steel, teeth human baby teeth, electronics, wax, mdf,
thermoplastic, acrylic, clear coat
35 x 35 x 14 cm