

TOMASZ KOWALSKI

Gdańska Galeria Miejska 2
Powroźnicza 13/15

Miejsce / Venues
Gdańska Galeria Miejska 2 / GGM2
ul. Powroźnicza 13/15

Data / Date
7.11.2025—25.01.2026 / 7 November 2025 — 25 January 2026

Artysta / Artist
Tomasz Kowalski

Kurator / Curator
Andrzej Zagrobelny

Tłumaczenie / Translation
Malwina Chełminiak

Identyfikacja graficzna / Visual identification
Michał Pecko

kurator: Andrzej Zagrobelny

7.11.25—25.01.26

PL	
1	<i>Bez tytułu (1)</i> , 2013
2	<i>BBAARR</i> , 2014
3	<i>Bez tytułu</i> , 2014
4	<i>Bez tytułu (Policjant)</i> , 2014
5	<i>Bez tytułu</i> , 2010
6	<i>Bez tytułu (Dziecko II)</i> , 2013
7	<i>Bez tytułu (łóżko)</i> , 2012
8	<i>Elixir</i> , 2016
9	<i>Tilt</i> , 2013
10	<i>Bez tytułu</i> , 2015
11	<i>Bez tytułu</i> , 2011
12	<i>Bez tytułu (łazienka)</i> , 2012
13	<i>Bez tytułu (usta)</i> , 2014
14	<i>Bez tytułu</i> , 2011
15	<i>Bez tytułu</i> , 2013
16	<i>Bez tytułu</i> , 2015
17	<i>Maska</i> , 2013
18	<i>Bez tytułu</i> , 2013
19	<i>Bez tytułu</i> , 2012
20	<i>Bez tytułu</i> , 2013–14
21	<i>Bez tytułu</i> , 2015
22	<i>Detektyw</i> , 2013

1, 12, 14 — kolekcja prywatna

EN	
1	Untitled (1), 2013
2	BBAARR, 2014
3	Untitled, 2014
4	Untitled (Policeman), 2014
5	Untitled, 2010
6	Untitled (Baby II), 2013
7	Untitled (bed), 2012
8	Elixir, 2016
9	Tilt, 2013
10	Untitled, 2015
11	Untitled, 2011
12	Untitled (Bathroom), 2012
13	Untitled (Mouth), 2014
14	Untitled, 2011
15	Untitled, 2013
16	Untitled, 2015
17	Mask, 2013
18	Untitled, 2013
19	Untitled, 2012
20	Untitled, 2013–14
21	Untitled, 2015
22	Detective, 2013

1, 12, 14 — private collection

PL	
1	<i>Bez tytułu (1)</i> , 2013
2	<i>BBAARR</i> , 2014
3	<i>Bez tytułu</i> , 2014
4	<i>Bez tytułu (Policjant)</i> , 2014
5	<i>Bez tytułu</i> , 2010
6	<i>Bez tytułu (Dziecko II)</i> , 2013
7	<i>Bez tytułu (łóżko)</i> , 2012
8	<i>Elixir</i> , 2016
9	<i>Tilt</i> , 2013
10	<i>Bez tytułu</i> , 2015
11	<i>Bez tytułu</i> , 2011
12	<i>Bez tytułu (łazienka)</i> , 2012
13	<i>Bez tytułu (usta)</i> , 2014
14	<i>Bez tytułu</i> , 2011
15	<i>Bez tytułu</i> , 2013
16	<i>Bez tytułu</i> , 2015
17	<i>Maska</i> , 2013
18	<i>Bez tytułu</i> , 2013
19	<i>Bez tytułu</i> , 2012
20	<i>Bez tytułu</i> , 2013–14
21	<i>Bez tytułu</i> , 2015
22	<i>Detektyw</i> , 2013

1, 12, 14 — kolekcja prywatna

EN	
1	Untitled (1), 2013
2	BBAARR, 2014
3	Untitled, 2014
4	Untitled (Policeman), 2014
5	Untitled, 2010
6	Untitled (Baby II), 2013
7	Untitled (bed), 2012
8	Elixir, 2016
9	Tilt, 2013
10	Untitled, 2015
11	Untitled, 2011
12	Untitled (Bathroom), 2012
13	Untitled (Mouth), 2014
14	Untitled, 2011
15	Untitled, 2013
16	Untitled, 2015
17	Mask, 2013
18	Untitled, 2013
19	Untitled, 2012
20	Untitled, 2013–14
21	Untitled, 2015
22	Detective, 2013

1, 12, 14 — private collection

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski is one of the most intriguing and versatile contemporary artists. His art defies straightforward classification: while grounded primarily in painting, it also encompasses installations, sculpture and music. He moves effortlessly between these media, treating each as a component in his consistently elaborated artistic narrative. This multi-layered discourse, rich in subtle references to art history, literature and personal experience, has become a distinctive mark of his artistic practice.

The exhibition at the Gdańsk City Gallery focuses on the years 2010–2015, a period that appears particularly significant in retrospect. During those years, Kowalski created a body of work that may be interpreted both as a record of intense experimentation with visual language and as evidence of the formation of his artistic identity. His paintings reveal oneiric visions, introspective reflection and gentle, quietly humorous distortions of the everyday – elements that open up new possibilities for perceiving and interpreting reality.

For the artist himself, however, that period was above all a time of vivid experience and affirmation – a moment of fascination with the process of creating, discovering and constructing private micro-worlds. It was accompanied by a sense of euphoria derived from being fully present, from openness to the multitude of influences, and from the freedom offered by each new engagement with the medium. What mattered was not coherence but observing how artworks functioned in their diversity – in their tensions, inconsistencies and differing approaches to image-making. An important point of reference during was also the aesthetics of past decades: the illustrative styles of the 1960s and 1970s, vinyl record covers, the Polish school of poster art, metalwork and late 20th-century painting. These references reached beyond the immediate context of the communist Poland, speaking more broadly to the experience of the political and cultural transformation and to the pre-digital era: a time in which image and imagination evolved at a different rhythm.

The paintings from that period often resemble fragments of dreams, with masked figures, ambiguous theatrical gestures and settings balancing on the verge of reality and fantasy. Kowalski explores the line between figuration and abstraction, drawing his viewers into a world in which the everyday dissolves into dreamlike visions. His compositions are marked with a sense of introspection, reflection and subdued reverie – feelings that resonate even more strongly today through the distance of time. The presentation of his works not only enables us to trace the evolution of his artistic practice, but also to grasp the atmosphere of the moment in which they were created. It also reveals a hidden perspective: that of the viewer, who may find in these works an echo of their own memories, emotions and dreams.

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna

Tomasz Kowalski, 2015, 100% akryl na płótnie, 140 x 120 cm, kolekcja prywatna