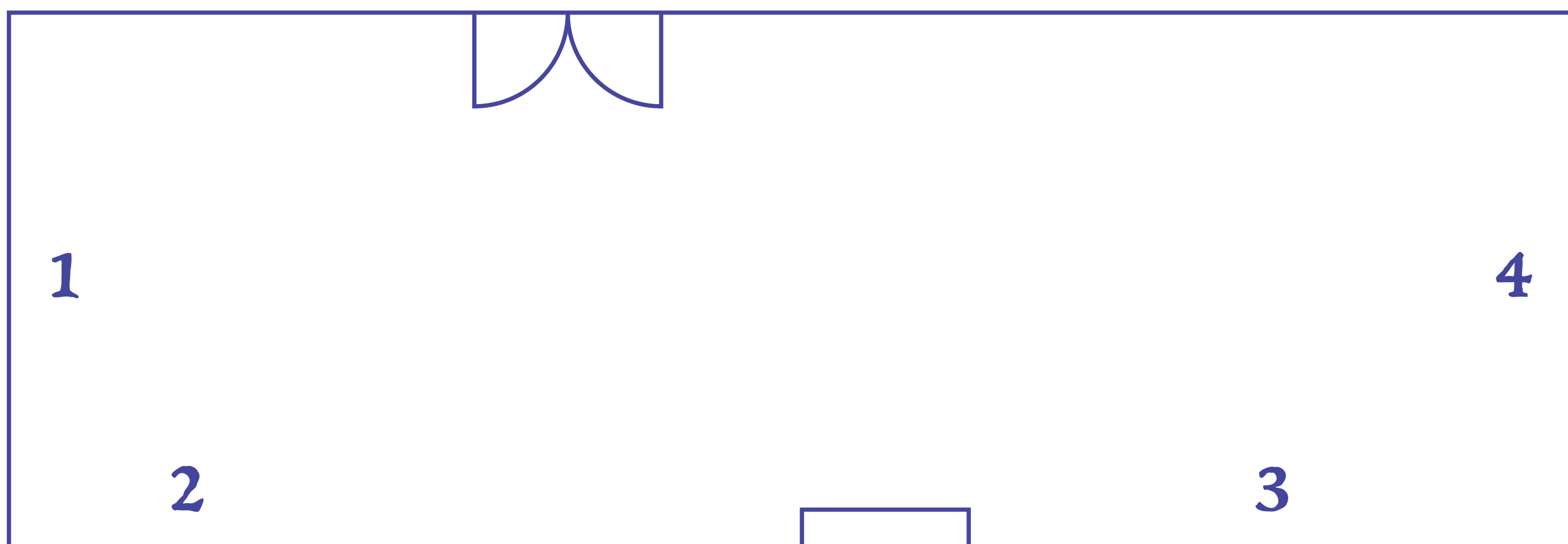




1. Tomasz Umbras ~ „Houses”, 2025

welna, metal, drewniane szuflady (I połowa XX wieku) /
wool, metal, wooden drawers (first half of the 20th century)

2. Tomasz Umbras ~ „Perfect Bone”, 2025

welna, tkanina (początek XX wieku, Francja) / wool, fabric
(early 20th century, France)

3. Tomasz Umbras ~ „Soft Window”, 2025

welna, tkanina (tapicerka z krzesła, XIX wiek, Francja) /
wool, fabric (upholstery from a 19th century French chair)

4. Antonina Nowacka ~ „The sound of the moon through
the wind and the flower”, 2025

utwór audio, głośniki stereo, dwa szklane klosze, ceramiczny
rysunek, motyle / audio piece, stereo speakers, two glass
domes, ceramic drawing, butterflies