

Maja Behrmann: „Quale – zirkeln, flimmen“

Laufzeit: 20.09. – 06.12.2025

Eröffnung: 19.09.2025, 19 Uhr

Das DOCK 20 präsentiert mit „Quale – zirkeln, flimmen“ die erste Einzelausstellung der Leipziger Künstlerin Maja Behrmann in Österreich. Behrmann verwandelt die Räume des DOCK 20 in ein sensorisches Experimentierfeld. Skulpturen, Collagen, Malereien und Zeichnungen verdichten sich zu farbintensiven Ensembles, die nicht auf Einzelwerke reduziert sind, sondern als Gesamttraum erfahrbar werden. Erstmals integriert sie in Lustenau auch kinetische Konstruktionen, die ihre Objekte sanft in Bewegung versetzen und die Grenzen zwischen Werk und Architektur auflösen.

Die Künstlerin studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und war Meisterschülerin bei der Textilkünstlerin Caroline Achaintre in Halle (Saale). Ihr Werk entwickelt sich von Zeichnung und Typografie über Malerei und Collage bis hin zu Textilarbeiten und plastischen Objekten. Dabei überschreitet sie bewusst die Trennlinien zwischen Kunst, Design und Handwerk – eine Haltung, die auch im Kontext von Lustenau, wo textile Traditionen tief verwurzelt sind, besondere Resonanz entfaltet.

Der Ausstellungstitel „Quale“ verweist auf die subjektive Qualität von Wahrnehmung: Erfahrungen wie Farbe, Klang oder Geschmack, die sich nicht vollständig in Sprache übertragen lassen. Behrmann greift dieses philosophische Konzept auf, indem sie Räume schafft, die nur im unmittelbaren Erleben erschließbar sind.

Ihre Formensammlung speist sich aus Streifzügen durch Museen und Handwerkstraditionen, die sie abstrahiert und neu kombiniert. Zahlreiche Arbeiten entstehen in Kooperation mit Handwerker:innen, wobei insbesondere gedrechselte Formen eine zentrale Rolle spielen. So entsteht ein Repertoire aus klaren, reproduzierbaren Objekten, das sich in immer neuen Konstellationen entfaltet.

Mit „Quale – zirkeln, flimmen“ von Maja Behrmann zeigt das DOCK 20 in Lustenau einen Parcours, der Kunst als unmittelbare Erfahrung begreifbar macht und neue Perspektiven auf Wahrnehmung und Form eröffnet.

Biografie

Maja Behrmann (geboren in Frankfurt am Main, lebt und arbeitet in Leipzig) studierte 2015 bis 2017 Buchkunst und Grafik-Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und absolvierte 2021 ihr Diplom in der Fachklasse für Malerei und Grafik bei Christoph Ruckhäberle. 2022 bis 2023 Meisterschülerin bei Caroline Achaintre an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (Saale). Neben zahlreichen Auszeichnungen werden die Arbeiten von Maja Behrmann in Einzel- und Gruppenausstellungen international präsentiert, etwa in der AKI Gallery in Taipei, Taiwan, der Universitätsgalerie der Angewandten in Wien, Österreich, den Kunstsammlungen Max-Pechstein-Museum in Zwickau, der Kunsthalle Charlottenburg in Kopenhagen, Dänemark oder im Kunstquartier Bethanien in Berlin.

Allgemeine Infos

Öffnungszeiten im Ausstellungszeitraum:

Dienstag, Donnerstag, Freitag, Samstag: 10 bis 13 Uhr, Dienstag, Mittwoch, Freitag: 14 bis 18 Uhr

Öffnungszeiten Sammlung: Nach Anmeldung.

Der Eintritt in die Ausstellung und zu den Veranstaltungen im DOCK 20 ist frei.

Vermittlung: Sonderführungen und der kostenlose Besuch für Schulklassen sind nach Vereinbarung jederzeit während der Laufzeiten der Ausstellungen auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Für nähere Informationen und eine Terminvereinbarung wenden Sie sich bitte per Mail an dock20@lustenau.at

Adresse

DOCK 20 – Kunstraum und Sammlung Hollenstein

Pontenstraße 20, 6890 Lustenau, dock20@lustenau.at, www.lustenau.at/dock20

Kontakte

DOCK 20 – Kunstraum und Sammlung Hollenstein

Anne Zühlke, Kuration / Leitung, anne.zuehlke@lustenau.at, M +43 664 88373304

Daniela Fetz-Mages, Kommunikation, daniela.fetz-mages@lustenau.at, M +43 664 1750800

Pressefotos



Porträt Maja Behrmann, Foto: Jana Weichsel



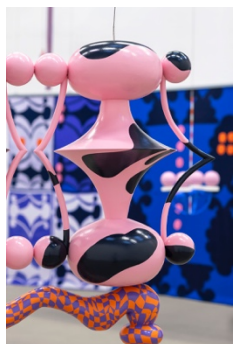
Maja Behrmann: stages, Galaxie Neuer Künste, Halle (Saale), 2023, Foto: Studio kela-mo



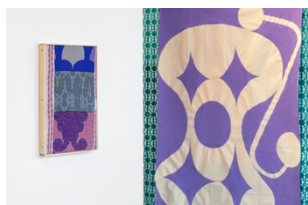
Maja Behrmann, Ohne Titel (Schamani), 2023



Maja Behrmann, Montage, Kunststiftung Kunze, Gifhorn, 2024, Foto: Studio kela-mo



Maja Behrmann, Findling, Galerie EIGEN + ART Leipzig, 2023, Foto: Studio kela-mo



Maja Behrmann, Montage, Kunststiftung Kunze, Gifhorn, 2024, Foto: Studio kela-mo



Maja Behrmann, Ohne Titel (Parade), 2020