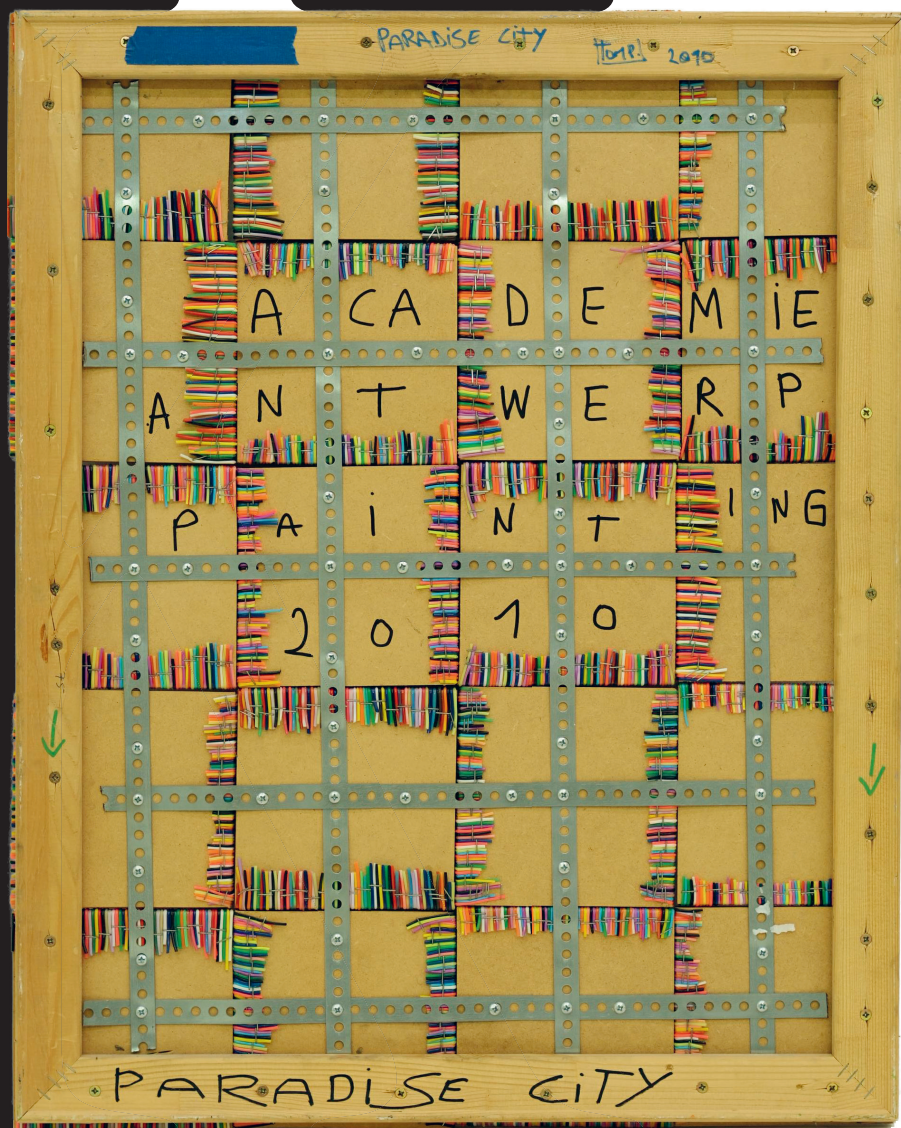


Tom Poelmans

A Spirit in Painting



v.v.: Simon Delobel
L. Pasturlaan 2, 9000 Gent



HO
GENT
howest

WWW.KIOSK.ART



Vlaanderen
verbeeldt werk

KIOSK

EXHIBITS / STELT TENTOON Tom Poelmans *A Spirit in Painting*

18.10 – 21.12.2025

NL |

In *A Spirit in Painting* toont de Antwerpse schilder Tom Poelmans in de zijruimte van KIOSK de achterkant van een ruime selectie schilderijen uit de afgelopen vijftien jaar. Op deze omgekeerde doeken zijn vaak titels, data, tekeningen, materiaalresten en andere sporen zichtbaar – stille getuigen van het maakproces en het atelierleven.

Op 6 december, halverwege de tentoonstelling, worden alle werken omgedraaid en verschijnen de voorkanten van de schilderijen voor het eerst in het licht. Die dag wordt ook het boek *A Spirit in Painting* gelanceerd, uitgegeven door MER. Naast voor- en achterzijden van een ruime selectie schilderijen bevat het boek ook tekeningen en gedichten van Tom Poelmans, en teksten van mensen uit zijn omgeving.

De titel van de tentoonstelling en de publicatie verwijst met een knipoog naar de legendarische tentoonstelling *A New Spirit in Painting*, die in 1981 plaatsvond in de Royal Academy of Arts in Londen. Die historische expo betekende een herwaardering van het schilderen als medium, en vormt een betekenisvolle context voor Poelmans' reflectie op zijn eigen praktijk.

EN |

With *A Spirit in Painting*, Antwerp-based artist Tom Poelmans reveals the reverse sides of a wide selection of works spanning the past fifteen years, exhibited in the side gallery at KIOSK. Poelmans shows the reverse sides of a wide selection of paintings made over the past fifteen years. These unseen backs often bear titles, dates, sketches, material traces, and other marks: silent witnesses to the process and the life of the studio.

On December 6, two weeks prior to the closing of the show, all works will be turned around, revealing their front sides for the first time. That same day, the book *A Spirit in Painting* will be launched, published by MER. Alongside front and back views of a broad selection of works, the book includes drawings and poems by Tom Poelmans, as well as texts by people close to him.

The title of both the exhibition and the publication is a nod to the legendary 1981 show *A New Spirit in Painting*, held at the Royal Academy of Arts in London. That historic exhibition marked a renewed appreciation of painting as a medium, and offers a meaningful backdrop to Poelmans' reflection on his own practice.

VERNISSAGE: 18.10, 15u – 18u
BOEKVOORSTELLING: 06.12, 15u
OPEN: ma – zo, 12u00 – 18u00
L. Pasteurlaan 2, 9000 Gent

OPENING: 18.10, 3pm – 6pm
BOOK LAUNCH: 06.12, 3pm
OPEN: mon – sun, 12pm – 6pm
L. Pasteurlaan 2, 9000 Ghent

