

Sam se promène sur le quai des Orfèvres, le long de la Seine. Quand il regarde en face, il pense apercevoir son ami Moïse mais il n'est pas sûr que ce soit lui, la Seine étant large, il ne voit pas bien. Il décide de prendre le pont Neuf pour voir si c'est bien Moïse. Moïse marche sur le quai des Grands Augustins quand il pense apercevoir son ami Sam de l'autre côté de la Seine. Il se dirige vers le pont Neuf afin de vérifier si c'est bien Sam. Sur le pont, ce n'est ni l'un ni l'autre.

Dixit Nick Bastis, dixit Gijs Milius

Gijs Milius was born in 1985 in Utrecht, NL. He lives and works in Brussels. Recent presentations of his work include Gaudel de Stampa, Paris (solo); Etablissement d'en Face, Brussels (solo); Island, Brussels (solo); DOC, Paris; Charlama contemporary, Sarajevo, Krasj 3, Ninove. In October 2017, he will take part of Oh les beaux jours! Biennale 9, curated by Angel Vergara and Joël Benzakin at Centre culturel d'Ottignies, Louvain-la-Neuve.

*(This document was automatically generated by Contemporary Art Library.)*