FILMOGRAPHIES

cinéma liberté

Avoir vingt ans dans les Aures
genre: guerre durée: 1H40
année: 1972
mise en scène: René Vautier
acteurs: Philippe Léotard, Hamid Djellouli, Jean Michel Ribes, Arcady
d'après "Le désert à l'aube" de Noël Favrelière, condamné à mort par contumace pour désertion.

Un groupe d'appelés se retrouve engagé dans la guerre d'Algérie sous la férule d'un officier parachutiste...
Tout d'abord opposés aux hostilités, ils finiront par se prendre au jeu et deviendront simplement "soldat", volant, pillant, violant, sans scrupules..
Une oeuvre politique qui eut beaucoup d'ennuis avec la censure...

Touchez pas au grisbi
genre: policier durée: 1H34
année: 1954
mise en scène: Jacque BECKER
acteurs: Jean Gabin, Jeanne Moreau, Lino Venturo, René Dary
d'après le roman d'Alfred Simonin

Max le menteur et Riton sont deux indéfectibles amis qui ont réussi un superbe hold up de 50 millions en lingots d'or...
Riton se confie à Josy, une prostituée qui s'empresse alors de révéler "l'affaire" à son protecteur Angelo qui provoque l'enlèvement de Riton.
Pour son ami, Max acceptera d'échanger le mirifique butin contre la vie sauve du kidnappé.Un classique dont le thème musical est très connu; à noter que Lino Ventura a tourné sous son vrai nom Angelo Borrini.

La jument verte
genre: comédie dramatique durée: 1H27
année: 1959
mise en scène: claude Autant-Lara
acteurs: Bourvil, Francis Blanche, Sandra Milo, Yves Robert
d'après le roman de Marcel Aymé

Sous le second empire, deux familles paysannes se détestent lourdement depuis la naissance d'une jument de couleur vertequi fit la fortune de l'une d'elle.
Après le décès du bizarre équidé, c'est le tableau le représentant, peint par un artiste de passage qui cause la zizanie...
Cette truculente chronique paysanne créa passion et scandale.A cause de la verdeur mal tolérée des situations et des dialogues, le film fut interdit par plusieurs municipalités puritaines.

Le blé en herbe
genre: drame durée: 1H46
année: 1953
mise en scène: Claude Autant-Lara
acteurs: Edwige Feuillère, Nicole Berger, Pierre-Michel Beck
d'après le roman de Colette

La "dame en blanc" initie un jeune adolescent de 15 ans à la cruauté des amours.
Une adaptation pleine de fraicheur avec une discrète critique sociale.

Le rendez-vous des quais
genre: drame durée: 1H15
année: 1955
mise en scène: Paul Carpita
acteurs: Roger Manunta, Jeanine Moretti,

Sur une intrigue fort tenue, une vision quasi documentaire des tensions sur le port de Marseille en 1955, en pleine guerre d'indochine.
La censure politique de l'époque confisqua la seule copie existente qui reparue miraculeusement en 1990.

Bel ami
genre: comédie dramatique durée: 1H25
année: 1954
mise en scène: Louis Daquin
acteur: Anne Vernon, Jean Danet, René Lefebvre, Jacqueline Duc
d'après le roman de Maupassant

Georges Duroy rentre d'une d'une guerre dans les colonies afin d'entamer une carrière d'ambitieux et de séducteur dans le Paris du 19ème. Après quelques aventures, Bel Ami concluera son ascension rapide d'opportuniste en épousant la fille d'un banquier.
Réalisé en Autriche sous occupation soviétique avec des acteurs allemands parlant français.

La religieuse
genre: drame durée: 2H10
année: 1967
mise en scène: Jacque Rivette
d'après la Religieuse de Diderot
acteurs: Anna Karina, Francine Berge, Francisco Rabal, Catherine Diamant, Yori Bertin

Au 18ème siècle, Susanne Simonin est envoyée au couvent de Longchamp, forcée à prononcer ses voeux. La chute d'une femme qui se heurte à l'intolérance, à la rigidité, aux accusations et aux persécutions du milieu religieux.
Une oeuvre condamnée par une censure hypocrite et pudibonde. Le combat mené contre "la religieuse" a été en France la dernière manifestation d'un esprit "calotin".
A noter ce paradoxe: en 1966 la France a été représentée par ce film au festival de Cannes alors qu'il était interdit en France.

Nuit et brouillard
genre: documentaire durée: 0H32
année: 1955
mise en scène: Alain Resnais

Tourné à partir de documents d'archives en noir et blanc et entrecoupé de séquences couleur, rélisé sur les lieux même de l'holocauste (Dachau, Orianenbourg, Auswitz, Belsen...)
Ce film est (dixit Jean Cayrol) "un dispositif d'alerte contre toutes les nuits et tous les brouillards qui tombent sur une terre qui naquit pourtant dans le soleil et pour la paix".

La neige était sale

genre: drame durée: 1H44
année: 1953
mise en scène: Luis Saslavski
acteurs: Daniel Gelin, Daniel Ivernel, Marie Mansart, Valentine Tessier, Jean-Pierre Mocky, Claude Vernier

En France durant l'occupation, l'odieuse et infamante existence de Frank Friedmayer, traumatisé par une enfance maleureuse et qui va se racheter sous la torture des sbires nazis...

Et dieu créa la femme

genre: comédie dramatique durée: 1H30
année: 1956
mise en scène: Roger Vadim
acteurs: Brigitte Bardot, Marie Glory, Jean Lefebvre, Jaqueline Ventura, Jean-Louis Trintignand, Roger Vadim, André Toscano

Une orpheline de 18 ans, Julie, que la famille Morin a reccueilli, travaille comme vendeuse dans une librairie de Saint-Tropez. Son apparente frivolité réagit fortement sur les hommes de la région, en particulier auprs des deux frères, Antoine et Eric, le propriétaire d'une boite de nuit à la mode...
Ce film prit une valeur de manifeste...On pouvait en outre et surtout y retrouver, parfois en filigrane, parfois manifestement, de manière assez violente une part des préoccupations de la jeunesse de l'époque.
Ce film connut un cetain nombre de coupures suite à une publicité extracinématographique dont le principal agent était la censure qui le trouvait trop osé.