



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

Makoto Saito 「可見之物」

日期: 2025 年 11 月 5 日 - 12 月 13 日

地點: Taka Ishii Gallery Roppongi

開幕酒會: 11 月 5 日 (週三) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 11 月 5 日 (三) 至 12 月 13 日 (六) 期間，舉行 Makoto Saito 的個展。本次為 Saito 於本藝廊第 3 度舉行的個展，將發表他近年開始從事的大型抽象繪畫新作共 4 件。

Saito 以盧西安·弗洛伊德 (Lucien Freud)、法蘭西斯·培根 (Francis Bacon)、安托南·阿爾托 (Antonin Artaud) 等深入刻劃狂妄人性的臉龐作為主題，運用電腦將圖像分解並重構成網點狀的設計圖，再投入大量時間以畫筆繪於畫布之上，所完成的人像作品宛如賦予數位資訊血肉身軀那般，為他最廣為人知的創作。

本次展出的最新作品，乃是 Saito 以數位方式分解並重構圖像時，由處理過程中蒐集到的大量人像資訊片段所組合而成的，他亦提及自身在螢幕上疊合多層圖像，以尋出作品完成意象的過程，猶如一場「探尋風景之旅」。至於 Saito 一直以來所貫徹的創作核心——即「觀看」這項行為，不僅體現在上述的製作流程，亦由他針對得以激發自身創作欲望的外貌形象所抱持的洞察力中可見一斑。基於設計圖所完成的作品，其筆下的紅、藍、黃等無數原色網點，可說是一種將自身由無數錐狀細胞所構成的視網膜移植到畫布上的行為。觀賞者眼見的並非藝術家筆下的「一幅畫」，而是直接窺探他眼中映出景緻的那副視網膜本身。

本展發表的作品中，加入了 Saito 親自手繪的鉛筆素描層次，曖昧不清的黑色線條與形狀，彷彿呈現著某種意象，卻又在即將成形的那一刻，拒絕賦予任何明確的意義，並首度使「以手描繪」的這項行為，涉入他過去以來透過自身視網膜所見的景緻之上。

Saito 的人像系列作品有如細胞的自我崩解，暗示著受到欲望驅使，資訊的速度與份量無止境膨脹的當代社會最終的走向。由去年發表的《岩洞巨怪 (Troll)》繪畫系列亦可明顯見到，近年來他傾向與現實世界保持距離，轉而選擇更為原始的題材，並稱之為「靈魂的救贖」。這種模式就好比一台敏銳的接收器，Saito 感受時代的氛圍並轉譯為自身的作品，而如今其創作手法正迎向一個轉折的契機。

1952 年生於福岡縣，目前居住於東京。主要的個展有「Makoto Saito 臨界—Criticality—」（北九州市立美術館，福岡，2019 年）、「Makoto Saito 展：SCENE[0]」（金澤 21 世紀美術館，石川，2008 年）等。作品收藏於維多利亞與艾伯特博物館（倫敦）、舊金山現代藝術博物館、紐約現代藝術博物館、費城藝術博物館、金澤 21 世紀美術館、北九州市立美術館、東京國立近代美術館等國內外各大機構。

For further information, please contact:

Exhibition: Takayuki Mashiyama / Press: Masayo Suzuki (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe (yurie@seyianakamura224.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Makoto Saito

"fence [2025-1]" , 2022-2025

Oil and acrylic on canvas

163 x 210 cm

© Makoto Saito / Photo: Kenji Takahashi

Courtesy of Taka Ishii Gallery



Makoto Saito

"[2025-1]", 2022-2025

Oil and acrylic on canvas

163 x 210 cm

© Makoto Saito / Photo: Kenji Takahashi

Courtesy of Taka Ishii Gallery